

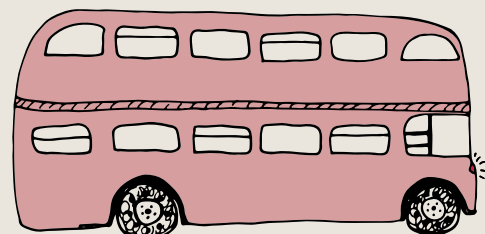
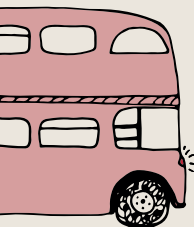


# MISJA: ANGIELSKI

*Mów swobodniej!*

UK

E-BOOK DO SAMODZIELNEJ NAUKI



BEATA TOPOLSKA | TRENER ANGIELSKIEGO

**Copyright © Beata Topolska 2021**

Wydanie I Warszawa 2021

korekta i redakcja: Kamila Kozłowska (KAKO-localize)  
projekt okładki i skład: Katarzyna Nowak (Media in Motion)  
grafiki na okładce i w e-booku: Lemon Workshop

Wszelkie materiały (treść, ilustracje, zdjęcia itp.) przedstawione w niniejszym e-booku są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione.

Jeśli potrzebujesz wykorzystać fragment tego e-booka – bardzo proszę oznacz go tytułem oraz moim imieniem i nazwiskiem.

*Hi there!*



## Nazywam się Beata Topolska i jestem Trenerem Angielskiego.

Na co dzień prowadzę kursy indywidualne dla dorosłych i inspiruję do pokonywania kolejnych barier w komunikowaniu się.

Swoim doświadczeniem dzielę się również na blogu [trenerangielskiego.com](http://trenerangielskiego.com) oraz aktywnie prowadząc konto [@trener\\_angielskiego](https://www.instagram.com/trener_angielskiego) na Instagramie, gdzie w swoich autorskich seriach w atrakcyjny sposób przemycam wiedzę językową.

Właśnie masz przed sobą drugiego e-booka z serii „Misja: angielski”, który pomoże Ci komunikować się naturalnie i swobodnie, czyli tak jak robią to rodzimi użytkownicy języka.



# Skąd pomysł?

*Kiedy zaraz po maturze odwiedziłam Wielką Brytanię po raz pierwszy, przeżyłam szok, bo okazało się, że moja, niemal wyłącznie podręcznikowa, wiedza ma się niestety nijak do tego, jakim językiem posługują się na co dzień mieszkańcy Wysp.*

Byłam tym faktem bardzo zaskoczona, bo do tej pory, z certyfikatem C1 w kieszeni, czułam się dość pewnie. Szybko jednak doszłam do wniosku, że poziom moich kompetencji nie ma aż tak dużego znaczenia, jeśli nie idzie w parze ze znajomością słówek i zwrotów, których regularnie używają Brytyjczycy. Kilka lat później rozpoczęłam studia magisterskie na uniwersytecie w Londynie, ale wówczas już dobrze wiedziałam, na które elementy języka zwracać szczególną uwagę ;).

W mojej pracy równie często obserwuję, że osobom uczącym się angielskiego brakuje funkcjonalnego słownictwa i zwrotów, dzięki którym rozmowa staje się bardziej swobodna i naturalna. Bywa, że potrafią pochwalić się wachlarzem wyszukanych struktur gramatycznych czy wyrecytować z pamięci całą listę przypadkowych słówek, ale nie wiedzą, jak zareagować w codziennych, życiowych sytuacjach. Często brzmią zbyt formalnie i sztywno, słowem — nieadekwatnie do okoliczności.

Dlatego zebrałam swoje doświadczenia w całość i stworzyłam e-booka do samodzielnej nauki, który ułatwi Ci poznanie, a później przećwiczenie najbardziej praktycznych wyrażen i zwrotów funkcjonujących w środowisku anglojęzycznym na co dzień.

# Jak korzystać z e-booka?

W „Misji: angielski. Mów swobodniej!” znajdziesz najbardziej przydatne reakcje językowe oraz potężną dawkę języka potocznego, idiomów i slangu, których sama nie poznałam przez lata nauki na kursach, a dopiero mieszkając w UK i żyjąc wśród native speakerów. Co najważniejsze — nie zostały wybrane przeze mnie przypadkowo. To zwroty, które miałam okazję usłyszeć w kontekście dziesiątki, a nawet setki razy. Masz zatem pewność, że nie ma tu zbędnych idiomów czy słówek, których nikt nigdy nie używa podczas rozmowy.

W każdym z rozdziałów znajdują się ćwiczenia utrwalające, a zdecydowana większość z nich to tzw. zadania otwarte. Dlaczego? Bo właśnie takie, przy których trzeba trochę pogłówkować a odpowiedź nie jest od razu podana na tacy, uważam za najbardziej skuteczne. Pamiętaj więc, aby ich nie pomijać, bo to właśnie one pomogą Ci najlepiej zapamiętać nowy materiał.

W e-booku znajdziesz też krótkie quizy podsumowujące materiał z kilku rozdziałów. Koniecznie wykorzystaj je, aby sprawdzić, ile udało Ci się zapamiętać. Na końcu umieściłam propozycje odpowiedzi do zadań zamkniętych oraz słowniczek podzielony alfabetycznie, do którego w każdej chwili możesz zajrzeć. Zachęcam Cię też do skorzystania z idiomowego habit trackera! To 26 dni nieprzerwanej nauki i tylko jeden idiom dziennie — na pewno dasz radę! Zostawiłam Ci też sporo miejsca na własne notatki. Aha, i pamiętaj — to Twój e-book więc korzystaj z niego, jak Ci najwygodniej :).

Przyjemnej nauki!

*Trener Angielskiego*



# Spis treści

O mnie .....	3
Skąd pomysł? .....	4
Jak korzystać z e-booka? .....	5
<b>Nie milcz — REAGUJ!</b> .....	<b>7</b>
<i>How are you? czy How do you do? — oto jest pytanie</i> .....	8
<i>Small talk</i> , czyli sztuka gadania o niczym .....	11
5 najważniejszych zasad <i>small talku</i> .....	12
<i>Thanks but...no, thanks</i> — czyli jak odpowiadać na zaproszenia .....	19
Codzienne pytania w codziennej wersji .....	23
TAK i NIE w nowej odsłonie .....	27
Akcja — reakcja .....	30
Fillersy na ratunek! .....	36
Let's agree to disagree .....	40
...Ale jakby to powiedział native speaker? .....	44
Aaaarghhh!!! .....	47
<b>IDIOMS AND SLANG...and all that gang!</b> .....	<b>52</b>
Idioms? Yes, please! .....	53
Powiedzenia, które musisz znać .....	60
Pokochaj „frejzale”! .....	64
What's your mate like? .....	70
Polski slang, ale po angielsku .....	75
Bloody hell! .....	78
Jak dobrze znasz brytyjski slang? .....	81
THIS or THAT? .....	84
Dad jokes .....	88
Prasówka .....	90
Dlaczego warto polubić anglojęzyczną prasę kolorową? .....	91
Słówka bardzo na czasie .....	97
Moje notatki .....	103
Klucz odpowiedzi .....	104
Słowniczek .....	107
Na koniec .....	III



# *How are you? czy How do you do? — oto jest pytanie*

Pamiętam, że jedną z pierwszych rzeczy, jakie zaobserwowałam mieszkając w Wielkiej Brytanii, był sposób, w jaki native speakerzy witają się ze sobą na co dzień. Było to dla mnie wyjątkowo ciekawe odkrycie językowe, zwłaszcza że zwroty, które padały z ust moich znajomych najczęściej różniły się od tych, które na blachę wykułam jeszcze w podstawówce. Być na poziomie C2 i dopiero po latach dowiedzieć się, jak swobodnie przywitać Brytyjczyka: bezcenne.

O ile prawdopodobnie zdajesz sobie sprawę z tego, że pytanie *How do you do?* już dawno przestało być używane poza królewskim dworem, to przypadek *How are you?* i typowej odpowiedzi, czyli *I'm fine.*, już może nie być tak oczywisty.

W rzeczywistości, w codziennych sytuacjach funkcjonują inne, dużo bardziej popularne alternatywy. Zamiast *How are you?*, Brytyjczyk wybierze raczej jedną z poniższych opcji:

(You) alright?

How's it going?

How (are) you doing?

How are things?

How's everything?


How's life?



How are you?



Odpowiedź *I'm fine*. też raczej rzadko można usłyszeć z ust native speakera. Dużo częściej spotkasz się z poniższymi reakcjami:

- (I'm) good, you?
  - Doing good/alright/well.
  - Alright, ta. W porządku, dzięki
  - Pretty good.
  - Not too bad, thanks.
  - Been better.
- 
- I'm fine.

Pamiętaj też, że tak naprawdę Twoja odpowiedź... nie musi być wcale zgodna z prawdą. Brytyjczycy nie należą do nacji, które ingerują w prywatność swojego rozmówcy i najbardziej na świecie nie chcą, aby ktokolwiek w ich towarzystwie poczuł się niekomfortowo — bo wtedy oni też czują się tak samo ;). Ten krótki dialog radziłabym więc raczej traktować jak zwykłe pozdrowienie i wstęp do *small talku* ze strony Brytyjczyków niż wyraz żywego zainteresowania Twoim faktycznym samopoczuciem. Nikt nie będzie od Ciebie wymagał odpowiedzi zgodnie z prawdą, nawet jeśli danego dnia czujesz się fatalnie.

No dobrze, a co w takim razie najlepiej powiedzieć na pożegnanie, żeby wyszło naturalnie? Zamiast kurczowo trzymać się standardowego (i nudnego!) *goodbye*, zwłaszcza jeśli znajdujesz się w nieformalnej sytuacji, to zamień to słówko na jedno z poniższych wyrażeń:

- Have a good one!\* Miłego dnia!
- Take care! Trzymaj się!
- Later! Na razie!
- Catch ya later./Talk to you later. Do zobaczenia później.
- Ta-ta\*\* Cześć

\*Jeśli otrzymujesz mój newsletter, to już pewnie wiesz, że to moje ulubione ;). W innym kontekście może też oznaczać „Baw się dobrze”.

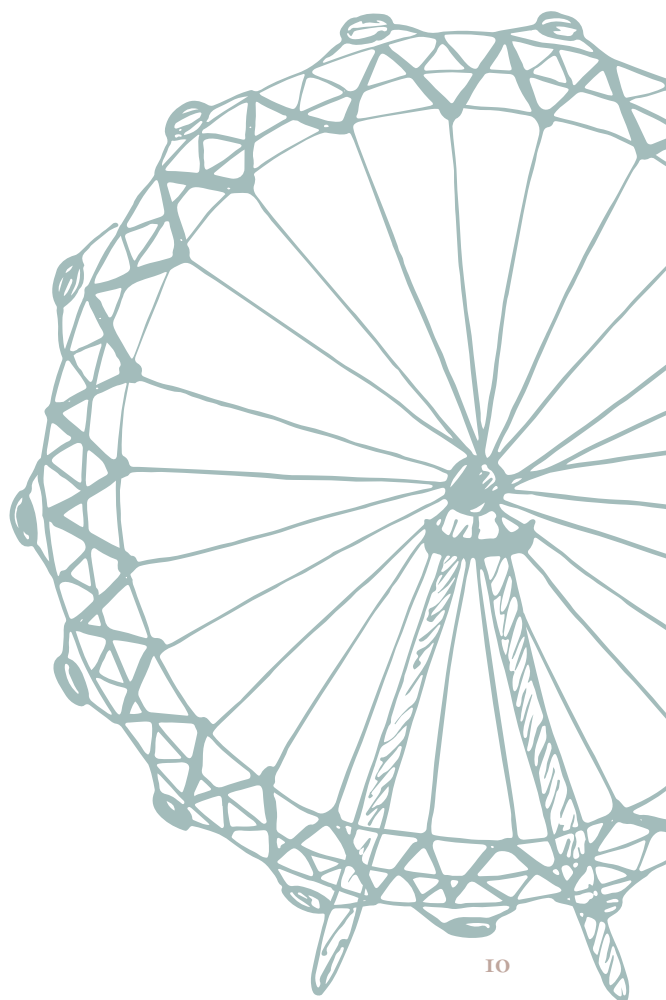
\*\* To pozdrowienie jest bardzo „British” i raczej nie spotkasz się z nim nigdzie indziej.

Możesz też zastosować pewien trick, jeśli nie chcesz lub nie wypada żegnać się z kimś tak krótko. Użyj jednego z tych zdań, które zwykle poprzedzają pożegnanie i dadzą Twojemu rozmówcy delikatny sygnał, że na Ciebie już pora. To bardzo typowa „taktyka” wśród mieszkańców Wysp.

- Right...it was great seeing you. Było świetnie Cię zobaczyć.
- So...nice talking to you. Miło było pogadać.
- All right, then...I'm off. No dobra, to ja lecę.
- OK...I need to get going. OK, muszę już iść.

Po każdym z tych zdań możesz zastosować którekolwiek z pożegnań wspomnianych wyżej, np.: *OK, I need to get going. Later!*

Mała zmiana, a od razu brzmiysz bardziej naturalnie bez większego wysiłku.



# *Small talk, czyli sztuka gadania o niczym*

*Small talk* nie bez powodu nazywa się sztuką i pogłoski o tym, że Brytyjczycy każdą rozmowę zaczynają w ten sposób wcale nie są przesadzone. Mówi się, że podobno kiedy dwóch Brytyjczyków się spotyka, to rozmowa ZAWSZE zaczyna się od pogody i ten rytuał przetrwał w niezmienionej formie całe stulecia ;). To najbardziej popularny i uniwersalny temat głównie dlatego, że w Wielkiej Brytanii warunki pogodowe zmieniają się jak w kalejdoskopie i dzięki temu niemal zawsze stanowią idealny sposób na zagajenie rozmowy z nieznaną osobą.

Doskonale rozumiem, że dla Ciebie taka neutralna pogawędka może wcale nie być łatwa — moi uczniowie często przyznają, że wręcz nie cierpią takiego gadania o niczym. I faktycznie Polacy zwykle preferują konkrety, podczas gdy Brytyjczycy z kolei traktują *small talk* bardziej jako uprzejme podtrzymanie rozmowy niż wymianę informacji.

Jeśli chodzi o tematy najlepsze do *small talk* to, poza wspomnianą już przede mnie pogodą, z pewnością najlepiej wybierać te postrzegane jako bezpieczne, np. jedzenie, podróże, wakacje, czas wolny oraz sport. Na liście tematów, których powinno się unikać znajdują się przede wszystkim polityka, religia oraz chyba najgorsze dla Brytyjczyka... pieniądze. Na samą myśl o takim temacie rozmowy po ciele każdego Wyspiarza przebiega dreszcz zażenowania, bo dyskusowanie o czyichś zarobkach jest sporym nietaktem. To samo tyczy się podejmowania wyjątkowo konfliktogennych tematów związanych ze światopoglądem, religią czy sympatiami politycznymi.

Jak nauczyć się sztuki *small talku*? Oczywiście najlepiej w praktyce! Ale zanim przejdziemy do przykładów, poznaj 5 najważniejszych zasad, o których musisz pamiętać, jeśli chcesz prowadzić niezobowiązującą rozmowę the *British way* ;).

# 5 najważniejszych zasad *small talku*

01

Zachowuj się uprzejmie i postaraj się wyglądać na osobę zainteresowaną rozmową. Unikanie odpowiedzi lub ewidentną niechęć do prowadzenia *small talku* Brytyjczycy odbiorą jako brak taktu i dobrych manier i wyjdiesz na kogoś gburowatego.

02

Gdy ktoś zapyta Cię o pogodę — zawsze zgadzaj się z obserwacją przedmówcy. Odpowiedzi w stylu: „*Well, I disagree*” lub co gorsza „*I don't think it's going to rain at all*” po prostu się nie zdarzają, a nawet jeśli, to prowadzą zwykle do niezręcznej ciszy.

03

Unikaj odpowiedzi „tak” lub „nie” i staraj się choć trochę rozwinąć swoją wypowiedź.

04

Stosuj zasadę wzajemności. Zadaj jakieś pytanie, żeby podtrzymać rozmowę, i postaraj się odnieść do odpowiedzi Twojego rozmówcy.

05

Trzymaj się neutralnych tematów. Religia, zarobki, przekonania polityczne czy jakiegokolwiek osobiste pytania są *off-limits*!

Jeśli będziesz pamiętać o powyższych zasadach i dodatkowo nauczysz się naturalnie reagować na typowe zagajenia rozmowy, to *small talk* przestanie być dla Ciebie udręką, a stanie się przyjemnym sposobem na niezobowiązującą pogawędkę.

**A teraz zobacz, jak to wygląda w praktyce.**

Połącz conversation starters z kolumny po lewej stronie z odpowiedziami w pozostałych kolumnach tak, aby powstały minidialogi.



- Awful weather, isn't it?	- I had one earlier. I think they're roasted tomatoes and pesto. Would you like one?	- Yes, we've recently changed the floor.
- Looks like it's going to be a full flight.	- Not much. <b>Same old, same old</b> , really. How about you?	- Can I ask where you bought it?
- I absolutely love your bag.	- Oh, me and the host <b>go way back</b> . What about you?	- So, is this going to be your first time in London?
- Nice day out, right? <b>Where are you headed?</b>	- We are, aren't we?	- Actually, me too. Shall we take a walk?
- <b>Long time no see! What have you been up to?</b>	- Yup, but they say it's going to <b>clear up</b> later.	- Oh, things have been pretty <b>full-on at my end!</b>
- So how did you <b>end up</b> at this party?	- Only a couple of weeks. Are you in the HR department?	- We did! Such a shame you missed that.
- Did you <b>catch the game</b> yesterday?	- All we have to do now is to sit back and relax.	- Same here. We used to be roommates at uni.
- Looks like we're going to wait here a little longer.	- Cheers! It was quite a <b>bargain</b> , actually.	- Ah, the 102 to Brent Cross always seems to be running late.
- Oh, these tartines look really delicious.	- Just going to the shops to pick up a few things. You?	- Well they said that yesterday and it poured all day...
- I haven't seen you around before. Have you worked here long?	- Sadly, no. Did we make it to the finals?	- I'm afraid, I'm allergic. But thanks anyway!

Zapamiętaj!

**at my end** – u mnie/po mojej stronie

**bargain** – okazja

**catch a game** – obejrzeć mecz (*inf.*)

**clear up** – roz pogodzić się

**end up (at a party)** – wylądować na imprezie

**full-on** – intensywny/na maksa

**go way back** – znać się od dawna (*idiom.*)

**long time no see** – kopę lat (*inf.*)

**same old, same old** – wszystko po staremu (*inf.*)

**uni** – uniwersytet (*inf.*)

**What have you been up to?** – Co tam u Ciebie ostatnio?

**Where are you headed?** – Dokąd się wybierasz?



1

---

---

---

2

---

---

---

3

---

---

---

4

---

---

---

5

---

---

---

6

---

---

---

7

---

---

---

8

---

---

---

9

---

---

---

10

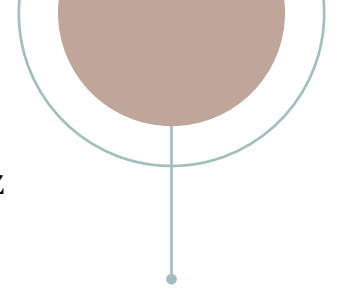
---

---

---



Over to you! 5 osób zagaïło z Tobą rozmowę. Odpowiedz im, pamiętając o zasadach *small talku*.



PYTANIE

ODPOWIEDŹ

How's your day been so far?  
Jak Ci mija dzień?

1

I really can't wait for the party after  
work today. I hear Tom is making  
his famous trifle\*!

2

I adore your shoes! They really pull  
your outfit together.  
One dopełniają Twoją stylówkę.

3

Have you seen *The Crown* yet?  
The season finale blew me away.  
Finał sezonu mnie powalił.

4

We couldn't ask for a better day  
for this wedding, could we?

5



\*trifle — tradycyjny angielski deser składający się z biszkoptu nasączonego winem, galaretki, owoców i bitej śmietany. Pycha! ;).

Użyj kodu QR, aby obejrzeć poniższy dialog z filmu *Notting Hill*, i zobacz, jak nie powinno się prowadzić *small talku*. Następnie uzupełnij brakujące słówka. Jeśli chcesz, możesz spróbować je odgadnąć zanim obejrzysz filmik.



**Bernie:** So, uh, tell me, um, Anna, what do you do?

**Anna:** I'm an actress.

**B:** Oh, **splendid!**

**A:** What do you do?

**B:** I'm actually in the stock market myself, so, uh, not really \_\_\_\_\_ fields.

Though, um, um, I have done **the odd bit** of amateur stuff. Um-uh, P.G.

Wodehouse\*. Farce, all that, you know? „Careful there, Vicar”. Always \_\_\_\_\_

it's a pretty tough job, though, acting. I mean, the wages are a \_\_\_\_\_, aren't they?

**A:** They can be.

**B:** I see friends from university, \_\_\_\_\_ **chaps**. Been in the business longer than you. They're **scraping by** on seven, eight thousand a year. It's no life. What sort of \_\_\_\_\_ do you do?

**A:** Films, mainly.

**B:** Oh, splendid. Oh, well done. How's the \_\_\_\_\_ in movies? I mean, last film you did, what did you get paid?

**A:** Fifteen million dollars.

**B:** Right. So that's, well, **fairly good**.

*Notting Hill* (1999); Richard Curtis



Zapamiętaj!

**chap** – facet (*slang*)

**fairly good** – całkiem nieźle

**scrape by** – wiązać koniec z końcem/dziadować

**Splendid!** – Wspaniale!

**the odd bit** – trochę

Zeskanuj mnie!



\* popularny brytyjski pisarz i satyryk





*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Wytłumacz, co oznaczają te zwroty: *ta!*; *go way back*; *long time no see*; *same old, same old*; *bargain*

---

---

---

---

2

Wymień 3 alternatywne zwroty do *How are you?*

---

---

---

---

3

Wymień 3 alternatywne zwroty do *I'm fine, thanks.*

---

---

---

---

4

Zakreśl tematy, których nie powinno się poruszać podczas prowadzenia small talku.

PODRÓŻE

ORIENTACJA SEKSUALNA

JEDZENIE

HOBBY

WYGLĄD

RELIGIA

POGODA

SPORT

ULUBIONA PARTIA POLITYCZNA

ZAROBKI

# Thanks but...no, thanks — czyli jak odpowiadać na zaproszenia

Też tak masz czasami, że spontaniczne odpowiadanie na zaproszenia sprawia Ci kłopot? Zwłaszcza, jeśli ktoś usilnie stara się namówić Cię na zmianę planów, a Ty akurat wolisz zostać w domu pod kocem i z kubkiem ciepłej herbaty. Na szybko próbujesz wtedy znaleźć jakąś sensowną wymówkę, a tu jak na złość totalna pustka w głowie! Jak już wiesz z rozdziału o *small talku* — Brytyjczycy nie należą do najbardziej bezpośrednich nacji, dlatego odmawianie tak, aby przypadkiem nikogo przy tym nie urazić opanowali do perfekcji. Wykonaj poniższe ćwiczenia i naucz się wreszcie odmawiać z wdziękiem :).

## Do you fancy going out tonight?

- Sorry, lady problems! Sorki, kobiece sprawy (o okresie).
- Sorry, I can't make it. Something came up. Nie dam rady, coś mi wypadło.
- Thanks, but I have something else going on, sorry! Dzięki, ale mam już inne plany.
- Sorry, rain check? Przełożymy to na później?
- I can't, it's personal. Nie mogę, sprawa osobista.
- I'd love to, but I'm shattered. Z chęcią, ale jestem zjechany/-a/wyczerpany/-a.
- It's been a long week and I need some down time. To był długi tydzień i potrzebuję odpocząć/położyć się.
- You know, I need some me-time. Wiesz, potrzebuję trochę czasu dla siebie.

- Soz\*, but I'm taking the night off this time. Sorki, tym razem robię sobie wolne (od imprezowania).
- I'm gonna skip it this time, I've been feeling a little under the weather. Tym razem sobie odpuszczę, źle się czuję.



A jeśli chcesz brzmieć jak prawdziwy Brytyjczyk, to przed podaniem wymówki użyj *I'm afraid*, np. *I'm afraid, I can't make it., I'm afraid, I need some me-time.* itd.

No dobrze, ale co jeśli jednak masz ochotę ruszyć się z domu? Aby przyjąć zaproszenie, użyj jednej z poniższych opcji:

- I'm down. Wchodzę w to.
- Sounds fun, I'll be there. Brzmi fajnie, będę.
- I'm in. Wchodzę w to.
- All right, then. No dobra.
- I'd be happy to, cheers! Chętnie, dzięki.
- I'd love to, thanks! Chętnie, dzięki.
- Thanks for the invite, count me in. Dzięki za zaproszenie, piszę się.

A jeśli jest Ci wszystko jedno? W tej sytuacji też przecież warto wiedzieć, jak odpowiednio zareagować, prawda? Po polsku często mówimy „mi to rybka”, czyli po prostu „jest mi wszystko jedno”. Native powie:

- I'm easy. Mi to rybka.
- I'm not fussed/bothered. Wszystko mi jedno.

\*Tego słówka używaj raczej w Internecie/w wiadomości sms niż w realu.

- (It's) fine by me. Może być.
- Whatever. Wszystko jedno/wisi mi to.
- (Yeah) might/may as well. W sumie można (bo nie ma lepszej opcji).



Przeczytaj poniższe propozycje i zareaguj na nie. Przy okazji zwróć uwagę na różne zwroty, jakie możesz wykorzystać, aby kogoś zaprosić.

- Hey, do you wanna **hang out** later?

---

- Do you feel like going to *80's night* at the club this Sunday?

---

- Why don't we go and see this death metal **gig** on Friday!

---

- Would you like to catch the new Tarantino movie this weekend?

---

- Are you doing anything on Saturday? Maybe we could **catch up**?

---

- Are you free to **grab a bite** later?

---

- I'm throwing a birthday party this weekend and I was hoping you could make it.

---

- I'm **checking out** that new restaurant later today and would love it if you could join me.

---

- Want to come and **chill out** at mine some time this week?

---

- Are you up for **a pint** after work?

---



Zapamiętaj!

**catch up** – spotkać się (po dłuższej przerwie)

**check out** – obczaić coś

**chill out** – wyluzować, chillować

**gig** – koncert

**grab a bite** – pójść coś przekąsić

**hang out** – spędzać czas

**pint** – duże piwo (niecałe 0,5 litra)



# Codziennie pytania w codziennej wersji

Kolejną sprawą, o której musisz wiedzieć, żeby uniknąć szoku podczas pierwszej wizyty w Wielkiej Brytanii lub rozmowy z native speakerem jest to, że Brytyjczycy uwielbiają wszystko skracać, a szczególnie pytania. Co za leniwy naród, serio! ;) Wiem, że na zajęciach z angielskiego uczysz się pełnych form i poprawnego szyku zdania i to jest super, bo solidne podstawy są Ci potrzebne, żeby później móc z większą swobodą bawić się językiem. Jednak musisz wiedzieć, że na co dzień Brytyjczycy wcale nie silą się na piękne, wielokrotnie złożone zdania i podczas zwyczajnych rozmów wolą używać potocznych wersji popularnych pytań, które Ty też na pewno kojarzysz.

**A teraz zadanie dla Ciebie. Spróbuj przyporządkować popularne pytania do ich potocznych odpowiedników.**



Where are you off to?

Where are you going?  
Gdzie idziesz/jedziesz?

Would you like a drink?  
Masz ochotę na drinka?

What (are) you up to?

Where (are) you at?

What did you say?  
Co powiedziałaś?

What are you doing?  
Co robisz?

Fancy a drink?

What do you fancy?

Could you repeat?  
Możesz powtórzyć?

What would you like?  
Na co masz ochotę?

Come again?

What's that?

What are you talking about?  
O czym ty gadasz?

What is going on with you?  
Co się z Tobą dzieje?

What are you on about?

Do you want to visit me at my house?  
Chcesz do mnie wpaść?

Where are you?  
Gdzie jesteś?

What's up with you?

Wanna come round/over?

Pamiętaj tylko, że są to pytania **potoczne** i dość **bezpośrednie**, a więc nie będą odpowiednie podczas rozmowy z szefem (chyba, że macie bardzo luźną atmosferę w pracy) albo na oficjalnym spotkaniu. Używaj ich za to śmiało podczas rozmów ze znajomymi lub w nieformalnym kontekście.

A teraz uzupełnij minidialogi poniżej odpowiednim pytaniem.



1

A: \_\_\_\_\_ ?

B: Just the shops. I'll be back in a minute!

2

A: \_\_\_\_\_ ?

B: Nothing much.

3

A: \_\_\_\_\_ ?

B: Erm...not sure, but I'm on my way!

4

A: \_\_\_\_\_ ?

B: I do actually. It's been a hard day at work.

5

A: \_\_\_\_\_ ?

B: A pint of lager, ta.

6

A: Hi, ... like to... over?

B: \_\_\_\_\_ ?

7

A: I can just tell you don't like her.

B: \_\_\_\_\_ ?

8

A: \_\_\_\_\_ ?

B: Nothing. I'm not in the mood today that's all.

9

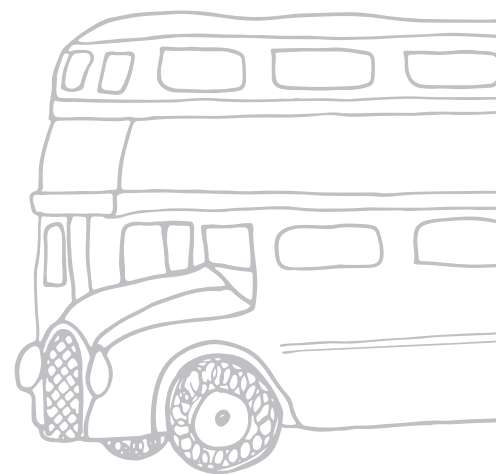
A: \_\_\_\_\_ ?

B: Wicked! What time?

10

A: I quit my job to become a circus artist!

B: \_\_\_\_\_ ?



Zapamiętaj!

**I'm on my way.** – Jestem w drodze!

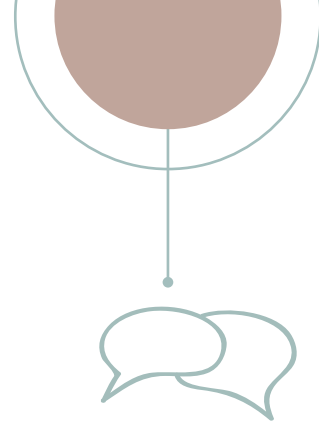
**pop in** – wpaść gdzieś

**ta** – dzięki

**Wicked!** – Super!/  
Wspaniale! (*slang*)



*Over to you!* Spróbuj samodzielnie wymyślić 5 takich mini-dialogów, które możesz wykorzystać w życiu codziennym. Koniecznie użyj jak najwięcej nowych zwrotów przedstawionych w tym rozdziale.



1

---

---

---

---

---

2

---

---

---

---

---

3

---

---

---

---

---

4

---

---

---

---

---

5

---

---

---

---

---

*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Dopisz angielski odpowiednik do tych polskich wyrażień:

Przełożymy to na później? \_\_\_\_\_

Potrzebuję trochę czasu dla siebie. \_\_\_\_\_

Tym razem sobie odpuszczę. \_\_\_\_\_

Wchodzę w to! \_\_\_\_\_

Mi to rybka. \_\_\_\_\_

2

Jak brzmią potoczne wersje pytań poniżej?

Would you like a drink?  
\_\_\_\_\_

What are you doing?  
\_\_\_\_\_

What are you talking about?  
\_\_\_\_\_

Could you repeat?  
\_\_\_\_\_

What's going on with you?  
\_\_\_\_\_

3

Jedna z osób, które znasz również uczy się angielskiego z „Misją...” i prosi Cię o pomoc. Popraw błędy w notatkach tej osoby.

I'm not fused. – Wszystko mi jedno. \_\_\_\_\_

to check out – wyluzować \_\_\_\_\_

to grab the bite – przekąsić coś \_\_\_\_\_

I'm down. – Może być. \_\_\_\_\_

Where are you of to? – Gdzie idziesz/jedziesz? \_\_\_\_\_

4

Odpowiedz na pytania pełnym zdaniem.

Where do you typically hang out with your friends?  
\_\_\_\_\_

How often do you catch up?  
\_\_\_\_\_

# TAK i NIE w nowej odsłonie

Czasem nawet tak oczywiste słówka, jak „tak”, „nie” czy „dziękuję” mogą sprawić, że będziesz brzmieć mniej lub bardziej naturalnie w języku obcym. Podstawowe wersje są OK, ale po co masz się ograniczać? Zastąp je popularnymi wśród native speakerów alternatywami, a od razu pokręcisz swój angielski. Pamiętaj, aby stosować je w codziennych, raczej nieformalnych sytuacjach.

**Podkreśl** te reakcje, które już znasz:

*yes*

- Absolutely
- Totally
- Sure thing    You bet
- Yep
- Certainly/Definitely\*\*\*

*no*

- Nah    Nay
- Not in a million years
- No way    Nope
- I'll pass

*thank you*

- I appreciate it
- Ta!    Cheers
- Thanks a million/Thanks a mil
- Thanks a bunch\* Wielkie dzięki!
- Nice one

*I'm sorry*

- Apologies    My bad
- I messed up Dałem/-am ciała
- I was in the wrong Byłem/-am w błędzie
- I am ever so sorry\*\*

\* Ten zwrot w Wielkiej Brytanii jest najczęściej używany ironicznie. *You told him what I said? Great, thanks a bunch!*

\*\* Tego zwrotu użyj, kiedy chcesz naprawdę podkreślić, jak bardzo jest Ci przykro.

\*\*\* Te zwroty mają nieco bardziej formalny wydźwięk, ale spokojnie możesz je stosować na co dzień.



## Zareaguj na poniższe wypowiedzi:

- Here, I bought you the latest issue of the magazine I know you like.

---

- OMG, I think there is a bug in my hair! Could you take a look?

---

- The world is **going to the dogs!**

---

- What?! Are you telling me you forgot about our anniversary?

---

- I managed to return this dress for you, but it wasn't easy.

---

- Shall we have a pizza for dinner tonight?

---

- I can't believe you **swallowed** that ridiculous gossip about me.

---

- Would you **give me a hand** with this, please?

---

- I could meet you half an hour earlier, if that's better for you.

---

- Check out my new **ride!** Do you want to give it a go?

---

## Zapamiętaj!

**give somebody a hand** – pomóc

**give something a go** – spróbować czegoś

**go to the dogs** – schodzić na psy

**ride** – fura (AmE)

**swallow** – łyknąć (tu: kłamstwo)





# Akcja — reakcja

Jak reagować w typowych sytuacjach, które zdarzają się w naszym życiu regularnie? No właśnie! Często ten aspekt jest zupełnie pomijany w nauce angielskiego, a przecież to właśnie taki funkcjonalny język najbardziej ułatwia codzienną komunikację w obcym języku. Wyrób w sobie te automatyczne reakcje, a poczujesz się znacznie pewniej!

- After you. – Pan/Pani przodem
- Be my guest. – Nie krępuj się
- Bless you! – Na zdrowie!
- Cheers! – Dzięki!
- Go ahead! – Śmiało!
- Help yourself. – Częstuj się.
- I'd love to. – Z przyjemnością.
- I'm good. – Nie trzeba, dziękuję.
- I'm on it! – Już się robi./Zajmę się tym.
- No worries. – Nic się nie stało./Nie ma sprawy.
- Not at all! – Nie ma za co.
- Pardon me. – Przepraszam.
- You don't say! – Nie gadaj!



## A teraz spójrz na sytuacje na dole i zareaguj na nie. Czasem możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.



1

Właśnie głośno beknąłeś/beknęłaś w towarzystwie znajomych.

---

2

Koleżanka proponuje Ci pójście do kina na film, który od dawna chcesz zobaczyć.

---

3

Kolega pyta Cię, czy może trochę frytek, które właśnie jesz.

---

4

Ktoś proponuje Ci kolejną porcję zupy, a Ty już nie możesz.

---

5

Chcesz przepuścić w drzwiach kobietę w ciąży.

---

6

Kolega pyta Cię, czy nie dasz mu pojeździć na swoim nowym rowerze, a Ty nie masz nic przeciwko.

---

7

Właśnie dotarła do Ciebie wiadomość, że przyjaciółka zwolniła się z pracy.

---

8

W metrze ktoś przez przypadek trącił Cię łokciem, ale nic poważnego się nie stało.

---

9

Koleżanka kichnęła w Twojej obecności.

---

10

Partner(ka) prosi Cię o pomoc przy składaniu mebli z Ikei.

---

Popraw te mini dialogi tak, aby reakcje brzmiały naturalnie. Czasem więcej niż jedna odpowiedź jest możliwa.



1

- Would you like another **round**? \_\_\_\_\_

- Go ahead! \_\_\_\_\_

2

- Achoo! \_\_\_\_\_

- Pardon me. \_\_\_\_\_

3

- Oops, I didn't mean to say it like that! \_\_\_\_\_

- I'm good. \_\_\_\_\_

4

- Fancy going out later? \_\_\_\_\_

- Be my guest. \_\_\_\_\_

5

- Would you mind helping me with these boxes? \_\_\_\_\_

- After you. \_\_\_\_\_

6

- Can I have another bite? \_\_\_\_\_

- Cheers! \_\_\_\_\_

7

- Have you heard Lucy **split up** with her **boo**? \_\_\_\_\_

- Not at all! \_\_\_\_\_

8

- Here, you've dropped your phone. \_\_\_\_\_

- I'm on it! \_\_\_\_\_

9

- Thanks for giving me a hand with this spreadsheet. \_\_\_\_\_

- Help yourself. \_\_\_\_\_

10

- I guess I **could use** another drink. \_\_\_\_\_

- Bless you! \_\_\_\_\_



## Zapamiętaj!



**boo** – boyfriend (AmE)

**could use something** – mieć ochotę na coś/przydać się

**round** – kolejka (drinków)

**split up** – rozstać się

A co powiesz, kiedy ktoś dobija się do toalety, z której akurat korzystasz? Albo kiedy gadasz z kimś na Skype i coś przerywa?

Spójrz na poniższe przykłady reakcji, które przydadzą Ci się w tych życiowych sytuacjach. Następnie dopasuj je do minidialogów poniżej.

- Beats me! – Nie mam pojęcia!
- Dibs on that! – Zaklepane!
- Engaged! – Zajęte!
- Finders keepers. – Znalezione, nie kradzione.
- Join the club! – Witaj w klubie!
- No offence. – Bez obrazy.
- Nothing springs to mind. – Nic mi nie przychodzi do głowy.
- Say when. – Powiedz „stop” (kiedy nalewasz komuś coś do picia).
- Serves you right! – Dobrze Ci tak!
- Spare me the details. – Oszczędź mi szczegółów.
- That should do it. – Powinno dać radę./Powinno wystarczyć.
- You’re breaking up. – Coś przerywa.



1

- Wow, this bed looks pretty comfy.

- \_\_\_\_\_

2

- Hey, would you pour me some **tap water**, please?

- \_\_\_\_\_

3

- \_\_\_\_\_, but your hair looks like a mess.

- None taken.

4

- Kate dumped me after she found out I'd been cheating on her the whole time.

- \_\_\_\_\_

5

- I got drunk last night and **puked** all over myself in front of everyone.

- \_\_\_\_\_

6

- **Oi**, are you still there?

- \_\_\_\_\_

7

- I've brought all the **booze** I had in my flat. Shall I get some more?

- Nah, \_\_\_\_\_

8

- Is someone in there?

- \_\_\_\_\_

9

- Hey, who the hell ate my sandwich?

- \_\_\_\_\_

10

- Well, looks like I'm totally broke until the end of this month.

- \_\_\_\_\_

11

- How come you're using my pen?

- I've found it on the floor, \_\_\_\_\_

12

- Is there any decent Indian restaurant around?

- Hmm, actually \_\_\_\_\_

## Zapamiętaj!

**booze** – alkohol (*slang*)

**oi!** – ej! (używane tylko w UK)

**puke** – rzygać (*slang*)

**tap water** – kranówka



*Let's wrap it up!* Odpowiedz na poniższe pytania i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Jak zareagujesz, kiedy:

- chcesz komuś podziękować z nutką ironii w głosie \_\_\_\_\_
- chcesz podkreślić, jak bardzo Ci przykro \_\_\_\_\_
- chcesz przepuścić kogoś w drzwiach \_\_\_\_\_

2

Wybierz odpowiednią reakcję:

- May I have another piece of pie?  
a) Not at all.  
b) Help yourself.
- Thanks for helping me out earlier.  
a) No worries.  
b) Bless you.
- I forgot about our anniversary and now Lisa is not talking to me!  
a) You're breaking up.  
b) Serves you right!

3

Dopisz do poniższych wyrażzeń, odpowiedniki z poprzedniego rozdziału

- boyfriend w amerykańskim slangu – b \_ \_ \_
- dałem ciała! – I m \_ \_ \_ \_ \_ u \_ \_!
- alkohol w brytyjskim slangu – b \_ \_ \_ \_ \_
- zaklepane! – d \_ \_ \_ \_ o \_ \_ t \_ \_ \_ \_!
- coś przerywa – y \_ \_ \_ a \_ \_ \_ b \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ u \_ \_

4

Ułóż 5 zdań z nowymi słówkami. Najlepiej, jeśli będą dotyczyły Ciebie — wtedy lepiej je zapamiętasz.

---

---

---

---

---

# Fillersy na ratunek!

Jest ich w języku angielskim całe mnóstwo! To słówka-wypełniacze, które działają trochę jak koła ratunkowe, bo pomagają zachować płynność wypowiedzi, bez tracenia wątku i niezręcznych przerw.

Jeśli nie wiesz, co w danym momencie powiedzieć lub po prostu chcesz dać sobie więcej czasu na to, aby sformułować jakąś wypowiedź, to zamiast robić to w milczeniu — korzystaj ze słówek-wypełniaczy, które w takich przypadkach pasują jak ulał. Używaj ich regularnie, a wyeliminujesz problem „zacinania” się podczas rozmowy.

so, um, uh, well, like, basically, actually, at the end of the day, you know, I mean, do you know what I mean?, right, fair enough, or something, and stuff, I guess, I suppose

A teraz zobacz, jak to brzmi w praktyce:

Ally: **Um, so basically**, I've got to do this course in **like** languages **and stuff** to be able to apply, but **uh, you know**, it may take a while.

Phil: **Well, you know**, you're going to be really busy then, **I guess**.

Ally: **Right**. Gotta do this, though, **you know what I mean?**

Phil: Fair enough.

A co zrobić w sytuacji, kiedy chcesz coś opisać lub wytłumaczyć, a za nic nie możesz sobie przypomnieć odpowiednich słów (albo ich po prostu nie znasz)? Zamiast więc milczeć lub używać zupełnie zbędnych, górnolotnych zwrotów, wrzuć w swoją wypowiedź słówka *kind of*, *sort of* (często wymawiane *kinda* i *sorta*) oraz *thing/thingy* i spróbuj wytłumaczyć, co masz na myśli. Nie stracisz jednocześnie płynności wypowiedzi.

Możesz to zrobić, na przykład, tak:

Kate: I saw this jumpsuit in Zara the other day. It looked smart but also had these funny **thingies** around, **kinda** like straps, you know?

Pete: **So** she baked this really awesome cake yesterday evening. It tasted **kinda** like a cheesecake but was **sort of** creamier and richer.

*Tip*

Stosowanie *fillersów* bardzo pomaga podczas rozmowy, zwłaszcza jeśli ciągle pracujesz nad płynnością wypowiedzi. Pamiętaj jednak, że najlepiej stosować je z umiarem. W miarę jak Twój poziom znajomości angielskiego będzie się poprawiał zauważysz, że będziesz je stosować coraz rzadziej.



Użyj kodu QR, aby obejrzeć scenę z filmu Notting Hill i przekonaj się, jak bardzo słówka-wypełniacze przydają się, kiedy nie do końca wiadomo, co powiedzieć ;).



Will: So, uh, uh, I'll just **fire away** then, shall I?

Anna: .....

W: Right. Uh, the film's great and, um, I just was wondering whether you ever thought of having, um, more, uh, horses in it.

A: Uh, well, we would have liked to, but it was, um, difficult obviously being set in space...

W: Space, right, yeah. Yeah, obviously, very difficult...I'm so sorry. I arrived outside, they **thrust** this thing into my hand, I didn't..

A: No, it's my fault. I thought this would all be over by now. I just wanted to sort of apologize for the kissing thing. I seriously don't know **what came over me**. And I just wanted to make sure that you were fine about it.

W: Yeah, yeah, yeah. Absolutely fine.

*Notting Hill* (1999); Richard Curtis

Zeskanuj mnie!



Zapamiętaj!

**fire away** – pytań/wal śmiało

**thrust** – wpychać/  
wkładać

**what came over me** – co mnie opętało



# Let's agree to disagree

Na pewno nie raz zdarzyło Ci się wziąć udział w dyskusji po angielsku lub choćby wyrazić swoją opinię na jakiś temat. Nie ma nic złego w używaniu zdań — klasyków czyli *I agree/disagree*, ale w języku angielskim istnieje wiele dużo ciekawszych zwrotów, które pomogą Ci brzmieć bardziej naturalnie, niezależnie od tego, jaką opinię zechcesz wyrazić. Ja uwielbiam je wszystkie!

Najpierw ~~podkreśl~~ te zwroty, które już znasz.

Zamiast *I agree*, powiedz:

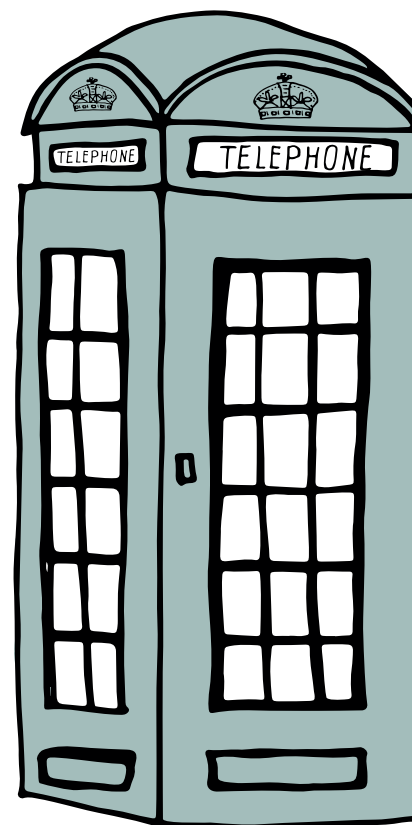
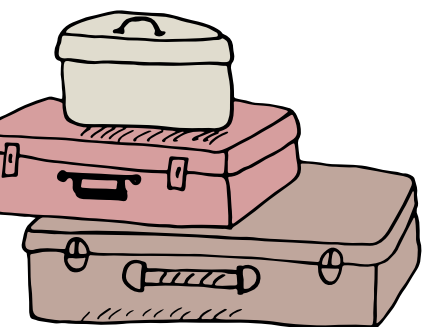
- Absolutely! / Totally!
- I couldn't agree more.
- I see where you're coming from.
- I was just going to say that.
- I'm the same way. Mam tak samo.
- Indeed. Faktycznie.
- My point exactly.
- Safe. Spoko.
- Same here.
- That's exactly how I feel.
- That's exactly what I was thinking!
- That's so true.
- You bet. No pewnie.
- You have a point there.
- You've hit the nail on the head! W sedno!



Zamiast *I disagree*, powiedz:

- Absolutely not!
- Are you kidding me? Chyba sobie żartujesz
- Are you out of your mind? \* Oszalałeś/-aś?
- Don't think so
- Hell no!\*
- I don't see it that way.
- Nonsense!
- Not necessarily.
- Not sure if this is true.
- Over my dead body. Po moim trupie.
- Pants! \* Bzdura/brednie!
- That's bullshit! \* Gówno prawda.
- That's not always the case. Nie zawsze tak jest.
- That's rubbish! \* Bzdura
- You can't be serious.

\*te zwroty są bardzo nieformalne, używaj ich ostrożnie!



Zareaguj na poniższe stwierdzenia, a później rozwiń swoją opinię w kilku zdaniach.



1

- Studying online is more comfortable than studying offline, don't you think?

---

---

---

---

---

2

- Well, I reckon we're definitely alone in the universe.

---

---

---

---

---

3

- Life was better without social media. Those were the days!

---

---

---

---

---

4

- Looks is more important than personality.

---

---

---

---

---

5

- Global warming isn't real.

---

---

---

---

---

6

- Graffiti is not a crime – it's art!

---

---

---

---

7

- A man should pay for a woman on their first date, don't you think?

---

---

---

---

8

- People after plastic surgery usually look worse.

---

---

---

---

9

- There is no such thing as a perfect job, right?

---

---

---

---

10

- The government has the right to monitor our emails and calls.

---

---

---

---

# ...Ale jakby to powiedział native speaker?

Jeśli uczysz się angielskiego głównie z podręczników i rzadko wykorzystujesz materiały autentyczne, to niestety muszę Cię zmartwić. Native speakerzy na co dzień wcale tak często nie posługują się książkowymi zwrotami, a wybierają raczej ich bardziej swobodne, mniej formalne odpowiedniki. Wybrałam dla Ciebie niektóre z nich, które bardzo często przewijają się w codziennych rozmowach mieszkańców Wysp. Zamień klasyczne wyrażenia z lewej kolumny, które na pewno znasz, na te z prawej, a Twój angielski od razu nabierze rumieńców ;).

To jest „podręcznikowa” wersja...

...ale tak powie to native

<ul style="list-style-type: none"><li>• I don't understand.</li><li>• I've made a decision.</li><li>• I made a big mistake.</li><li>• I don't want to do it.</li><li>• I'm listening to you.</li><li>• I'll send you an email/text.</li><li>• I'm very busy.</li><li>• I'm ill.</li><li>• Call me.</li><li>• I'll pay for this.</li><li>• I don't like it.</li><li>• I'm angry.</li><li>• It's easy.</li><li>• I can't come.</li><li>• I really don't care.</li><li>• Wait.</li><li>• It's your decision.</li><li>• I don't know.</li><li>• It's perfect for me.</li><li>• I don't believe you.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I don't get it.</li><li>• I've made up my mind.</li><li>• I screwed up.</li><li>• I can't be bothered.</li><li>• I'm all ears.</li><li>• I'll drop you a line.</li><li>• I'm swamped.</li><li>• I'm feeling under the weather.</li><li>• Hit me up.</li><li>• This one is on me.</li><li>• It's not my thing.</li><li>• I'm pissed off.</li><li>• It's a piece of cake.</li><li>• I can't make it.</li><li>• I couldn't care less.</li><li>• Hang on.</li><li>• It's up to you.</li><li>• I haven't got a clue.</li><li>• It's right up my alley.</li><li>• I'm not buying it.</li></ul>
---	--



LONDON

**Przekształć zdania poniżej tak, aby brzmiały bardziej swobodnie.  
Uważaj na poprawne formy gramatyczne.**



1

Sorry, I can't come today, I'm very busy.

---

2

Wait, I'll pay for this.

---

3

I understand it's your decision, but I'm really angry.

---

4

Looks like this job is perfect for me.

---

5

Call me when you make a decision.

---

6

I know this activity is easy, but I don't want to do it anyway.

---

7

I think I made a big mistake at work, but I really don't care.

---

8

I'm not sure why, but I don't believe it.

---

9

OK, I'm listening. Tell me what you know right now!

---

10

I'm ill, but I'll send you a text when I'm better.

---

## Uzupełnij dialogi odpowiednim słowkiem.



Ben: Let me get another round.

Kate: Don't be ridiculous! This one is \_\_\_\_\_  
me.

Evelyn: Where do you wanna hang out?

Harper: No idea. It's \_\_\_\_\_ to you.

Lilly: Why are you so pissed \_\_\_\_\_?

Christian: Sarah just gave me a **bollocking** for not turning up  
for her party.

Lauren: I'm feeling a little \_\_\_\_\_ the weather.

Oscar: A good night's sleep should **fix you up in no time**.

Kelly: I'm running a little late.

Dina: Just hit me \_\_\_\_\_ when you're there.

Becca: I heard Monica **went ballistic** on you.

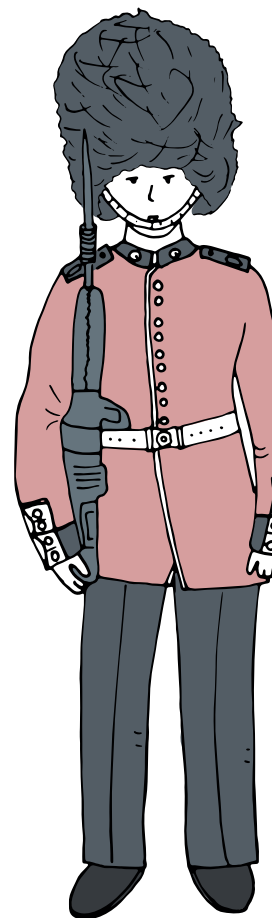
Tom: Yeah, this time I really screwed \_\_\_\_\_

Jim: Do you know how to sort this out?

George: I'm afraid I haven't got a \_\_\_\_\_

Lisa: Do you fancy seeing a stand-up later?

Lindsay: Nah, it's not really my \_\_\_\_\_

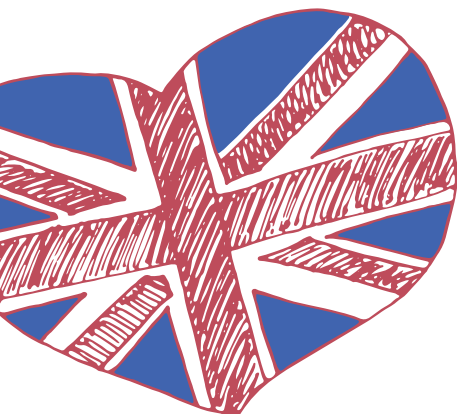


## Zapamiętaj!

**bollocking** – opieprz  
(*slang*)

**fix somebody up** –  
postawić kogoś na nogi  
**go ballistic** – wściec się  
(*inf.*)

**in no time** – w mig



# Aaarghhh!!!

Jednym z największych wyzwań, jeśli chodzi o naukę języka obcego jest opisywanie naszych emocji, zwłaszcza kiedy właśnie ich doświadczamy. W sytuacjach stresujących trudno skłecić coś sensownego w ojczystym języku, a co dopiero w obcym! Poznaj te naturalne dla native speakerów zwroty, które pomogą Ci wyrazić, co czujesz, kiedy naprawdę coś Cię zdenerwuje!

## *I'm angry, I mean*

- I'm (a little) miffed. Jestem urażony/-a/wkurzony/-a.
- I'm peeved. Jestem poirytowany/-a/wkurzony/-a.
- I'm fuming!\*
- It's doing my head in. Denerwuje mnie to.
- I'm seething. Kipię z wściekłości.
- I'm at the end of my tether! Jestem na granicy wytrzymałości.
- It drives me up the wall! Doprowadza mnie to do szału.
- I've had it up to here. Mam tego pod dziurki w nosie.
- I'm absolutely livid!\*\*
- I'm furious! Jestem wściekły/-a.
- I'm pissed off!\*\*\* Jestem wkurzony/-a/wkurwiony/-a.

\* *fume* to po angielsku dym/opar; *fuming* to więc dosłownie „dymiący z wściekłości” :).

\*\* *livid* to po angielsku siny, a tu to po prostu „siny ze złości” :).

\*\*\*Ten zwrot jest dość wulgarny, używaj go ostrożnie!

Dokończ zdania tak, aby były zgodne z prawdą, a następnie ułóż kilka swoich przykładów. Nie krępuj się! Napisz, co naprawdę myślisz i czujesz :).

I was a little miffed when \_\_\_\_\_

I'm fuming each time \_\_\_\_\_

It really drives me up the wall when \_\_\_\_\_

The last time I was at the end of my tether was when \_\_\_\_\_

I was absolutely livid when \_\_\_\_\_

moje przykłady:

Jest jeszcze jeden ciekawy zwrot, bardzo popularny zarówno w Wielkiej Brytanii, jak i Stanach, który warto znać, jeśli chcesz wyrazić, że ktoś lub coś Cię wyjątkowo wkurza.

### **He/She/It rubs me (up) the wrong way**

Trochę tak, jak wkurza się kot, kiedy pogłaszczemy go (*to rub*) pod włos (*the wrong way*) ;)

A teraz zastanów się, czy jest ktoś taki w Twoim otoczeniu i dokończ zdania:

\_\_\_\_\_ rubs me the wrong way because \_\_\_\_\_

It really rubbed me up the wrong way when \_\_\_\_\_



No dobrze, ale wściekłość to nie jedyny rodzaj emocji, który towarzyszy Ci na co dzień (a przynajmniej mam taką nadzieję!). Spójrz na kolejny zestaw słówek i zwrotów, które pozwolą Ci wyrazić różne emocje w języku angielskim.

- be as happy as Larry cieszyć się jak dziecko
- be bored out of one's mind być śmiertelnie znudzonym
- be living for uwielbiać
- be over the moon być w siódmym niebie
- be psyched about something być podekscytowanym/podjaranym
- be sick and tired of something mieć dość
- get the kick out of something jarać się czymś
- stomach znosić/tolerować
- wrap one's head around nie ogarniać



**Dopisz coś do każdej kategorii. Następnie ułóż pełne zdania z nowymi zwrotami.**

something or someone I get the kick out of:

---

an event I am psyched about:

---

a type of behaviour I am sick and tired of:

---

something I can't wrap my head around:

---

a music band I am living for:

---

a celebrity I can't stomach:

---

an achievement I am over the moon about:

---

a gift I was as happy as Larry about:

---

what I do when I'm bored out of my mind:

---



*Let's wrap it up!* Odpowiedz na poniższe pytania i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Wymień 5 przykładów słówek-wypełniaczy:

---

---

---

2

Popraw błędy w poniższych zwrotach.

It's right down my alley. \_\_\_\_\_

You've hit the nail on the hand \_\_\_\_\_

Under my dead body. \_\_\_\_\_

I'm pissed of. \_\_\_\_\_

I could care less. \_\_\_\_\_

3

Dopisz do poniższych wyrażzeń, odpowiedniki z poprzedniego rozdziału.

Wal śmiało! – F \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_!

w mig – i \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_

Mam tak samo – I' \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_

spoko – s \_\_\_\_\_

Bzdura! – P \_\_\_\_\_!

4

Zareaguj na poniższe stwierdzenia, a następnie rozwiń swoją wypowiedź.

Vegans are more healthy than people who eat meat.

---

Men are better cooks than women.

---



# Idioms?

## Yes, please!

Z angielskimi idiomami jest tak, że albo się je kocha, albo nienawidzi. Nie wiem jak Ty, ale ja zawsze zaliczałam się do tej pierwszej grupy ;). Musisz wiedzieć, że wszelkie zwroty i wyrażenia idiomatyczne nie tylko wzbogacają wypowiedź i świadczą o bardziej zaawansowanej znajomości języka, ale również pozwalają Ci brzmieć naturalniej po angielsku. Native speakerzy wplatają je w swoje wypowiedzi bardzo często i zupełnie automatycznie — jestem pewna, że Ty robisz to równie często, mówiąc po polsku, choć możesz sobie nawet nie zdawać z tego sprawy. Dlatego z idiomami warto się zaprzyjaźnić i ciągle je poznawać. One są dosłownie wszędzie!

Jak pewnie wiesz idiomów i różnorodnych powiedzeń istnieje w języku angielskim całe mnóstwo i nauczenie się wszystkich (a później ich regularne stosowanie!) to dość karkołomne zadanie. Ponadto, wiele osób spędza zbyt dużo czasu na nauce idiomów, które dawno wyszły już z użycia. Bez sensu! Na szczęście w tym e-booku znajdziesz tylko te, które wśród native speakerów są szczególnie popularne. Zabłyśnij nimi podczas rozmowy!

- (in the) worst case scenario – w najgorszym wypadku
- be on the safe side – na wszelki wypadek
- be on the same page (about something) – zgadzać się w czymś
- be the last straw – przelać czarę goryczy
- cut somebody some slack – dać komuś trochę luzu
- get your act together – zebrać się w sobie
- go across the pond – wybrać się za wielką wodę\*

- go pear-shaped – pójść nie tak
- have a lot on one's plate – mieć dużo na głowie
- have itchy feet – nie móc usiedzieć w miejscu
- sit on the fence about something – być niezdecydowanym
- spill the beans – puścić parę z ust

\* chodzi tu o Atlantyk

## Odpowiedz na poniższe pytania:



1

How do you organise yourself when you have a lot on your plate?

---

2

Have you ever spilt the beans about other people's secrets?

---

3

Do you think teachers should cut students some slack?

---

4

What things do you always carry with you just to be on the safe side?

---

5

What was the last issue you were sitting on the fence about?

---

6

Would you like to go across the pond? Why?

---



Twoja przyjaciółka Hannah właśnie przysłała Ci mejla. Przeczytaj go i uzupełnij brakującymi słówkami.



Hi there, \_\_\_\_\_!  
(tu wpisz swoje imię)

Thanks for dropping me a line **the other day**. I've had a lot on my \_\_\_\_\_ lately so apologies for not getting back to you sooner! Anyways, you have so much to catch up on so... **hold on to your hat!** ;)

I guess now's the right time to finally \_\_\_\_\_ the beans. I met the cutest **bloke**, Noah, and we **hooked up**. Can you believe it? I know, I know... it may seem a little hasty as we've known each other only for a couple of weeks but we really **hit it off** straight away. I'm telling you, **it was meant to be!**

OK, I know what you're thinking right now but no need to worry - we're on the same \_\_\_\_\_ about most things like having kids and stuff so at least that's **out of the way**, ha-ha. I can't wait until you guys meet - you've got so much in common.

What else? Well, I got my \_\_\_\_\_ together and quit my **dead-end job**, yay! I'm a little **freaked out** about it but the situation from last week was the \_\_\_\_\_ straw. I thought my boss would finally cut me some \_\_\_\_\_, but I had to do overtime again! Money-wise\* I should be fine, at least for now but I've already started to send some CVs just to be on the \_\_\_\_\_ side. Worst case \_\_\_\_\_, I'll just borrow some **dosh** from my parents, I'm sure they won't mind. **Anyhoo**, keep your fingers crossed!

And on top of that, Noah asked me to move in with him. Honestly, I've been really sitting on the \_\_\_\_\_ about this one and haven't made up my mind yet. What do you reckon I should do? Is this too soon? Also, we thought about going \_\_\_\_\_ the pond to visit my relatives but it just went \_\_\_\_\_-shaped as Noah couldn't get time off work. It's such a shame, though. You know I've always had itchy \_\_\_\_\_.

But enough about me! What have you been up to these days?

BTW, we should hang out sometime. Just let me know when you're free and we'll sort something out.

Love xx  
Hannah!

\*money-wise – odnośnie pieniędzy; przyrostek „-wise” możesz dodać do dowolnego rzeczownika; oznacza „odnośnie.../jeśli chodzi o...” np. time-wise, price-wise itd. Ta konstrukcja jest bardzo popularna w mówionym angielskim, choć przez niektórych uważana za nieelegancką.

Zapamiętaj!



**bloke** – facet (*inf.*)

**anyhoo** – anyhow; w każdym razie (*slang*)

**dead-end job** – praca bez przyszłości

**dosh** – hajs (*slang*)

**freaked out** – spanikowany (*inf.*)

**hit it off** – przypaść sobie do gustu (*inf.*)

**hold on to your hat** – nie spadnij z krzesła! (*inf.*)

**hook up** – spiknąć się

**it was meant to be** – tak miało być

**out of the way** – z głowy

**the other day** – kilka dni temu





Zapoznaj się z poniższymi idiomami, które świetnie sprawdzą się w codziennych rozmowach. Następnie połącz zdania, aby ułożyć minidialogi i zobacz, jak możesz ich używać w naturalnym kontekście.

- be at a loose end – nie mieć nic do roboty
- bits and bobs – drobiazgi
- call it a day – skończyć na dziś
- chat somebody up – flirtować
- cost an arm and a leg – słono kosztować
- crack someone up – rozśmieszyć kogoś
- have a blast – świetnie się bawić
- have a soft spot for someone – mieć do kogoś słabość
- be hung up on something – mieć fiola na jakimś punkcie
- neck of the woods – okolica
- not too shabby – niezły/nie najgorszy
- on end – bez końca/bez przerwy
- speak of the devil – o wilku mowa

- Are you **chatting me up**?

- Have you heard what happened to Dave?

- Why is Sarah acting weird every time Brian is around?

- Did you have fun last night?

- Sally is pretty **hung up on** her new puppy, don't you think?

- What do you need from the shops?

- Bella came in second in the race.

- Shall we go through another chapter?

- Charlie is the funniest guy.

- How much were those tickets?

- Do you fancy doing something tonight?

- What do you wanna do later?

- Oh, **speak of the devil** – here he is.

- You don't wanna know. **They cost an arm and a leg!**

- Yup, I **had a blast!**

- Wow, **not too shabby** for a complete beginner!

- I guess she **has a soft spot for him!**

- Nah, let's just **call it a day**, OK?

- Yeah, he always **cracks me up!**

- Who? Me? You wish!

- I know, she can talk about Frankie for hours **on end**.

- Why not. **I'm at a loose end** anyway.

- Just a few **bits and bobs**, but I'll write you a list.

- I was thinking about heading back to your **neck of the woods**.

## Odpowiedz na pytania pełnym zdaniem.



1

Is there anyone who you have a soft spot for?

---

---

2

What was the last purchase of yours which cost you an arm and a leg?

---

---

3

Which friend of yours usually cracks you up the most?

---

---

4

What do you do if you find yourself at a loose end?

---

---

5

What would you say if a stranger tried to chat you up?

---

---

*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Rozszyfruj idiomy poniżej.

worst in scenario the case

one's a on have lot plate

about the sit on something fence

some cut slack somebody

spot a for have soft someone

2

Znajdź i popraw błędy w tych zdaniach.

I'd love to go along the pond one day. I've never been to the States.

I usually keep all kinds of bits and boobs in this cabinet.

Carrie is totally caught up on this new guy and won't stop talking about him.

All my plans suddenly went peach-shaped when I lost my job.

Let's copy all the travel documents before we go – just to be in the safe side.

3

Jak po angielsku powiesz:

o wilku mowa \_\_\_\_\_

praca bez przyszłości \_\_\_\_\_

tak miało być \_\_\_\_\_

# Powiedzenia, które musisz znać

W krajach anglojęzycznych powiedzenia i przysłowia są integralną częścią codziennej komunikacji, zwłaszcza werbalnej. Często aż same cisną się na usta jako idealny komentarz do jakiejś sytuacji. Wybrałam dla Ciebie te, które najczęściej funkcjonują w codziennych rozmowach między native speakerami, a dodatkowo mają też swoje odpowiedniki w języku polskim — dzięki temu będzie Ci łatwiej ich użyć w naturalnym kontekście.

**Rozszyfruj te popularne powiedzenia, a następnie połącz je z polskimi odpowiednikami.**



1. to one know one takes

2. be place to rock be between to caught and a hard a

3. speak words than actions louder

4. rains it pours it when

5. around goes comes around what

6. stone birds kill two with to one

7. than safe sorry better

8. tango two it to takes

9. greener is the on always the grass side fence other of

10. silver has a every cloud lining

● do tanga trzeba dwojga

● nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło

● przyganiał kociół garnkowi

● wszędzie dobrze, gdzie nas nie ma

● upiec dwie pieczenie na jednym ogniu

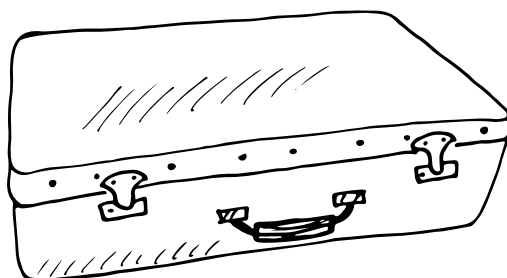
● lepiej dmuchać na zimne

● czyny znaczą więcej niż słowa

● kto pod kim dołki kopie, ten sam w nie wpada

● nieszczęścia chodzą parami

● znaleźć się między młotem a kowadłem





## Co odpowiesz w poniższych sytuacjach? Dopisz odpowiednie powiedzenie, pamiętając o odpowiedniej formie gramatycznej.

1

- I guess I'd be much happier living and working in Italy.  
- Oh well, \_\_\_\_\_

2

- Steven was so rude to me when I started this job and now I'm his boss so he can surely forget about any holiday!  
- \_\_\_\_\_

3

- Do you really think I should wear both a helmet and guards to ride a bike? I'm not a child!  
- **Suit yourself**, but \_\_\_\_\_

4

- I thought **going through a rough patch** will break me and Luke apart, but now we're actually stronger than ever.  
- \_\_\_\_\_

5

- Cathy always says she'll help me with **decluttering** my wardrobe but she never does!  
- You know what they say: \_\_\_\_\_

6

- **Gosh**, you're such a terrible cook!  
- Well you're no better, \_\_\_\_\_

7

- I can't believe now I have to choose between my career and my marriage.  
- Wow, \_\_\_\_\_

8

- I missed my train and got to work late so I missed an important video call with my boss and I got fired as a result!  
- \_\_\_\_\_

### Zapamiętaj!

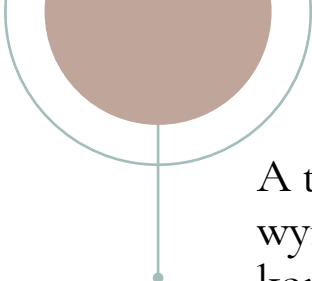
**declutter** – pozbyć się niepotrzebnych rzeczy

**go through a rough patch** – przechodzić trudny okres

**Gosh!** – O rety!

**Suit yourself.** – Rób jak chcesz.





A teraz zeskanuj kod QR i zobacz, jak jedno z wyżej wymienionych powiedzeń zostało użyte w naturalnym kontekście w serialu *Friends*.

Chandler: She's still upset because I saw her **boobies**.

Ross: What? What were you doing seeing her boobies?

Chandler: It was an accident. Not like I was across the street with a telescope and a box of donuts.

Rachel: Can we change the subject, pleaaaase?

Phoebe: Yeah, **cuz**, hello, these are not her boobies, these are her BREASTS.

Rachel: OK, Phoebes, I was hoping for more of a change.

Chandler: You know, I don't know why you're so embarrassed. These were very nice boobies.

Rachel: Nice? They were...nice. I mean, that's it? I mean, **mittens** are nice.

Chandler: OK...rock...hard place...me.

Friends, S01E13 *The One With the Boobies*, 1995

Zeskanuj mnie!



Zapamiętaj!

**boobies** – cycki/cycuszki  
(*slang*)

**cuz** – because (*slang*)

**mittens** – rękawiczki  
z jednym palcem



# Pokochaj „frejzale”!

Jeśli jeszcze nie masz nawyku używania czasowników frazowych jak najczęściej, kiedy komunikujesz się w języku angielskim, to najwyższy czas to zmienić! Uczniowie zwykle nie lubią ich używać, a to właśnie „frejzale” potrafią nie tylko wzbogacić wypowiedź, ale również zmienić rejestr tego, co mówisz. Innymi słowy, *phrasal verbs* nadają się idealnie, kiedy chcesz brzmieć mniej formalnie a bardziej swobodnie po angielsku. Native speakerzy kochają „frejzale”, a ja jestem pewna, że Ty również całkiem sporo ich już znasz... i zaraz się o tym przekonasz :).

Na początek krótkie ćwiczenie na rozgrzewkę. Spójrz na czasowniki na dole i postaraj się dopisać do nich jak najwięcej przyimków (*at, in, on, of* itd.), aby utworzyć kilka czasowników frazowych. Możesz wspomóc się słownikiem, jeśli chcesz.

go

make

fake

come

get

look

turn

put

give



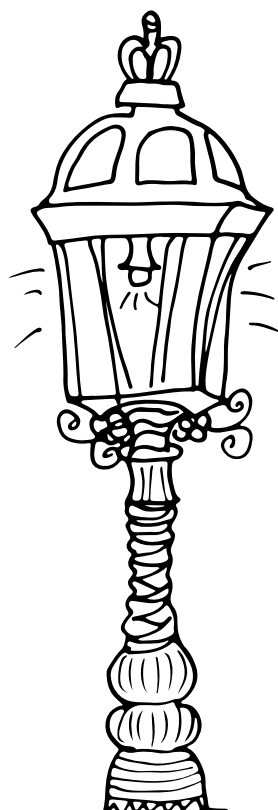
*Phrasal verbs* to pięta achillesowa wielu uczniów, a być może i Twoja. Po pierwsze jest ich całe mnóstwo, a po drugie często ich znaczenia nie da się ot tak domyśleć. Głównie z tych dwóch powodów uczniowie często odpuszczają sobie stosowanie „frejzali” i wolą polegać na zwykłych czasownikach. Doskonale to rozumiem, ale zachęcam Cię do zmiany tej taktyki!

Czasowniki frazowe są w komunikacji bardziej istotne niż myślisz. Przede wszystkim native speakerzy używają ich praktycznie podczas każdej wymiany zdań, więc chociażby z tego powodu warto kojarzyć te najpopularniejsze z nich. A po drugie, dobra znajomość i swobodne stosowanie *phrasal verbs* to kolejny element, który pomoże Ci brzmieć bardziej naturalnie po angielsku.

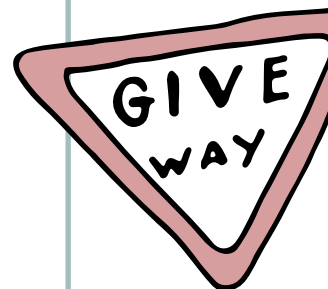
W większości przypadków stosowanie *phrasal verbs* sprawia, że rejestr Twojej wypowiedzi od razu staje się mniej formalny i oficjalny. Innymi słowy, nie musisz stosować frejzali, aby Cię prawidłowo zrozumiano, ale musisz je znać, aby brzmieć po angielsku bardziej naturalnie, a nie jak ktoś z przysłowiovym kijem w tyłku ;).

Jak już pewnie wiesz, czasowników frazowych jest w języku angielskim całe mnóstwo, ale zapewniam, że wkuwanie ich z jakiejś długiej listy nie ma absolutnie najmniejszego sensu! Najlepszym wyjściem jest uczenie się ich dokładnie tak samo, jak wszystkich innych słówek — czyli zawsze w kontekście.

Poniżej wybrałam da Ciebie 20 czasowników frazowych wraz z ich popularnymi znaczeniami. Pamiętaj, że tych znaczeń może być więcej, ja jednak pokazuję Ci tutaj te, które są szczególnie często używane przez native speakerów na co dzień. Teraz Twoja kolej na to, aby je wszystkie poznać i polubić!



- add up – mieć sens/trzymać się kupy
- bump into – wpaść na kogoś
- butt in\* – wtrącać się/wcinać się
- catch up – nadrobić
- chip in – dorzucać się do czegoś
- come round – przekonać się do czegoś
- deal with – radzić sobie z czymś
- dress up – stroić się
- get round to doing something – zabierać się do czegoś
- go for – wybierać



- fall for – nabrać się
- figure out – wykombinować/rozkminić
- make up – zmyślać
- play up – przesadzać/wyolbrzymiać
- pop in – wpadać gdzieś
- put up with – użerać się
- sort out – uporządkować/ogarniać
- tell somebody off\* – ochrzaniać
- turn up – pojawić się
- wrap up – zakończyć coś



\* te frejzale są szczególnie kolokwialne — używaj ich tylko w sytuacjach nieformalnych, np. ze znajomymi



Przekształć te zdania, używając odpowiedniego czasownika frazowego, aby zdania zabrzmiały bardziej swobodnie.

go for   dress up   deal with   butt in   put up with   figure out   pop in  
bump into   tell off   play up

1

Would you like to visit me for a bit?

---

2

Isla earns pretty good money so I guess she'll manage somehow.

---

3

I met Susan the other day – that was so random!

---

4

If I were you, I'd choose the black dress.

---

5

Sorry to interrupt, but could I talk to you for a bit?

---

6

I don't know how on earth you can tolerate this behaviour!

---

7

I can't find a way to do this activity - it's so frustrating!

---

8

Mary totally scolded me in front of everybody! What a bitch!

---

9

She's exaggerating again, as always. Just ignore her.

---

10

Do I need to wear something more formal for this?

---

?

## Popraw błędy w zdaniach.



1

Sorry mate, I don't believe you. Your story just doesn't add in.

2

Ha-ha, I can't believe you fell on that one again!

3

Look who's finally turned in!

4

I guess we need to sort up a few things before we get back together.

5

Would you just stop making things out? You know it's not true.

6

We should definitely catch on – it's been ages.

7

I need to finally get about to my work or I'll miss the deadline again.

8

We're organising goodbye drinks for Ellen next Friday, would you like to chip on?

Opisz, co Ci się ostatnio przydarzyło. W każdym opisie postaraj się wykorzystać co najmniej 5 nowych czasowników frazowych.



*Yesterday*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Last week

---

---

---

---

---

---

---

---

Last weekend

---

---

---

---

---

---

---

---



# What's your mate like?

W prawdziwym życiu często spotykamy się z sytuacjami, w których chcemy opisać jakąś osobę. Problem w tym, że nie zawsze potrafimy dobrać odpowiednie słowa — w końcu każdy człowiek posiada wiele różnych cech i niekiedy potrzeba nam bardziej precyzyjnych określeń niż *he's nice*, albo *she's interesting* ;). Wzbogac swoje słownictwo o poniższe określenia, a opisywanie znajomych i ich zachowań będziesz mieć w małym palcu.

- clingy – o partnerze; osoba, która nie odstępuje partnera na krok
- needy – pragnący uwagi/uczucia
- nagging – zrzędzący
- full of oneself – zarozumiały/mający wysokie mniemanie o sobie
- laid-back – wyluzowany
- square – nudziarz
- flaky – niesłowny
- iffy – niezdecydowany
- snippy – czepiański/upierdliwy
- all over the place – niezorganizowany
- witty – błyskotliwy
- quirky – ekscentryczny
- unassuming – skromny
- forward – bezpośredni
- exuberant – entuzjastyczny
- dishy – seksowny (o mężczyźnie)
- uptight – spięty/sztywny
- cheeky\* – zuchwały/bezczelny
- high-maintenance – wymagający/trudny w pożyciu
- bookish – mól książkowy

\*w Wielkiej Brytanii bardzo popularne jest też określenie *cheeky monkey*, który można przetłumaczyć jako *małpizson/gagatek*. Często jest używane w pozytywnym znaczeniu, np. w stosunku do znajomych czy dzieci.



Przeczytaj krótkie opisy osób poniżej, a następnie przyporządkuj do nich odpowiednie określenie. Czasem możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.

1

Phil is rarely worried or anxious about things that need to be done.

2

Monica often changes her mind about her plans the last minute.

3

Peter always speaks his mind even if the topic is **touchy**.

4

Chloe **picks on** her friends all the time about every little thing.

5

James doesn't know how to have fun and **loosen up**.

6

Mark is very good at making funny remarks **off the top of his head**.

7

Sarah has a new boyfriend and needs to stay close to him all the time.

8

Olly enjoys reading books **more than anything**.

9

Betty is rather quiet and hates being in the centre of attention.

10

Lilly is very outgoing and loves meeting new people.

*Zapamiętaj!*

**loosen up** – rozluźnić się

**more than anything** – ponad wszystko

**off the top of one's head** – z głowy/bez zastanowienia

**pick on somebody** – czepiać się

**touchy** – drażliwy



*Over to you!* Pomyśl o ludziach w swoim najbliższym otoczeniu i dokończ zdania poniżej.

My partner is \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

My best mate is \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

My boss \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

My brother/sister is \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

My English teacher is \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

My \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

---

---

---

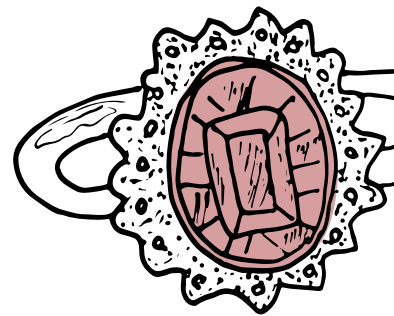
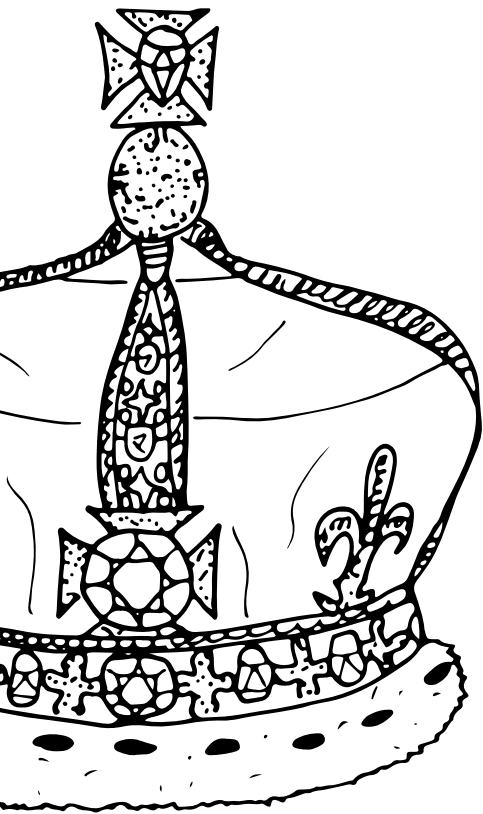
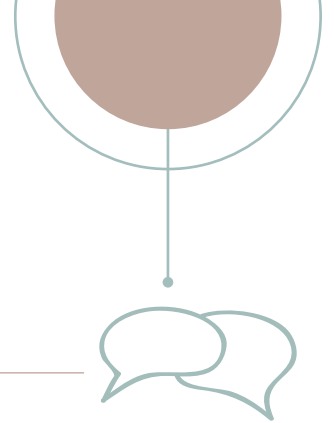
---

---

---

---

---





*Let's wrap it up!* Odpowiedz na poniższe pytania i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Zakreśl odpowiednią opcję

**„Cycuszki” to po angielsku:**

- mittens
- boobies

**„Wtrącać się” to:**

- butt on
- butt in

**„Bez zastanowienia” to:**

- off the top of one's head
- off the tip of one's head

A teraz ułóż zdania z tymi wyrażeniami.

---

---

---

---

---

---

2

Twój znajomy zanotował dla Ciebie kilka angielskich powiedzeń, ale niestety popełnił też kilka błędów. Znajdź je i popraw.

to stay between a rock and a hard place \_\_\_\_\_

it makes two to tango \_\_\_\_\_

kill two birds with one rock \_\_\_\_\_

what comes around goes around \_\_\_\_\_

each cloud has a silver lining \_\_\_\_\_

3

Wymień co najmniej 3 „frejzale” z poprzednich ćwiczeń i wyjaśnij, co oznaczają

---

---

---

---

---

---

4

Zareaguj na poniższe stwierdzenia, a następnie rozwiń swoją wypowiedź.

I enjoy watching Netflix (ponad wszystko)

---

(Rób jak chcesz) but don't come crying back to me later!

---

Rob is so (niezorganizowany) – how he can manage on his own is beyond me.

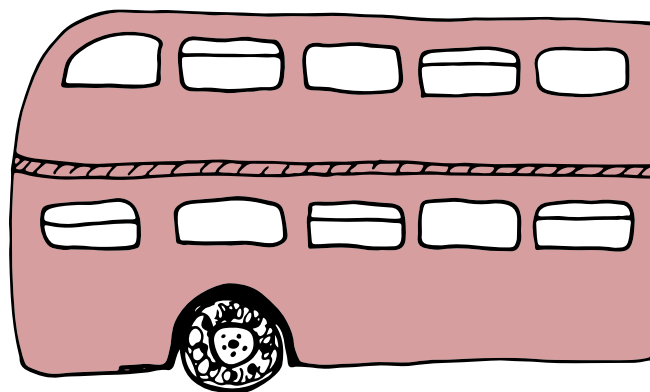
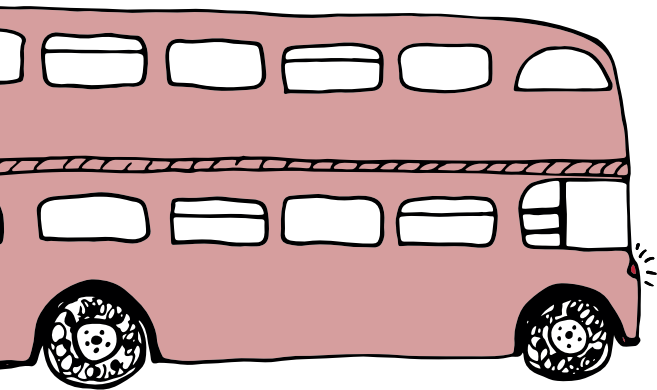
---

You're such a (małpiszon) and a smart mouth\*!

---

You shouldn't be too (bezpośredni) about it. You might hurt her feelings.

---



\*smart mouth – mądrała

# Polski slang, ale po angielsku

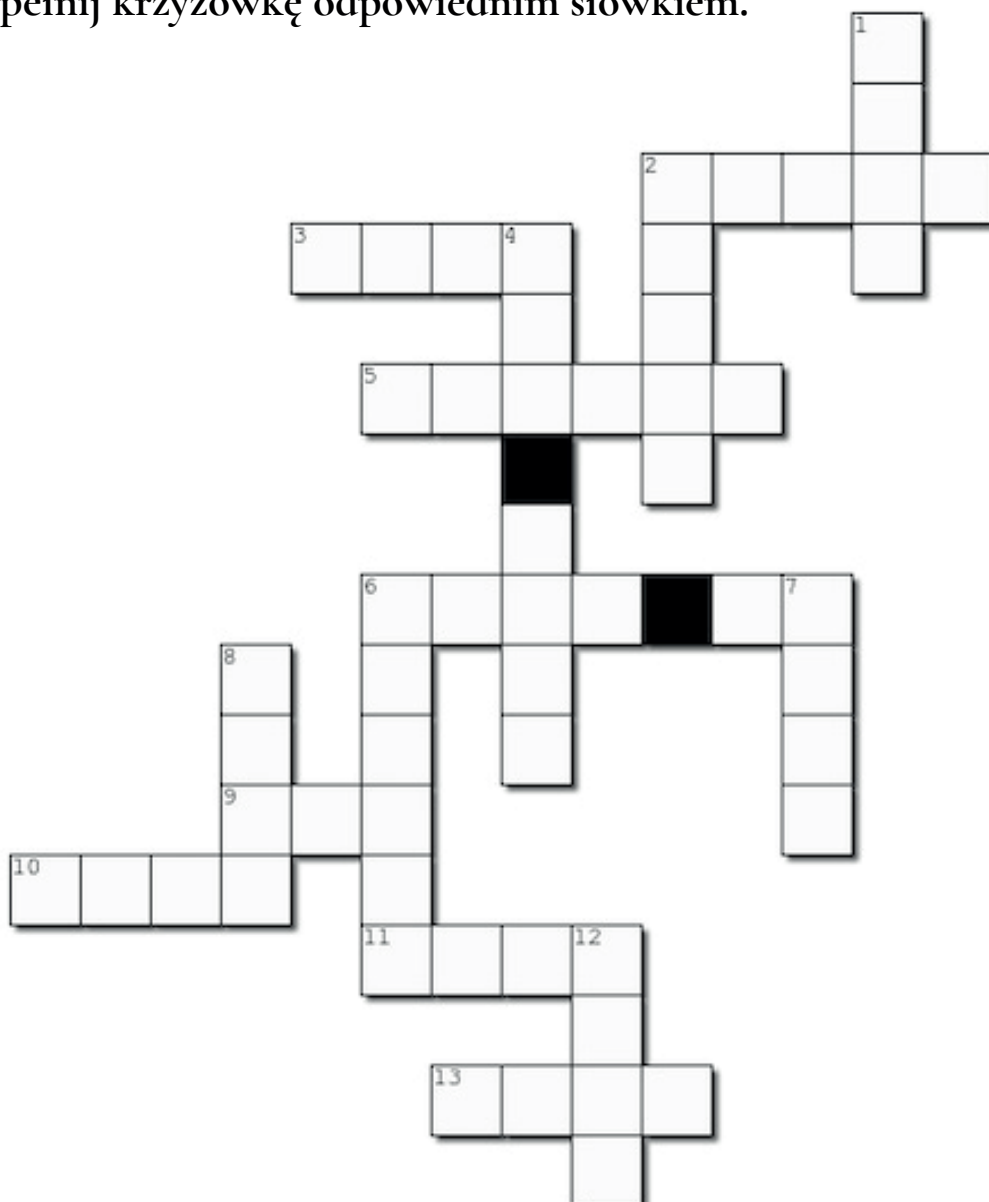
Czy zdarzają Ci się czasem takie momenty, w których podczas rozmowy w języku angielskim polskie słowa aż cisną Ci się na usta, bo idealnie oddają to, co chcesz wyrazić? Mam dla Ciebie dobrą wiadomość! Zebrałam tu te, które najczęściej pojawiały się na moich zajęciach. To angielskie odpowiedniki zwrotów i wyrażeń, których używamy na co dzień, więc to naturalne, że chcemy znać ich znaczenie również w obcym języku. Co więcej, podobne zwroty funkcjonują również w języku angielskim i są używane przez native speakerów równie często. Nie musisz już wertować słowników, aby je odszukać!

- badass\*\* – kozak/kozacki
- be out of dosh\* – być bez hajsu/kasy
- catch somebody out – zagiąć kogoś
- crash a party – wbijać się na imprezę
- dad joke – suchar
- get the hump – strzelić focha
- (it) rings a bell – coś mi dzwoni
- lame – słabe
- lit – sztos/sztosowy
- naff – obciachowy
- nail it – rozwalić system
- rock – wymiatać
- sorted – ogarnięte
- spot-on – w punkt
- wind up – wkręcać kogoś

\* popularne jest też słówko *dough*, które przy okazji oznacza...surowe ciasto :).

\*\*American English

## Uzupełnij krzyżówkę odpowiednim słowkiem.



### Down:

1. Wow, thanks for letting me borrow your new car. You .....
2. Come on, let's ..... Steven's party! I'm sure he'll be happy to see us.
4. Brent told me a ..... he made up. It was so stupid but made me laugh anyway.
6. Bianca managed to book a hotel for our trip so that's finally .....
7. You paid so much for that haircut and it looks a bit ..... really.
8. I have never met Claire Banks, but her name rings a .....
12. Jill is pretty cross with you so if you won't bring her a muffin too, she'll definitely get the .....

### Across:

2. The teacher will try to ..... you out so make sure you read the small print too.
3. Patrick loves to ..... up his little brother.
5. Damn, this jacket looks ..... on you!
6. Abby's comment was ..... again. She always knows what to say at the right moment.
9. Rihanna's concert was absolutely ....., as always. I can't wait for the next one!
10. Stop worrying so much! You've been practising a lot and I'm sure you gonna ..... it !
11. Mate, I won't be going out tonight – I'm out of .....
13. Mike told me he won't come because he needs to work late, but that's such a ..... excuse.



# Bloody hell!

Gdybym miała wybrać jedno jedyne przekleństwo, które jest najbardziej uniwersalne i pasuje w (niemal) każdym kontekście, a do tego jest najbardziej charakterystyczne dla Wielkiej Brytanii, to byłoby to oczywiście słówko *bloody*. Koniecznie je zapamiętaj, bo będziesz je słyszeć na każdym kroku zarówno odwiedzając UK, jak i rozmawiając z Brytyjkami. Tłumaczymy je jako *cholerny/przeklęty*, ale generalnie nie jest ono uznawane za szczególnie wulgarne. Native speakerzy często stosują je w celu podkreślenia czegoś lub wzmocnienia wydźwięku swojej wypowiedzi, również w pozytywnym kontekście, wstawiając je najczęściej przed rzeczownikiem lub przymiotnikiem.



**A teraz spróbuj zrobić to samo :). Wstaw w poniższe zdania słówko *bloody* (jak w przykładzie), aby nabrały one większej mocy.**

*bloody*

1

What do you need another pair of shoes for?!

2

I haven't eaten all day – I'm starving!

3

Why she never came to the party is a good question.

4

I'd try to give him the money back as soon as possible if I were you.

5

I had a good time last night!

6

This phone is useless! I can't get this stupid thing to work!

7

No way, I'm not going out. It's cold out there!

---

8

Seriously, you should break up with him. He's been nothing but trouble lately.

---

9

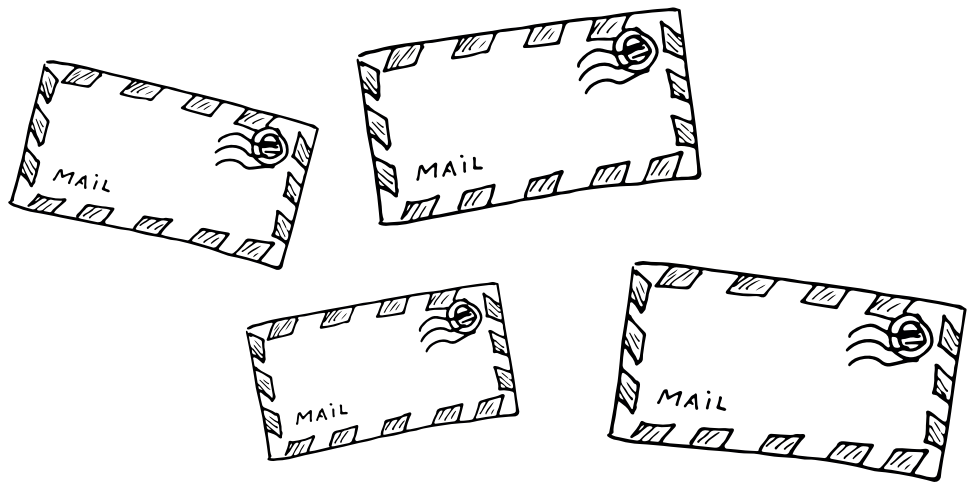
Congrats on your exam! You did well!

---

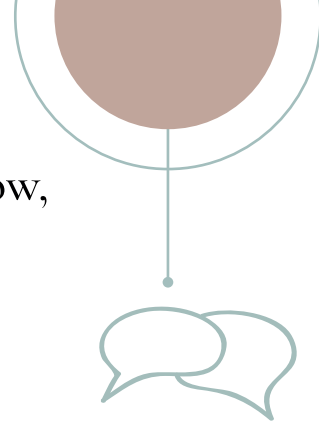
10

Wow, this meal was delish!

---



*Over to you!* Spróbuj wymyślić 5 podobnych przykładów, w których słówka *bloody* użyjesz do podkreślenia wydzźwięku wypowiedzi.



1

---

---

2

---

---

3

---

---

4

---

---

5

---

---





# Jak dobrze znasz brytyjski slang?

- be pants – do dupy
- be skint – być splukanym
- be/feel gutted – być/czuć się załamany
- brolly – parasolka
- chinwag – pogawędka
- do – impreza
- faff around – obijać się
- fag – papieros/szlug
- knackered – wykończony
- legless – zalany/napruty
- minging – obrzydliwy/paskudny
- minted – dziany
- skive off – leserować/wymigiwać się
- snog – całować się intensywnie/migdalić się
- splash out – zabulić/szarpnąć się na coś
- take the piss\* – nabijać się z kogoś

\* nie pomył tego z *to take a piss*, czyli odlać się ;).

Stylizowane, czarne litery 'U' i 'K' w fontie, który przypomina grubą kredę lub farbę. Litery są nieidealnie równe i mają trochę 'szorstki' wygląd, co nadaje im charakterystyczny, artystyczny wygląd.

Zagraj w slangowe bingo. Zaznacz te aktywności, które Ci się przydarzyły.

## Have you ever?

been **skived off** work/school

been **taking the piss out of** someone random in public

smoked **a fag** somewhere you shouldn't and been caught

had a **chinwag** which lasted all night

been **skint** and had to ask your friends for money

felt **gutted** about staying home on Saturday night

invited people for **a do** at your place and then forgot about it

had a friend who was absolutely **minted**

felt **knackered** after having a lot of sex

lost your **brolly** on public transport

**splashed out** on something pricey and then never used it

**snogged** at the cinema

ate something **minging** in a restaurant and then complained about it

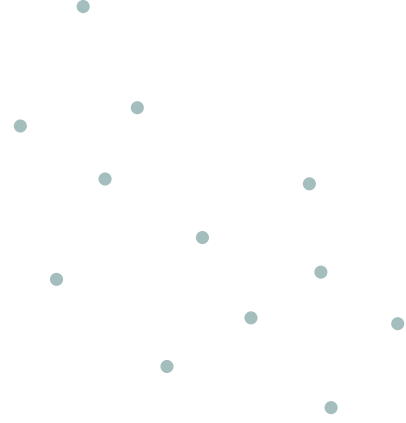
had a date which turned out to be **pants**

**faffed around** all day

been **legless** at a family event



# THIS or THAT?



Zaznacz opcję, która najbardziej do Ciebie pasuje.

a <b>builder's tea</b> in the morning	OR	a <b>brew</b> in the evening
taking the piss out of a friend	OR	taking the piss out of a stranger
meeting mates at their <b>gaff</b>	OR	meeting mates outdoors
out of dosh at the beginning of the month	OR	out of dosh at the end of the month
a big do	OR	a chilled out evening with Netflix
splashing out on clothes	OR	splashing out on electronics
feeling knackered after a hard day at work	OR	feeling knackered after a lazy day
a chinwag with your best mate	OR	a chinwag with your partner
faffing around at home	OR	faffing around at work/school
eager <b>veggie</b>	OR	<b>scoffing</b> it all

Zapamiętaj!

**brew** – potocznie browar/piwo

**builder's tea** – tak mówi się w UK na mocną herbatę

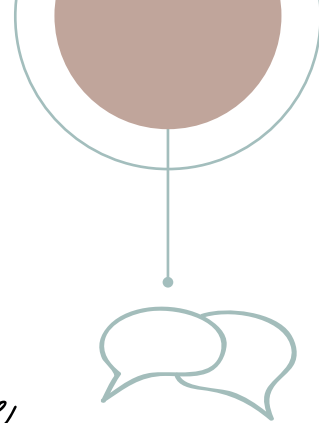
**gaff** – chata/mieszkanie

**scoff** – szamać/pochłaniać jedzenie (*inf.*)

**veggie** – wegetarianin (*slang*)



*Over to you!* A teraz uzasadnij swój wybór. Jeśli żadna z opcji Ci nie pasuje, również wyjaśnij dlaczego.



*I prefer to have a builder's tea in the morning because*

---

---

---

---

---

---

---

---

*I prefer*

---

---

---

---

---

---

---

---

*I'd rather*

---

---

---

---

---

---

---

---



*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Zakreśl słówko, które lepiej pasuje do zdania.

- a) Have you seen my \_\_\_\_\_ anywhere? It's hammering down\* outside!  
- brew  
- broolly
- b) Yuk, this sandwich looks \_\_\_\_\_. Eat it yourself.  
- minging  
- minted
- c) Katie's parties are always \_\_\_\_\_. She's the best hostess you could possibly imagine.  
- lame  
- lit
- d) Tom has finally found a job so he won't have time to \_\_\_\_\_ around all day anymore.  
- faff  
- scoff
- e) So you can't afford the rent but you suddenly \_\_\_\_\_ out on a designer coat?  
- skive  
- splash

2

Przetłumacz zdania.

Nie mam hajsu, więc dziś zostajemy w chacie.

---

Daniel znowu strzelił focha bez powodu. Jakie to słabe!

---

3

Wytłumacz po angielsku, co oznaczają te zwroty.

to feel knackered \_\_\_\_\_

to take the piss \_\_\_\_\_

to feel gutted \_\_\_\_\_

\**hammering down* – lać jak z cebra

4

Znajdź i popraw błędy w tych zdaniach.

Bloody I need to hurry or I'll miss my bus!

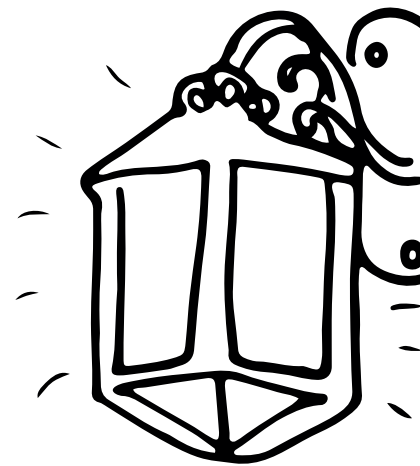
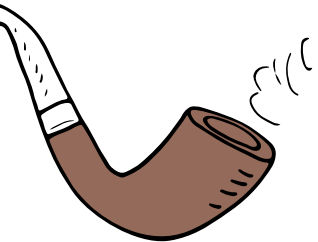
---

That can't be right. Are you widing me on again?

---

Why don't we skive of work and go to the pub instead?

---



# Dad jokes

Nie wiem, czy akurat jesteś fanem sucharów, ale jestem pewna, że prędzej czy później na pewno natkniesz się na taki dowcip w języku angielskim, który będzie wykorzystywał grę słów, czyli tzw. *pun*. Mówi się, że to właśnie Brytyjczycy są mistrzami w układaniu takich żartów i myślę, że jest w tym sporo racji. Przeczytaj suchary i *one-liners* (dowcipy jednolinijkowe) poniżej, a potem uzupełnij je odpowiednim słówkiem. Czy rozumiesz grę słów? W razie wątpliwości skorzystaj ze słownika online, np. [Diki.pl](http://Diki.pl) lub zajrzyj do klucza odpowiedzi.

pop bar fridge facial fans eyes trust invisible

“ How do celebrities stay cool?  
They have many \_\_\_\_\_

“ What kind of music frightens balloons?  
\_\_\_\_\_ music.

“ I used to hate \_\_\_\_\_ hair but then it grew on me.

“ I'm so good at sleeping I can do it with my \_\_\_\_\_ closed!

“ What's an astronaut's favourite part of the computer?  
The space \_\_\_\_\_

“ Don't \_\_\_\_\_ atoms. They make up everything!

“ Why did the \_\_\_\_\_ man turn down the job offer?  
Because he couldn't see himself doing it.

“ I always knock on the \_\_\_\_\_ before I open it.  
Just in case there's a salad dressing.

Źródło: BuzzFeed, Countryliving.com, BoredPanda.com







# Prasówka

Jeśli obserwujesz mnie na Instagramie, to na pewno wiesz, że od ponad roku prowadzę popularną serię „Prasówka”, w której robię przegląd aktualnej anglojęzycznej prasy i pokazuję w niej najciekawsze słownictwo, na jakie można się w niej natknąć. Sporą część czasopism, z których korzystam stanowi tzw. prasa kolorowa. Dlaczego warto sięgać po tego typu niestandardowe źródła? Przede wszystkim po to, aby mieć stały dostęp nie tylko do aktualnego, kolokwialnego słownictwa, którym posługują się native speakerzy, ale przede wszystkim — aby w konsekwencji móc rozumieć nie tylko tytuły w gazetach, czy konkretne artykuły, ale również szeroko pojętą popkulturę, która otacza nas obecnie z każdej strony. Jednym z lepszych sposobów jest właśnie regularne przeglądanie tabloidów.

Pamiętaj, że wcale nie musisz ekscytować się życiem celebrytów, aby czerpać od nich językową wiedzę! Oto kilka zalet, które warto wziąć pod uwagę, jeśli jeszcze nie do końca czujesz, że jest to coś dla Ciebie. Mam nadzieję, że jednak zmienisz zdanie :).



# Dlaczego warto polubić *anglojęzyczną prasę kolorową?*

01

Teksty są zwykle krótkie, więc jest mniejsza szansa na to, że znudzisz się czytaniem.

02

W prasie brukowej stosunkowo rzadko można natknąć się na skomplikowane struktury gramatyczne, dlatego możesz po nią sięgnąć nawet na wczesnym etapie nauki.


03

Tematyka dotyczy zwykle sfer życia codziennego, więc artykuły nie stanowią dużej bariery leksykalnej.

04

To świetny sposób na pierwsze doświadczenia z materiałami autentycznymi. Zrozumienie nagłówków czy krótkich opisów pod zdjęciami przynosi początkującym uczniom wiele satysfakcji.

A teraz zerknij na poniższe autentyczne przykłady z moich ulubionych anglojęzycznych tabloidów i przekonaj się, że mam rację :).




Przeczytaj poniższe nagłówki i uzupełnij je brakującymi słowami.  
W razie problemów, sięgnij do słownika.

feet cupid files bust pieces fight dumped hell feud  
bombshell apart slams

- „Blowout \_\_\_\_\_ with Orlando and bridesmaids!”
- „Friends reunion \_\_\_\_\_! She \_\_\_\_\_ him for Brad!”
- „After Only 3 Years! Margot’s Marriage Falling \_\_\_\_\_”
- „\_\_\_\_\_ Alert! Channing \_\_\_\_\_ Ex Jenna!”
- „Taylor: Kim Can Go To \_\_\_\_\_!”
- „Meryl’s Daughter \_\_\_\_\_ for Divorce”
- „Peter Who? Selena Plays \_\_\_\_\_ For Madison”
- „Brittany. Honeymoon Or \_\_\_\_\_!”
- „Pregnant Katy Suffers From Cold \_\_\_\_\_”
- „Frustrated Emma Falls to \_\_\_\_\_”



 Połącz słówka, aby utworzyć te zmyślane nagłówki. Możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.

Pregnant	Kim Kardashian	slams her new beau
Banging	Kate Middleton	binges on botox
Stunning	Benedict Cumberbatch	got carried away
A-lister	Kate Moss	splurges on a condo
Dishy	Rihanna	hits a rough patch
Whacky	Brad Pitt	bleeds her husband dry
Cheeky	Johnny Depp	dressed to kill
Hunky	Ed Sheeran	posts a saucy pic
Badass	Leonardo DiCaprio	rocked the red carpet
Furious	Katy Perry	plays the field

## Moje nagłówki:

### Zapamiętaj!

**A-lister** – szycha/gwiazda

**banging** – wystrzałowy/świetny

**binge on botox** – wpaść w szal stosowania botoksu

**bleed somebody dry** – zrujnować finansowo

**bombshell** – sensacja

**condo** – mieszkanie własnościowe (AmE inf.)

**dress to kill** – robić się na bóstwo (*slang*)

**feud** – konflikt

**get carried away** – dać się ponieść

**hit a rough patch** – przechodzić kryzys w związku

**play the field** – skakać z kwiatka na kwiatek

**post a saucy pic** – opublikować pikantne zdjęcie

**rock the red carpet** – wymiatać na czerwonym dywanie

**slam a new beau** – opieprzyć nowego faceta

**splurge on** – przepuszczać pieniądze



Przeczytaj te 3 newsy i wybierz odpowiednią opcję.

Fast and furious! Fed *up/on* with his hard-partying ways, Rosie Huntington-Whiteley is making Jason Statham *pull/put* his **bachelor pad** *on/to* the market, a source tells. The 52-year-old action star recently listed his **man cave** in LA for nearly \$7 million *in/on* order to prove to the Victoria's Secret stunner, 32, that his bad-boy days are *behind/before* him. "Rosie's **getting sick and tired** of Jason going out late with his guy friends", the source explains.

Life & Style, April 6 2020, p.10

Zapamiętaj!

**bachelor pad** – kawalerka (*inf.*)

**get sick and tired** – meć czegoś po dziurki w nosie

**man cave\*** – pomieszczenie będące prywatną oazą dla mężczyzny

**stunner** – piękność (*inf.*)



\*A kobiety mają swoją *she shed* :).

Vanessa Hudgens isn't afraid to show ex-boyfriend Austin Butler exactly what he's been missing posting sexy **snaps** *in/on* social media and grabbing dinner with Los Angeles Lakers star Kyle Kuzma. The Bad Boys for Life actress, 31, dated *a/the* Once Upon a Time in...Hollywood **hunk**, 28, for nearly nine years before the couple **called it quits** *over/during* the holidays. "Vanessa says that she's completely *finished/over* Austin, but she's always talking about him and she recently **keeps tabs** on his Instagram", spills a source.

Life & Style, February 17 2020, p.13

## Zapamiętaj!

**call it quits** – zakończyć coś (*inf.*)  
**hunk** – ciacho/przystojniak  
**keep tabs** – mieć coś na oku (*inf.*)  
**snaps** – fotki  
**spill** – tu: ujawniać



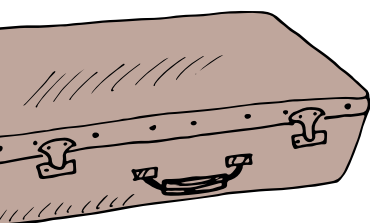
A downcast Margot Robbie **ditched** her wedding ring the morning after *a/the* SAG Awards, seemingly sending a **pointed** message to husband Tom Ackerly. Margot's career is red-hot, *which/that* means she's **rubbing shoulders** with some of Hollywood's most eligible bachelors. Leonardo DiCaprio *may/could* have a girlfriend, but Marot is **his type to a tee**. She's also super **tight** with Aleksander Skarsgard, and single actors *in/on* sets are always **chatting her up**.

Life & Style, February 17 2020, p.10

## Zapamiętaj!

**be tight with somebody** – być z kimś blisko  
**chat somebody up** – flirtować (*inf.*)  
**ditch** – porzucić  
**pointed** – uszczypliwy/złośliwy

**rub shoulders with** – kolegować (*inf.*) się/  
obracać się w towarzystwie  
**to a tee** – idealnie/dokładnie (tu: w jego typie)







# Słówka bardzo na czasie

Język angielski jest wyjątkowo płodny, nowe słówka pojawiają się bardzo regularnie, dlatego bycie na bieżąco stanowi nie lada wyzwanie! Poniżej znajdziesz najpopularniejsze, według mnie, obecnie w necie słówka i zwroty, które warto znać, zwłaszcza, jeśli dużo czasu spędzasz w sieci i mediach społecznościowych. Na pewno, prędzej czy później, natkniesz się przynajmniej na jedno z poniższych określeń.



Przeczytaj wyjaśnienia i przykłady użycia poniżej. Spróbuj zastosować te zwroty w podobny sposób.

**OK boomer!** – uważane za określenie roku 2019. Używane jako odpowiedź kończąca rozmowę ze starszą osobą (*boomer* – osoba urodzona pomiędzy 1946 a 1965), która komentuje zachowanie młodszych pokoleń — millenial-sów i pokolenia Z.

- When I was your age a TV was called a book.
- OK boomer!

Mój przykład użycia

---

---

**FOMO** – *Fear of Missing Out* – strach przed przegapieniem czegoś, pominięciem; uczucie, które przez wielu uważane jest za chorobę XXI wieku.

- I really don't want to go to this party, but what if it turns out to be the party of the year and I'm not there?!
- Mate, you have a serious case of FOMO.

Mój przykład użycia

---

---

**to binge-watch** – oglądać serial po kilka odcinków z rzędu lub cały sezon na raz

- We binge-watched the entire season of "Breaking Bad" last Saturday.

*Mój przykład użycia*

---

---

**netflix and chill** – to określenie wcale nie oznacza tego, co Ci się wydaje. To tak naprawdę ukryta informacja o planach...aktywności seksualnej.

- What are your plans for tonight?

- Netflix and chill.

- Cool, say no more!

*Mój przykład użycia*

---

---

**Karen** – odpowiednik naszej polskiej „Grażyny”, czyli roszczeniowej kobiety w średnim wieku, żony „Janusza”

- This packaging is scratched and I won't pay a full price. I need to speak to the manager right now!

- God, stop being such a Karen about it.

*Mój przykład użycia*

---

---

**YOLO** – internetowy skrót od You Only Live Once, używany przed lub po zrobieniu czegoś ryzykownego bądź głupiego

- Not sure if I should buy this dress. It's way too expensive.

- Yeah but YOLO!

*Mój przykład użycia*

---

---

**facepalm** – dosłownie „dłoń na twarzy”, czyli gest wyrażający załamanie czymś (lub swoim) głupim komentarzem lub zachowaniem

- Oops, I hit the “send” button before I checked everything, <facepalm>!

*Mój przykład użycia*

---

---

**to photobomb** – zepsuć komuś zdjęcie, celowo wchodząc w kadr (często z głupią miną)

- I was photobombed by a guy dressed in a gorilla outfit.

*Mój przykład użycia*

---

---

**to ghost somebody** – urwać z kimś nagle kontakt, nie podając powodu (zwykle w kontekście związków)

- I didn't want to ghost her so we ended up having “the talk”\* and it was terrible.

*Mój przykład użycia*

---

---

**on fleek** – idealny/w punkt; zwykle dotyczy wyglądu lub ubioru

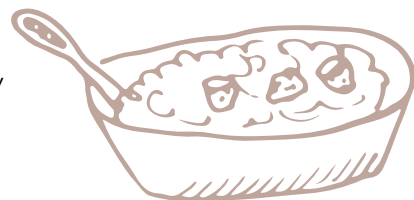
- You look fabulous! And your make-up is on fleek, as always.

*Mój przykład użycia*

---

---

\* Tak kolokwialnie nazywa się rozmowę, która ma na celu zdefiniować, czy związek jest poważny czy nie.



**cringey** – żenujący/wywołujący obrzydzenie

- I can't believe your dad is dating our Maths teacher. That is so cringey!

*Mój przykład użycia*

---

---

**a simp** – naiwniak

Paula is totally leading you on man, you're such a simp!

*Mój przykład użycia*

---

---

### Odpowiedz na pytania:



1

How often do you suffer from FOMO?

---

2

Do you ever binge-watch TV series? Which ones would you recommend as the most binge-worthy?

---

3

Have you ever photobombed anyone's picture? Do you mind if other people do it to you?

---

4

Is ghosting someone a good idea to end a relationship?

---

5

What makes you feel cringey?

---

6

Which is worse: to be a Karen or a simp? Why?

---

*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Zakreśl słówko, które najlepiej pasuje do nagłówka.

"Stunning J.Lo \_\_\_\_\_ to kill." - rocked

- dressed

"Hunky David Craig \_\_\_\_\_ on a brand new ride." - splurges

- binges

"Moody Prince Harry hits a \_\_\_\_\_ patch." - tough

\_\_\_\_\_ patch." - rough

2

Uzupełnij zdania odpowiednim słówkiem.

I don't know what's wrong with Bianca. She totally got carried \_\_\_\_\_ yesterday.

I reckon Zac is not a boyfriend material. It seems he'd rather \_\_\_\_\_ the field for now.

Mike and Jenna have been \_\_\_\_\_ the rocks for a while. I wonder if they finally \_\_\_\_\_ it quits.

I'm sick and \_\_\_\_\_ of you not answering your phone!

Amelia always keeps tabs \_\_\_\_\_ the latest fashion trends to look stylish.

3

Dopisz właściwe słówko do polskich odpowiedników.

„Grażyna” \_\_\_\_\_

ciacho \_\_\_\_\_

naiwniak \_\_\_\_\_

szycha \_\_\_\_\_

piękność \_\_\_\_\_

4

Wyjaśnij po angielsku, co oznaczają te słówka: *to binge-watch*, *to ghost somebody*, *to photobomb somebody*

---

---

---

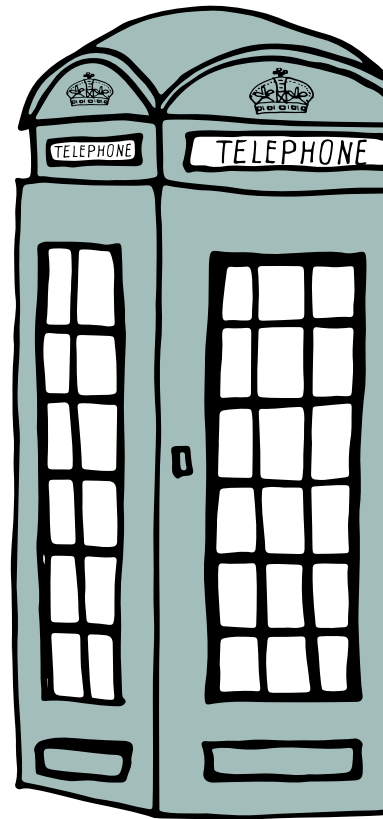
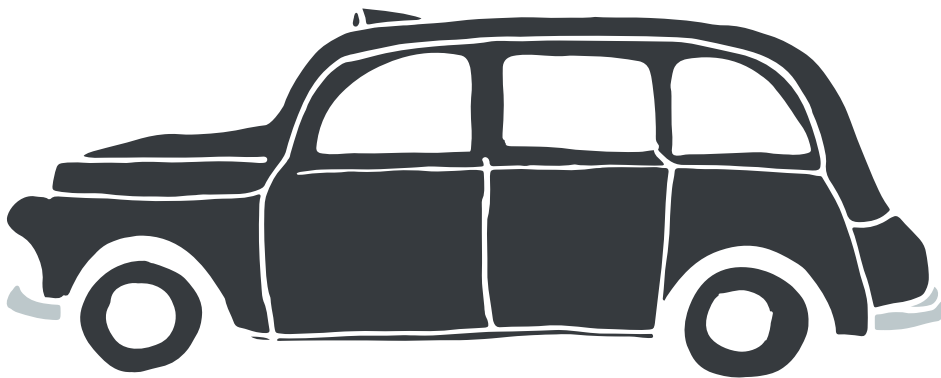
---

---

---

---

---





## Propozycje odpowiedzi do zadań zamkniętych:

### str.13

- Awful weather, isn't it?
- Yup, but they say it's going to clear up later.
- Well they said that yesterday and it poured all day...
  
- Looks like it's going to be a full flight.
- All we have to do now is to sit back and relax.
- So, is this going to be your first time in London?
  
- I absolutely love your bag.
- Cheers! It was quite a bargain actually.
- Can I ask where you bought it?
  
- Nice day out, right? Where are you headed?
- Just going to the shops to pick up a few things. You?
- Actually me too. Shall we take a walk?
  
- Long time no see! What have you been up to?
- Not much. Same old, same old really. How about you?
- Oh, things have been pretty full on at my end!
  
- So how did you end up at this party?
- Oh, me and the host go way back. What about you?
- Same here. We used to be roommates at uni.
  
- Did you catch the game yesterday?
- Sadly, no. Did we make it to the finals?
- We did! Such a shame you missed that.
  
- Looks like we're going to wait here a little longer.
- We are, aren't we?
- Ah, the 102 to Brent Cross always seems to be running late.
  
- Oh, these tartines look really delicious.
- I had one earlier. I think they're roasted tomatoes and pesto. Would you like one?
- I'm afraid, I'm allergic. But thanks anyway!
  
- I haven't seen you around before. Have you worked here long?
- Only a couple of weeks. Are you in the HR department?
- Yes, we've recently changed the floor.

### str. 16

dialog z Notting Hill: similar, imagined, scandal, clever, acting, pay

### str. 18

Let's wrap it up!

1. ta! – dzięki; to go way back – znać się od dawna, long time no see – kopę lat, same old, same old – wszystko po staremu, bargain – okazja
2. How's everything? Alright? How's life?
3. Doing good, been better, alright, ta
4. wygląd, ulubiona partia polityczna, orientacja seksualna, religia, zarobki

### str. 23

- Where are you off to? – Where are you going?
- What (are) you up to? – What are you doing?
- Where (are) you at? – Where are you?
- Fancy a drink? – Would you like a drink?
- What do you fancy? – What would you like?
- Come again? – Could you repeat?
- What's that? – What did you say?
- What are you on about? – What are you talking about?
- What's up with you? – What is going on with you?
- Wanna come round/over? – Do you want to visit me at my house?

### str. 24

1. Where are you off to? 2. What are you up to? 3. Where are you at? 4. Fancy a drink? 5. What do you fancy? 6. Come again? 7. What are you on about? 8. What's up with you? 9. Wanna come over/round? 10. What's that?

### str. 26

Let's wrap it up!

1. Rain check?; I need some me-time. I'm gonna skip it this time; I'm in./I'm down. I'm easy.

2. What are you doing? – What are you up to? Would you like a drink? – Fancy a drink? Could you repeat? – Come again? What are you talking about? – What are you on about? What's going on with you? – What's up with you?

3. I'm not fussed. to chill out, to grab a bite, fine by me, Where are you off to?

### str. 31

1. Pardon me, 2. I'd love to, 3. Help yourself. 4. I'm good. 5. After you. 6. Go ahead. 7. You don't say. 8. No worries. 9. Bless you. 10. I'm on it.

### str. 32

1. I'm good. 2. Bless you. 3. No worries. 4. I'd love to. 5. I'm on it. 6. Be my guest. 7. You don't say! 8. Cheers. 9. Not at all. 10. Help yourself.

### str. 34

Dibs on that!, Say when, No offence, Serves you right, Spare me the details, You're breaking up, That should do it, Engaged, Beats me, Join the club, Finders keepers, Nothing springs to mind

### str. 35

Let's wrap it up!

1. Thanks a bunch, I am ever so sorry, After you
2. Help yourself, No worries, Serves you right!
3. boo, I messed up, booze, dibs on that!, you are breaking up



**str. 45**

1. Sorry, I won't make it today. I'm swamped. 2. Hang on, this one is on me. 3. I understand it's up to you, but I'm really pissed off. 4. Looks like this job is right up my alley. 5. Hit me up when you make up/'ve made up your mind. 6. I know this activity is a piece of cake, but I can't be bothered anyway. 7. I think I screwed up at work, but I couldn't care less. 8. I'm not sure why, but I don't buy it. 9. OK, I'm all ears. Tell me what you know right now! 10. I'm feeling under the weather, but I'll drop you a line when I'm better.

**str. 46**

on, up, off, under, up, up, clue, thing

**str. 51**

Let's wrap it up!

1. um, well, like, basically, actually 2. It's right up my alley, You've hit the nail on the head, Over my dead body, I'm pissed off, I couldn't care less. 3. Fire away!, in no time, I'm the same way, safe, Pants!

**str. 55**

plate, spill, page, act, last, slack, safe, scenario, fence, across, pear, feet

**str. 57**

- Are you chatting me up?
- Who? Me? You wish!
  
- Have you heard what happened to Dave?
- Oh, speak of the devil – here he is.
  
- Why is Sarah acting weird every time Brian is around?
- I guess she's got a soft spot for him!
  
- Did you have fun last night?
- Yup, I had a blast!
  
- Sally is pretty hung up on her new puppy, don't you think?
- I know, she can talk about Frankie for hours on end.
  
- What do you need from the shops?
- Just a few bits and bobs, but I'll write you a list.
  
- Bella came in second in the race.
- Wow, not too shabby for a complete beginner!
  
- Shall we go through another chapter?
- Nah, let's just call it a day, OK?
  
- Charlie is the funniest guy.
- Yeah, he always cracks me up!
  
- How much were those tickets?
- You don't wanna know. They cost an arm and a leg!
  
- Do you fancy doing something tonight?
- Why not. I'm at a loose end anyway.
  
- What do you wanna do later?
- I was thinking about heading back to your neck of the woods.

**str. 59**

Let's wrap it up

1. in the worst case scenario; have a lot on one's plate; sit on the fence about something; cut somebody some slack; have a soft spot for someone 2. I'd love to go across the pond one day.; I usually keep all kinds of bits and bobs in this cabinet.; Carrie is totally hung up on this new guy (...); All my plans suddenly went pear-shaped (...); (...) - just to be on the safe side. 3. speak of the devil; dead-end job; it was meant to be

**str. 60**

1. takes one to know one – przyganiał kocioł garnkowi 2. be between a rock and a hard place – znaleźć się między młotem a kowadłem 3. actions speak louder than words – czyny znaczą więcej niż słowa 4. when it rains it pours – nieszczęścia chodzą parami 5. what goes around comes around – kto pod kim dołki kopie, ten sam w nie wpada 6. kill two birds with one stone – upiec dwie pieczenie na jednym ogniu 7. better safe than sorry – lepiej dmuchać na zimne 8. it takes two to tango – do tanga trzeba dwojga 9. the grass is always greener on the other side of the fence – wszędzie dobrze, gdzie nas nie ma 10. every cloud has a silver lining – nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło

**str. 61**

1. the grass is always greener on the other side of the fence, 2. what goes around comes around, 3. better safe than sorry, 4. every cloud has a silver lining, 5. actions speak louder than words, 6. takes one to know one, 7. you're caught between a rock and a hard place, 8. when it rains, it pours

**str. 67**

1. Would you like to pop in for a bit? 2. Isla earns pretty good money so she'll deal with it. 3. I bumped into Susan the other day – that was so random! 4. If I were you, I'd go for the black dress. 5. Sorry to butt in, but could I talk to you for a bit? 6. I don't know how you can put up with this behaviour! 7. I can't sort out this problem – it's so frustrating! 8. Mary told me off in front of everybody! 9. She's playing up again as always. 10. Do I need to dress up for this?

**str. 68**

1. add up. 2. fell for 3. turned up 4. sort out 5. making (things) up 6. catch up 7. get round 8. chip in

**str. 71**

1. laid-back 2. flaky 3. forward 4. snippy 5. uptight 6. witty 7. clingy 8. bookish 9. unassuming 10. exuberant

**str. 73**

Let's wrap it up!

1. boobies, butt in, off the top of one's head 2. to be caught between a rock and a hard place, it takes two to tango, kill two birds with one stone, what goes around comes around, every cloud has a silver lining 4. I enjoy watching Netflix more than anything., Suit yourself but don't come crying back to me later!, Rob is so all over the place (...), You're such a cheeky monkey and a smart mouth!, You shouldn't be too forward about it.

**str. 76**

Down: 1. rock 2. crash 4. dad joke 6. sorted 7. naff 8. bell 12. hump; Across: 2. catch 3. wind 5. badass 6. spot-on 9. lit 10. nail 11. dosh 13. lame

**str. 77**

1. I don't remember who told me that dad joke but it rings a bell. 2. Would you stop winding me up? 3. Crashing events is really lame. 4. Yay! I rock at English! 5. What you said was totally spot-on. 6. Why are these documents not sorted yet?

**str. 78**

2. I haven't eaten all day – I'm bloody starving! 3. Why she never came to the party is a bloody good question. 4. I'd try to give him the bloody money back as soon as possible if I were you. 5. I had a bloody good time last night! 6. This phone is bloody useless! I can't get this bloody stupid thing to work! 7. No bloody way, I'm not going out. It's bloody cold out there! 8. Seriously, you should bloody break up with him. He's been nothing but bloody trouble lately. 9. Congrats on your bloody exam! You did bloody well! 10. Wow, this meal was bloody delish!

**str. 86**

Let's wrap it up!

1. brolly, minging, lit, faff, splash 2. I'm out of dosh so we're staying in the gaff., Daniel got the hump for no reason again. That's so lame! 3. to feel knackered – to feel extremely tired, to take the piss – to make fun of someone, to feel gutted – to feel very dissatisfied and unhappy 4. I need to hurry or I'll miss my bloody bus!, That can't be right. Are you winding me up again?, Why don't we skive off work and go to the pub instead?

**str. 92**

1. fight, bombshell, dumped, apart, feud, slams, hell, files, cupid, bust, feet, pieces

**str. 94**

tekst 1: up, put, on, in, behind; tekst 2: on, the, over, over; tekst 3: the, which, may, on

**str. 101**

Let's wrap it up!

1. dressed, splurges, rough 2. away, play, on, call, tired, on 3. Karen, hunk, simp, A-lister, stunner 4. to binge-watch – to watch a few episodes or the whole season of a show in one sitting, to ghost somebody – to start ignoring someone suddenly and for no reason, to photobomb – to spoil someone's picture by appearing behind or in front of a camera

# Słowniczek

## A

- A-lister – szycha/gwiazda
- actions speak louder than words – czyny znaczą więcej niż słowa
- add up – mieć sens/trzymać się kupy
- all over the place – niezorganizowany
- anyhow – anyhow; w każdym razie (*slang*)
- at my end – u mnie/po mojej stronie
- at the end of the day – koniec końców

## B

- bachelor pad – kawalerka (*inf.*)
- badass – kozak/kozacki
- banging – wystrzałowy/świetny
- bargain – okazja
- be caught between a rock and a hard place – znaleźć się między młotem, a kowadłem
- be as happy as Larry – cieszyć się jak dziecko
- be at a loose end – nie mieć nic do roboty
- be bored out of one's mind – być śmiertelnie znudzonym
- be living for – uwielbiać
- be on the rocks – rozpadać się (o związku)
- be on the safe side – na wszelki wypadek
- be on the same page (about something) – zgadzać się w czymś
- be out of dosh – być bez hajsu/kasy
- be over the moon – być w siódmym niebie
- be pants – do dupy
- be psyched about something – być podekscytowanym/podjaranym
- be sick and tired of something – mieć dość
- be skint – być splukanym
- be the last straw – przelać czarę goryczy
- be tight with somebody – być z kimś blisko

- be/feel gutted – być/czuć się załamanym
- bend over backwards – stawać na rżęsach
- better safe than sorry – lepiej dmuchać na zimne
- binge on botox – wpaść w szal stosowania botoksu
- bits and bobs – drobiazgi
- bleed somebody dry – zrujnować finansowo
- bloke – facet (*inf.*)
- bollocking – opieprz (*slang*)
- bombshell – sensacja
- boo – boyfriend (*AmE*)
- boobies – cycki/cycuszki (*slang*)
- bookish – mól książkowy
- booze – alkohol (*slang*)
- brew – browar/piwo
- broolly – parasolka
- builder's tea – tak mówi się w UK na mocną herbatę
- bump into – wpaść na kogoś
- butt in – wtrącać się/wcinać się

## C

- call it a day – skończyć na dziś
- call it quits – zakończyć coś (*inf.*)
- catch a game – obejrzeć mecz (*inf.*)
- catch somebody out – zagiąć kogoś
- catch up - nadrabiać (zaległości)/spotkać się (po dłuższej przerwie)
- chap – facet (*slang*)
- chat somebody up – flirtować (*inf.*)
- check out – obczaić coś
- cheeky – zuchwały/bezczelny
- chill out – wyluzować, czilować
- chinwag – pogawędka
- chip in – dorzucać się do czegoś
- clear up – rozpogodzić się
- clingy – o partnerze; osoba, która nie odstępuje partnera na krok
- come round – przekonać się do czegoś
- condo – mieszkanie własnościowe (*AmE inf.*)

- cost an arm and a leg – słono kosztować
- could use something – mieć ochotę na coś/przydać się
- crack someone up – rozśmieszyć kogoś
- crash a party – wbijać się na imprezę
- cut somebody some slack – dać komuś trochę luzu
- cut to the chase – przejść do sedna
- cuz – because (*slang*)

## D

- dad joke – suchar
- dead-end job – praca bez przyszłości
- deal with – radzić sobie z czymś
- declutter – pozbyć się niepotrzebnych rzeczy
- dishy – seksowny (o mężczyźnie)
- ditch – porzucić
- do – impreza
- dodge a bullet – uniknąć kłopotów
- dosh – hajs (*slang*)
- dress to kill – robić się na bóstwo (*slang*)
- dress up – stroić się

## E

- easy come, easy go – łatwo przyszło, łatwo poszło
- end up (at a party) – wylądować na imprezie
- every cloud has a silver lining – nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło
- exuberant – entuzjastyczny

## F

- faff around – obijać się
- fag – papieros/szlug
- fairly good – całkiem nieźle
- fall for – nabrać się
- feud – konflikt
- figure out – wykombinować/rozkminić
- fire away – pytaj/wal śmiało
- fish for something – domagać się (np. komplementów/uwagi)
- fix somebody up – postawić kogoś na nogi

## G

- flaky – niesłowny
- forward – bezpośredni
- freaked out – spanikowany (*inf.*)
- full of oneself – zarozumiały/mający wysokie mniemanie o sobie
- full-on – intensywny/na maksa
- gaff – chata/mieszkanie
- get carried away – dać się ponieść
- get round to doing something – zabierać się do czegoś
- get sick and tired – meć czegoś po dziurki w nosie
- get the hump – strzelić focha
- get the kick out of something – jarać się czymś
- get your act together – zebrać się w sobie
- gig – koncert
- give somebody a hand – pomóc komuś
- give something a go – spróbować czegoś
- go across the pond – wybrać się za Ocean Atlantycki
- go ballistic – wściec się (*inf.*)
- go for – wybierać
- go pear-shaped – pójść nie tak
- go through a rough patch – przechodzić trudny okres
- go to the dogs – schodzić na psy
- go way back – znać się od dawna (*idiom.*)
- go with the flow – robić to, co inni/iść z nurtem?
- gosh! – o rety!
- grab a bite – pójść coś przekąsić

## H

- hang out – spędzać czas
- have a blast – świetnie się bawić
- have a lot on one's plate – mieć dużo na głowie
- have a soft spot for someone – mieć do kogoś słabość
- have itchy feet – nie móc usiedzieć w miejscu
- high-maintenance – wymagający/trudny w pożyciu
- hit a rough patch – przechodzić kryzys w związku

- hit it off – przypaść sobie do gustu (*inf.*)
- hit the sack – iść spać
- hold on to your hat – nie spadnij z krzesła! (*inf.*)
- hook up – spiknąć się
- hung up on something – mieć fioła na jakimś punkcie
- hunk – ciacho/przystojniak

I

- I'm on my way – Jestem w drodze!
- iffy – niezdecydowany
- in no time – w mig
- in the pipeline – w przygotowaniu
- (in the) worst case scenario – w najgorszym wypadku
- (it) rings a bell – coś mi dzwoni
- it takes two to tango – do tanga trzeba dwojga
- it was meant to be – tak miało być

J

- jump through hoops – robić rzeczy niemożliwe

K

- keep tabs – mieć coś na oku (*inf.*)
- kill two birds with one stone – upiec dwie pieczenie na jednym ogniu
- knackered – wykończony
- know something inside out – znać coś od podszewki

L

- laid-back – wyluzowany
- lame – słabe
- legless – zalany/napruty
- let someone off the hook – wybawić kogoś z opresji
- lit – sztos/sztosowy
- long time no see – kopę lat (*inf.*)
- loosen up – rozluźnić się

M

- make up – zmyślać
- man cave – pomieszczenie będące prywatną oazą dla mężczyzny
- minging – obrzydliwy/paskudny
- minted – dziany
- miss the boat – przegapić okazję
- mittens – rękawiczki z jednym palcem

N

- more than anything – ponad wszystko
- naff – obciachowy
- nagging – zręczący
- nail it – rozwalić system
- neck of the woods – okolica
- needy – pragnący uwagi/uczucia
- no-brainer – łatwizna/oczywistość
- not too shabby – niezły/nie najgorszy

O

- off the top of one's head – bez zastanowienia
- oi! – ej! (używane tylko w UK)
- on end – ciągle/bez przerwy
- out of the way – z głowy

P

- pick on somebody – czepiać się
- pint – duże piwo (niecałe 0,5 litra)
- play it by ear – improwizować
- play the field – skakać z kwiatka na kwiatek
- play up – przesadzać/wyolbrzymiać
- pointed – uszczypliwy/złośliwy
- pop in – wpaść gdzieś
- post a saucy pic – opublikować pikantne zdjęcie
- puke – rzygać (*slang*)
- put up with – użerać się

Q

- quirky – ekscentryczny

R

- ride – fura (*AmE*)
- rock – wymiatać
- rock the red carpet – wymiatać na czerwonym dywanie
- round – kolejka (drinków)
- rub shoulders with – kolegować się/obracać się w towarzystwie (*inf.*)
- rub somebody the wrong way – wkurzać kogoś/irytować
- run around like a headless chicken – biegać jak kot z pęcherzem

## S

- same old, same old – wszystko po staremu (*inf.*)
- scoff – szamać/pochłaniać jedzenie (*inf.*)
- scrape by – wiązać koniec z końcem/dziadować
- sit on the fence about something – być niezdecydowanym
- skive off – leserować/wymigiwać się
- slam a new beau – opieprzyć nowego faceta
- snaps – fotki
- snippy – czepialski/upierdliwy
- snog – całować się intensywnie/migdalić się
- so far so good – póki co jest dobrze
- sort out – uporządkować/ogarniać
- sorted – ogarnięte
- speak of the devil – o wilku mowa
- spill – tu: ujawniać
- spill the beans – puścić parę z ust
- splash out – zabulić/szarpnąć się na coś
- splendid! – wspaniale!
- split up – rozstać się
- splurge on – przepuszczać pieniądze
- spot-on – w punkt
- square – nudziarz
- stomach – znosić/tolerować
- stunner – piękność (*inf.*)
- suit yourself – rób jak chcesz
- swallow – łyknąć (tu: kłamstwo)

## T

- ta – dzięki
- take a piss – odlać się (*slang.*)
- take the piss – nabijać się z kogoś
- take something with a pinch of salt – traktować coś z przymrużeniem oka/rezerwą
- takes one to know one – przyganiał kocioł garnkowi
- tap water – kranówka
- tell somebody off – ochrzaniać
- the grass is always greener on the other side of the fence – wszędzie dobrze, gdzie nas nie ma
- the odd bit – trochę
- the other day – kilka dni temu
- thrust – wpychać/wkładać

- to a tee – idealnie/dokładnie (tu: w jego typie)
- touchy – drażliwy
- turn up – pojawić się

## U

- unassuming – skromny
- uni - uniwersytet
- up in the air – pod znakiem zapytania
- uptight – spięty/sztywny

## V

- veggie – wegetarianin (*slang*)

## W

- what came over me – co mnie opętało
- what goes around comes around – kto pod kim dołki kopie, ten sam w nie wpada
- What have you been up to? – Co porabiałeś/-aś ostatnio?
- when it rains it pours – nieszczęścia chodzą parami
- Where are you headed? – Dokąd się wybierasz?
- wicked! – super!/wspaniale! (*slang*)
- wind up – wkręcać kogoś
- witty – błyskotliwy
- wrap one's head around – pojąć/ogarnąć
- wrap up – zakończyć coś

## X

- X-rated – dozwolony od lat 18-tu

## Y

- your guess is as good as mine – wiem tyle, co Ty

## Z

- zip it! – zamknij się!

# Na koniec

Mam nadzieję, że nauka angielskiego z moim e-bookiem okazała się przyjemna i że od teraz będzie stanowić dla Ciebie źródło potocznego słownictwa, do którego z chęcią będziesz regularnie wracać.

Liczę też, że mój e-book zmotywował Cię do działania i przekonał do tego, aby w swoim planie nauki zwracać szczególną uwagę na język funkcjonalny.

Jeśli chcesz podzielić się ze mną swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi tej części z serii „Misja: angielski”, to pisz śmiało na kontakt@trenerangielskiego.com

A tymczasem trzymam kciuki za Ciebie i Twój językowy rozwój i mam nadzieję widzimy się niedługo w moich mediach społecznościowych :).

Have a good one!

*Trener Angielskiego*

Tu mnie znajdziesz:

facebook

instagram: @trener\_angielskiego

www: trenerangielskiego.com

