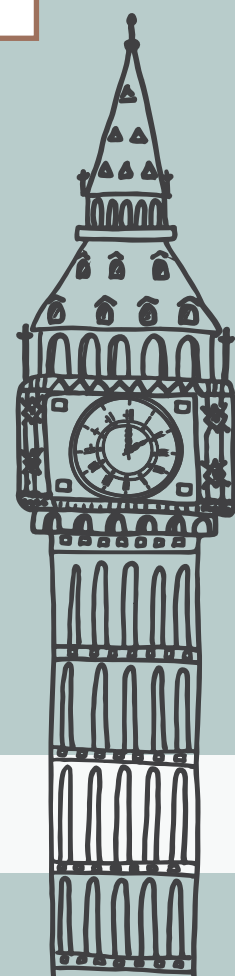
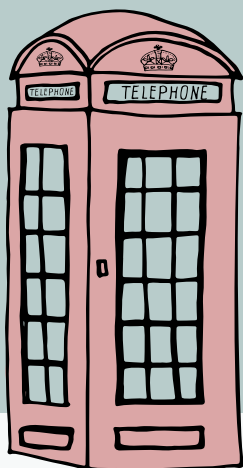


# MISJA: ANGIELSKI

*Mów swobodniej! 2*

E-BOOK DO SAMODZIELNEJ NAUKI



BEATA TOPOLSKA | TRENER ANGIELSKIEGO

**Copyright © Beata Topolska 2021**

Wydanie I Warszawa 2021

Korekta i redakcja: Kamila Kozłowska (KAKO-localize)

Projekt okładki i skład: Katarzyna Nowak (Media in Motion)

Grafiki na okładce: Lemon Workshop

Wszelkie materiały (treść, ilustracje, zdjęcia itp.) przedstawione w niniejszym e-booku są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione.

Jeśli potrzebujesz wykorzystać fragment tego e-booka – bardzo proszę, oznacz go tytułem oraz moim imieniem i nazwiskiem.

*Hi there!*



Jeśli jeszcze się nie znamy, to pozwól, że Ci się przedstawię :)

## Nazywam się Beata Topolska i jestem Trenerem Angielskiego.

Na co dzień prowadzę kursy indywidualne dla dorosłych i inspiruję do pokonywania barier w komunikacji.

Swoim doświadczeniem dzielę się również na blogu [trenerangielskiego.com](http://trenerangielskiego.com) oraz aktywnie prowadząc konto [@trener\\_angielskiego](https://www.instagram.com/trener_angielskiego) na Instagramie, gdzie w swoich autorskich seriach przemycam wiedzę językową w atrakcyjny sposób.

Właśnie masz przed sobą drugą część e-booka z serii „Misja: angielski. Mów swobodniej!”, który, podobnie jak poprzednik, pomoże Ci komunikować się po angielsku naturalnie, czyli tak jak robią to native speakerzy.



# Skąd pomysł?

*Kiedy zaraz po maturze odwiedziłam Wielką Brytanię po raz pierwszy, przeżyłam szok, bo okazało się, że moja niemal wyłącznie podręcznikowa wiedza ma się niestety nijak do tego, jakim językiem posługują się na co dzień mieszkańcy Wysp.*

Byłam tym faktem bardzo zaskoczona, bo do tej pory, z certyfikatem C1 w kieszeni, czułam się dość pewnie. Szybko jednak doszłam do wniosku, że poziom moich kompetencji nie ma aż tak dużego znaczenia, jeśli nie idzie w parze ze znajomością słówek i zwrotów, których regularnie używają Brytyjczycy. Kilka lat później rozpoczęłam studia magisterskie na uniwersytecie w Londynie, ale wówczas już dobrze wiedziałam, na które elementy języka zwracać szczególną uwagę ;).

W mojej pracy równie często obserwuję, że osobom uczącym się angielskiego brakuje funkcjonalnego słownictwa i zwrotów, dzięki którym rozmowa staje się bardziej swobodna i naturalna. Bywa, że potrafią pochwalić się wachlarzem wyszukanych struktur gramatycznych czy wyrecytować z pamięci całą listę przypadkowych słówek, ale nie wiedzą jak zareagować w codziennych, życiowych sytuacjach. Często brzmią zbyt formalnie i sztywno, słowem – nieadekwatnie do okoliczności.

Kiedy pisałam pierwszą część „Misji...”, szybko okazało się, że nie dam rady w jednym e-booku zawrzeć wszystkiego, co zaplanowałam. Nic dziwnego! Próba zamknięcia najważniejszych reakcji językowych i przykładów języka potocznego w jednej publikacji po prostu nie mogła się udać ;). Dlatego napisałam drugą część stanowiącą doskonałe uzupełnienie tematów, na które w pierwszej zabrakło miejsca. Razem tworzą zestaw idealny, dzięki któremu naturalny, codzienny angielski funkcjonujący w środowisku anglojęzycznym przestanie być dla Ciebie tajemnicą. Przerabiając te e-booki, zapoznasz się z nowymi wyrażeniami i przećwiczysz je w nieszablonowy i angażujący sposób. Mam nadzieję, że nie tylko dużo się z nich dowiesz, ale przede wszystkim, że podczas nauki... będziesz się po prostu świetnie bawić! :)

# Jak korzystać z e-booka?

W drugiej części „Misji: angielski. Mów swobodniej!” znajdziesz najbardziej przydatne reakcje językowe oraz potężną dawkę języka potocznego, idiomów i slangu, których sama nie poznałam przez lata nauki na kursach, a dopiero m.in. mieszkając w UK i żyjąc na co dzień wśród native speakerów. Co najważniejsze – nie zostały wybrane przeze mnie przypadkowo. To zwroty, które miałam okazję usłyszeć w kontekście dziesiątki razy. Masz zatem pewność, że nie ma tu zbędnych idiomów czy słówek, których nikt nigdy nie używa podczas rozmowy.

W każdym rozdziale znajdują się ćwiczenia utrwalające, a zdecydowana większość z nich to tzw. zadania otwarte. Dlaczego? Bo właśnie takie, przy których trzeba trochę pogłówkować a odpowiedź nie jest od razu podana na tacy, uważam za najbardziej skuteczne. Dlatego pamiętaj, aby ich nie pomijać, bo to właśnie one pomogą Ci najlepiej zapamiętać nowy materiał.

W e-booku znajdziesz też krótkie quizy podsumowujące materiał z kilku rozdziałów. Koniecznie wykonaj je, aby sprawdzić, ile udało Ci się zapamiętać. Na końcu umieściłam propozycje odpowiedzi do zadań zamkniętych oraz słowniczek podzielony alfabetycznie, do którego w każdej chwili możesz zajrzeć. Zachęcam Cię też do samodzielnych powtórek z pomocą fiszek, które dla Ciebie przygotowałam – możesz skorzystać z mojego wyboru wyrażań lub uzupełnić je tak jak chcesz. A najlepiej jedno i drugie! Zostawiłam Ci też sporo miejsca na własne notatki. Aha, i pamiętaj – to Twój e-book, więc korzystaj z niego tak jak Ci najwygodniej :).

Przyjemnej nauki!

*Trener Angielskiego*

# Spis treści

O mnie .....	3
Skąd pomysł? .....	4
Jak korzystać z e-booka? .....	5
1. Jak mówić swobodnie(j)?.....	7
2. 14 codziennych reakcji, które musisz znać.....	12
3. Ale jak to powiedzieć?.....	17
4. POP – ulubiony czasownik Brytyjczyków.....	21
5. Dzień za dniem.....	24
6. Wyraż to... bez słów!.....	28
7. Oczekiwania vs rzeczywistość.....	31
8. Rozmawiaj swobodnie(j) przez telefon.....	36
9. (Nie)standardowe skróty.....	40
10. Słówka zamienniki.....	44
11. Let's talk about -ish.....	49
12. Other ways to say... ..	53
13. A Ty, jesteś „ciemnym koniem” czy „dobrym jajkiem”?.....	56
14. Słówka ksero.....	60
15. Nie czuję, kiedy rymuję.....	64
16. Takie dziwne, a takie piękne.....	68
17. Fight like a PRO!.....	70
18. „Brzydki” angielski.....	73
19. Takie rzeczy tylko w UK.....	77
20. Just a tad... of slang!.....	81
21. Innit, innit?.....	85
22. Cockney rhyming slang.....	87
23. Kącik prasowy.....	92
24. Wykreślanka – sprawdź się!.....	96
Moje notatki .....	98
Klucz odpowiedzi .....	99
Słowniczek .....	102
Na koniec .....	107

# Jak mówić swobodnie(j)?

Na początek mam dla Ciebie kilka wskazówek, które doskonale sprawdzą się jako uzupełnienie pracy z tym e-bookiem i pomogą Ci lepiej skoncentrować się na Twoim celu, czyli bardziej swobodnej komunikacji. Jeśli chcesz, aby Twój angielski z „podręcznikowego” stał się naturalny (a skoro czytasz te słowa, to zakładam, że tak jest), to zachęcam Cię do trzymania się tych kilku zasad, które z łatwością wcielisz w życie. Zawsze o nich pamiętaj podczas planowania nauki :).



01

## Zmień schemat działania

Pierwsza zasada to punkt wyjścia. Jeśli do tej pory nauka angielskiego kojarzyła Ci się np. z lekcjami opartymi na książce i zeszytach ćwiczeń, to najwyższy czas to zmienić. Szukaj ciekawych zwrotów, idiomów i języka potocznego wszędzie tam, gdzie angielski pojawia się naturalnie. Zaczynij korzystać z nowych źródeł (patrz: punkty poniżej), niech będzie ich jak najwięcej i niech będą jak najbardziej różnorodne. Po jakimś czasie zdecydujesz, które zostaną z Tobą na dłużej.

02

## Oglądaj współczesne anglojęzyczne seriale

Jestem pewna, że znajdziesz co najmniej jeden, który przypadnie Ci do gustu! Podczas oglądania zwracaj uwagę na to, jak komunikują się native speakerzy oraz jakich reakcji językowych najczęściej używają. Notuj i powtarzaj te, która uda Ci się wychwycić.

## 03

## Podglądaj native speakerów

Jeśli na co dzień korzystasz z mediów społecznościowych i YouTube'a, staraj się, aby wśród kont czy kanałów, które obserwujesz, znalazły się również te, które prowadzą native speakerzy. To właśnie oni będą świetnym źródłem współczesnego, aktualnego języka.

## 04

## Ucz się od innych

Jedną z najefektywniejszych metod poznawania nowych słówek jest uczenie się ich bezpośrednio w trakcie komunikacji. Jeśli masz możliwość rozmów z rodzimymi użytkownikami języka – maksymalnie to wykorzystaj! Uważaj na to, co i jak mówią, jakich zwrotów używają najchętniej i w jakim kontekście. Notuj nowe zwroty i stosuj od razu, kiedy nadarzy się okazja, a najlepiej podczas tej samej rozmowy!

## 05

## Rób sobie regularne prasówki

Jeśli masz pierwszą część tego e-booka to już wiesz, że prasa kolorowa jest Twoim sprzymierzeńcem, jeśli chodzi o współczesny, potoczny angielski. Od czasu do czasu (lub regularnie – it's up to you!) zrób sobie taką prasówkę z wybranym tytułem i zanurz się w języku. Zabaw się w redakcję – tłumacz nagłówki i krótkie fragmenty tekstu, notuj słownictwo, które przykuło Twoją uwagę.





Zastanów się nad tym, jakie konkretne czynności możesz zaplanować, aby pomóc sobie w nauce i mówić swobodnie(j). Jeśli któryś z punktów uda Ci się zrealizować – postaw przy nim znak ✓.

Moje pomysły na naukę:

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Seriale, które chcę obejrzeć:

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anglojęzyczne kanały na YouTube, które lubię:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Czasopisma/gazety anglojęzyczne, które chcę czytać:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Osoby, od których mogę się uczyć bezpośrednio:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

No dobrze, dość już tej teorii!  
Przejdźmy do praktyki.

Usiądź wygodnie, weź coś do pisania i...  
**let's get rolling!** jedziemy z tym koksem



# 14 codziennych reakcji, które musisz znać

Na pewno są takie zwroty w życiu, które powtarzasz w kółko w języku polskim w przeróżnych sytuacjach. To znak, że warto je znać również w języku angielskim! Wtedy sięgniesz po nie automatycznie i bez zastanawiania się nad tym, czy kontekst się zgadza. Wybrałam dla Ciebie takie, które z łatwością wykorzystasz podczas codziennych, nieformalnych rozmów.

- Don't beat yourself up – Nie wiń się za to/Nie miej do siebie pretensji
- Fat chance! – Akurat!/Marne szanse!
- Give it a rest! – Daj spokój!
- Go for it! – Dawaj!/Zrób to!
- I'll give it a miss – Odpuszczę to sobie
- I'll wing it – Będę improwizować
- It's a steal! – To jak za darmo!
- It won't wash – To nie przejdzie
- Keep a lid on it – Trzymaj język za zębami
- Step on it! – Depnij na gaz!/Pospiesz się!
- That was a low blow – To był cios poniżej pasa
- That's a bit of a stretch – To trochę naciągane/To lekka przesada
- That was a close one! – Mało brakowało
- The more the merrier – Im więcej, tym lepiej

## Uzupełnij mini dialogi odpowiednią reakcją.



1

A: - Have you prepared for the presentation yet?

B: - Nope, I didn't have time so \_\_\_\_\_.

2

A: - Do you mind if I bring Bianca to your party?

B: - Of course not. \_\_\_\_\_!

3

A: - Do you think I could just say I was late because of traffic?

B: - Well, I'm afraid \_\_\_\_\_.

4

A: - Should I take this coat? It's **a tad** over my budget...

B: - Trust me. At 100 **quid** \_\_\_\_\_.

5

A: - \_\_\_\_\_!

B: - Yeah, she almost saw you **sneaking out**.

6

A: - It's all my fault Lucy is not talking to me now.

B: - \_\_\_\_\_.

7

A: - My ex was flirting with his new girlfriend right before my eyes!

B: - I know, \_\_\_\_\_!

8

A: - Maybe you'll get that job. You never know.

B: - \_\_\_\_\_.

9

A: - Are you coming down to the pub later?

B: - Nah, \_\_\_\_\_.

10

A: - That food was gorgeous!\*

B: - Gorgeous? Seriously? \_\_\_\_\_.

11

A: - I'm thinking about asking Robert out. Shall I do it?

B: - **I don't see why not**. If you like him - \_\_\_\_\_.

12

A: - Is it true that you've got a **bun in the oven**?

B: - Yes, but for now please \_\_\_\_\_.

13

A: - How many times do I have to tell you to get rid of this ridiculous hat?

B: - Oh, \_\_\_\_\_, OK?

\*Przymiotniki, takie jak *gorgeous* czy *beautiful*, naturalnie stosuje się również w odniesieniu do jedzenia.

A: - \_\_\_\_\_ I'm already late!

B: - **Take a chill pill**, alright? I'm doing the best I can.

## Zapamiętaj!

**have a bun in the oven** – (*inf.*) być w ciąży  
**I don't see why not** – nie widzę problemu/  
 przeszkód  
**quid** – (*slang*) funt

**sneak out** – wymykać się  
**tad** – odrobina  
**take a chill pill** – (*slang*) wyluzuj



Co powiesz w poniższych sytuacjach? Możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.

1

Twoja znajoma właśnie powiedziała Ci coś nieprzyjemnego

---



---

2

Rodzice wyciągają Cię do kina, a Ty nie masz ochoty.

---



---

3

Właśnie zauważyłeś(-łaś) ulubiony produkt na wyprzedazy.

---



---

4

Rzucasz pracę/szkolę, ale chcesz, żeby znajomy utrzymał to w tajemnicy.

---



---

5

Kolega o mało się nie wywalił na rolkach.

---



---

6

Dzisiaj masz rozmowę o pracę, ale nie chciało Ci się przygotować.

---

---

7

Chcesz pocieszyć przyjaciółkę, która właśnie rozstała się z chłopakiem.

---

---

8

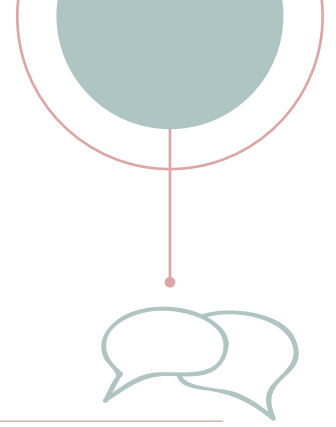
Znajomi chcą dołączyć do wyjazdu w góry, który organizujesz, a Ty nie masz nic przeciwko.

---

---



*Over to you!* Ułóż mini dialogi z użyciem 3 wybranych reakcji z poprzednich ćwiczeń.



1

---

---

---

---

---

---

---

---

2

---

---

---

---

---

---

---

---

3

---

---

---

---

---

---

---

---



# Ale jak to powiedzieć?

Podczas moich lekcji regularnie dostaję pytania o to, jak przetłumaczyć na angielski pewne wyrażenia i zwroty, których używamy regularnie w języku polskim. Oczywiście nie zawsze jest to możliwe, ale w zdecydowanej większości przypadków – tak! Na pewno nie raz zdarzyło Ci się zastanowić, jak po polsku powiedzieć, że Cię „zamurowało”, albo, że „teraz to już będzie z górki”, ale brakowało Ci odpowiedniego słówka. Na szczęście już nie musisz się martwić, jak to powiedzieć, bo poniżej zrobiłam dla Ciebie zestawienie takich praktycznych zwrotów, których możesz używać w takim samym kontekście w obu językach!

Zapoznaj się z poniższymi zwrotami, które przydadzą Ci się w codziennych rozmowach. Następnie połącz zdania, aby powstały mini dialogi i zobacz, jak możesz ich używać w naturalnym kontekście.

- be groggy – być przymulonym/zamulonym (np. po nieprzespanej nocy)
- it floored me – zatkało/zamurowało mnie
- not make the cut – nie załapać się (na coś)
- (have) brain fade – mieć zaćmienie umysłu
- be all downhill\* – mieć/być z górki
- tie up – dopiąć coś
- it's no great shakes – to nic specjalnego/nadzwyczajnego
- half-arsed\*\* – zrobione na odwal
- get worked up – nakręcać się
- go down the pan\*\*\*/drain – pójść na marne/w błoto
- butter somebody up – podlizywać się komuś
- it'll all come out in the wash – wyjdzie w praniu

\*Ten idiom znaczy też „pogorszyć się”, czyli coś dokładnie odwrotnego ;).

\*\*Ten zwrot jest dość wulgarny. Używaj go ostrożnie.

\*\*\*Co ciekawe, tu wcale nie chodzi o patelnię, tylko muszlę klozetową, bo to również *pan* po angielsku.



- Are you feeling any better after the surgery?



- Why am I not on the guest list?



- Have you finished the presentation yet?



- I failed again!



- Oops, I think I've just broken my iPhone.



- I can't stop thinking if I made the right decision.



- How did the exam go?



- I didn't know what to say when Cat said she got engaged.



- Are you ready to leave?



- Did you like the film?



- Oh my God, I am so going to miss my flight!



- Do you think the boss will let me leave work earlier today?

● - So-so. I had a serious case of **brain fade**.

● - Yes, but you'll have to **butter him up** a bit before.

● - We'll see. It will all **come out in the wash**.

● - What?! All this money **down the pan!**

● - Yeah, the hard part is done. It should **all be downhill** from now.

● - It was **no great shakes**, but at least it was quite funny.

● - Your essay was **half-arsed** so I'm not even surprised.

● - I know! It totally **floored me!**

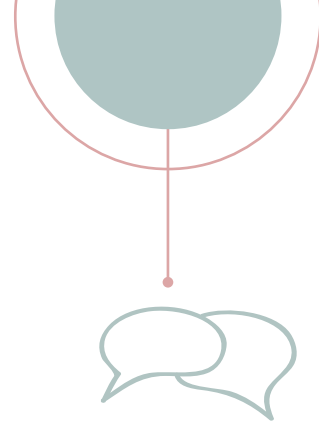
● - Don't get so **worked up** about it.

● - Still a bit **groggy** but otherwise OK.

● - I just need to **tie up** a few things here and I'll be good to go. gotowy(-a)

● - Sorry, I guess you **didn't make the cut** this time.

*Over to you!* Dokończ zdania poniżej tak, aby mówiły o Twoich doświadczeniach.



I usually feel groggy when \_\_\_\_\_

It really floored me when \_\_\_\_\_

Something I needed to tie up this week was \_\_\_\_\_

Last time I did something half-arsed was when \_\_\_\_\_

I typically get worked up when \_\_\_\_\_

It all went down the pan when \_\_\_\_\_

Zrób listę 10 podobnych zwrotów, których używasz na co dzień w języku polskim i postaraj się znaleźć do nich angielskie odpowiedniki w internecie. W poszukiwaniach pomoże Ci słownik [diki.pl](http://diki.pl) oraz strona [context.reverso.net](http://context.reverso.net), które są bardzo dobrym źródłem potocznego słownictwa i zawierają przykłady użycia w kontekście. Zachęcam Cię do regularnego i samodzielnego wykorzystywania zasobów, które masz pod ręką!

*Moje wyrażenia/zwroty:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Wybierz odpowiednią reakcję.

1. Maybe they'll invite you.

a) It's a steal!

b) Fat chance!

2. Have you done it before?

a) No, but I'll wing it!

b) No, but I'll give it a miss.

3. I can't believe I lost.

a) Keep a lid on it!

b) Don't beat yourself up!

2

Dopisz angielskie odpowiedniki poniższych zwrotów.

Zamurowało mnie \_\_\_\_\_

To nic specjalnego \_\_\_\_\_

To nie przejdzie \_\_\_\_\_

podlizywać się komuś \_\_\_\_\_

3

Rozszyfruj poniższe wyrażenia.

być przymulonym – be g \_ \_ \_ \_ \_

być w ciąży – have a b \_ \_ i \_ t \_ \_ o \_ \_ \_ \_

funt – q \_ \_ \_ \_

pójść na marne – to g \_ d \_ \_ \_ t \_ \_ p \_ \_

4

Ułóż 5 zdań z nowymi słówkami. Najlepiej, jeśli będą dotyczyły Ciebie, wtedy lepiej je zapamiętasz.

---

---

---

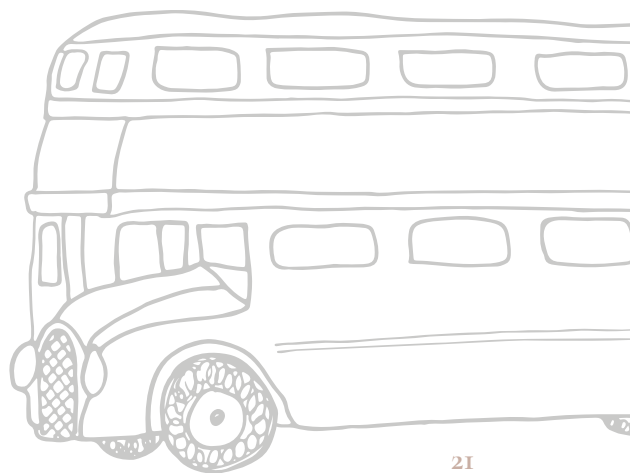
---

---

# POP – ulubiony czasownik Brytyjczyków

*Pop* to zdecydowanie jedno z tych słówek, które w codziennej komunikacji używane jest na okrągło, ale z jakiegoś powodu podręczniki o nim zapomniały :). Funkcjonuje samodzielnie jako czasownik, ale z niektórymi przyimkami tworzy również popularne *phrasal verbs*. Nie ma opcji, żeby się na nie nie natknąć w rozmowach z native speakerami! Jeśli chcesz brzmieć swobodniej – zapamiętaj chociaż kilka z nich.

- pop to/in/into – wpaść gdzieś
- pop over/round – wpaść do kogoś (z krótką wizytą)
- pop out (to somewhere/to do something) – wyskoczyć gdzieś na chwilę
- pop off – wyjść (szybko lub nieoczekiwanie)
- pop sth in – wrzucić coś gdzieś/coś do czegoś (szybko)
- pop up – wyskakiwać/pojawiać się
- pop somebody an email – skrobnąć komuś mejla
- pop something on – narzucić coś na siebie/wskoczyć w coś (w ubranie), ale również włączyć coś



Dopasuj wyrażenia poniżej do odpowiedniego czasownika frazowego. Niektóre wyrażenia pasują do więcej niż jednej kategorii.

the office   to lunch   a jacket/TV   the shops   at a party   to your friend's house

pop to/in: \_\_\_\_\_

pop out: \_\_\_\_\_

pop on: \_\_\_\_\_

pop off: \_\_\_\_\_

pop up: \_\_\_\_\_

pop round/over: \_\_\_\_\_

Przeczytaj zdania i zakreśl odpowiedni przyimek.

1

You and your new girlfriend should pop **round / into** sometime! We could hang out.

2

If you have any other questions just pop **up / me** an email and I'll get back to you as soon as I can.

3

- Where are you off to?  
- I need to pop **on / in** to Tesco's to get some veggies for dinner.

4

Why are the pics of your ex popping **up / off** on your Instagram feed all the time?

5

What a pity she popped **over / off** before I could ask for her phone number!

6

Wait a second, I'll just pop my jacket **in / on**.

7

- Where should I put your lunch?  
- Just pop it **up / in** the fridge!

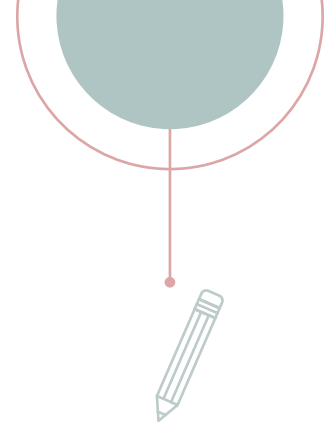
8

- Where's Phil?  
- He's just popped **out / on** to get some snacks.

221-6

221-6

*Over to you!* Odpowiedz na pytania pełnym zdaniem:



1

How often do you **pop round** to your best friend's house?

---

---

2

Do you sometimes **pop out** for lunch when you're at work/school?

---

---

3

What's your favourite shop you regularly **pop into**?

---

---

4

What time do you usually **pop** your TV **on**?

---

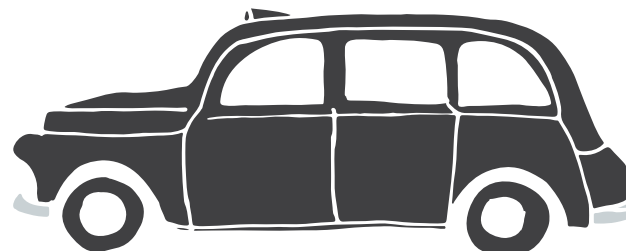
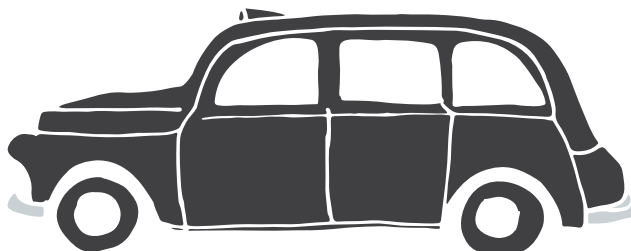
---

5

When was the last time you **popped** somebody an email?

---

---



# Dzień za dniem

5

Jednym z najczęstszych tematów rozmów w życiu codziennym jest... nasza rutyna. Brzmi nudno? Wcale nie musi tak być! Wzbogać swój słownik o poniższe zwroty i naucz się opowiadać o swoich codziennych sprawach swobodniej.

Zaplanuj Beth jej poniedziałek i wpisz pozostałe aktywności do jej planera.

Time	Notes
7 am	notes:
8 am	
9 am	
10 am	
11 am	
12 pm	
1 pm	notes:
2 pm	
3 pm	
4 pm	
5 pm	
6 pm	
7 pm	
8 pm	
9 pm	
10 pm	
11 pm	
12 am	

- **run errands** in the centre
- go for a run
- coffee & **brekkie**
- **give mum a bell**
- do **chores**
- take a **power nap**
- **walkies** with Wally
- **put my feet up** in front of the telly
- relaxing bath followed by bed
- **prep** for work
- **plot out** the next day
- **go over** English
- **pop out** for lunch
- **declutter** my inbox
- **put my face on**



Odpowiedz na pytanie: Which activities would you like to include in YOUR daily routine?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Zapamiętaj!



**brekkie** – (*slang*) śniadanko

**chores** – domowe obowiązki/prace domowe

**declutter** – posprzątać; tu: pozbyć się zbędnych mebli

**give sb a bell** – (*inf.*) dryndnąć do kogoś

**go over** – powtórzyć

**plot out** – kreślić (plan)

**prep** – przygotowywać

**pop out** – wyskoczyć gdzieś (szybko)

**power nap** – szybka drzemka

**put one's face on** – (*inf.*) zrobić makijaż

**put one's feet up** – odpocząć/zrelaksować się

**run errands** – załatwiać sprawy

**telly** – (*slang*) telewizor

**walkies** – (*inf.*) spacererek

A teraz opisz typowy poniedziałek Beth tak, jak potrafisz.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Over to you!* Stwórz swój plan dnia (wcale nie musi być prawdziwy!), a następnie go opisz.

Postaraj się wykorzystać aktywności z tego rozdziału.

A day in the life of ..... (tu wpisz swoje imię)



Monday	
7 am	notes:
8 am	
9 am	
10 am	
11 am	
12 pm	
1 pm	notes:
2 pm	
3 pm	
4 pm	
5 pm	
6 pm	
7 pm	
8 pm	
9 pm	
10 pm	
11 pm	
12 am	



*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Wypisz 3 przykłady czasowników frazowych ze słówkiem *pop* i wytłumacz, co znaczą.

---

---

---

---

---

2

Znajomy również uczy się angielskiego z „Misją...”. Popraw błędy w jego notatkach.

- brekie – śniadanko \_\_\_\_\_
- pop off – wyskakiwać/pojawiać się \_\_\_\_\_
- put one's legs up – relaksować się \_\_\_\_\_
- telly – spacerek \_\_\_\_\_
- give somebody a ball – dryndnąć do kogoś \_\_\_\_\_

3

Dopisz angielski odpowiednik do tych polskich wyrażień.

- skrobnąć komuś mejla – \_\_\_\_\_
- obowiązki domowe – \_\_\_\_\_
- zrobić makijaż – \_\_\_\_\_
- przygotowywać – \_\_\_\_\_

4

Odpowiedz na pytania pełnym zdaniem.

How much time do you need to prep for work?

---

---

Do you put your face on every day?

---

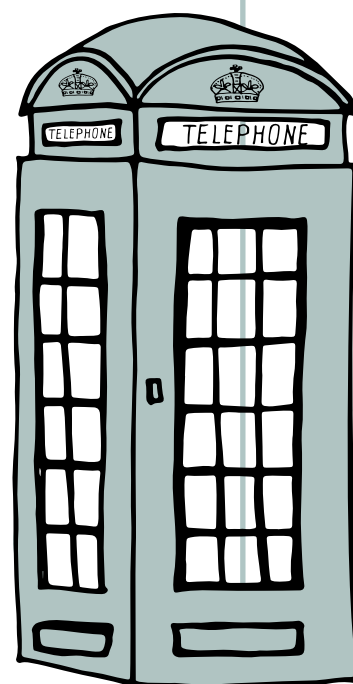
---

# Wyraź to... bez słów!

Oj!, Fúj!, Ups! – to wykrzykniki, czyli elementy języka, których na pewno regularnie używasz po polsku. Są dość niepozorne, a jednak niezwykle przydatne w wyrażaniu różnych emocji w życiu codziennym, prawda? Poznaj ich angielskie odpowiedniki i naucz się spontanicznie reagować na to, co dzieje się wokół Ciebie. Bez słów!

Poznaj najpopularniejsze wykrzyknienia oraz ich polskie odpowiedniki. **Zakreśl** te, które już znasz. Pamiętaj o sprawdzeniu wymowy w słowniku online.

- Ah! – Och!/Ach!/O!
- Aww! – Ooo/Ojej!
- Duh!\* – No raczej!
- Ew! – Fúj!
- Gosh! – O rany!
- Huh? – Że co?
- Jeez!\* – O jeny/rany!
- Meh! – Pff!
- Oh! – O!/Och!
- Oops! – Ups!
- Ouch! – Au!
- Phew! – Uff!
- Ugh! – Fúj!/Ech!
- Whoa! – Hola!/O!
- Woohoo! – Hurra!
- Yay! – Jupi!
- Yikes!\* – O kurczę!



\*Te wykrzyknienia częściej występują w American English.

## Podkreśl odpowiednią reakcję.

1

..... I didn't expect to see you here!

- \* Duh!
- \* Gosh!

2

....., what a cute baby!

- \* Aww
- \* Ew

3

..... That really hurt!

- \* Yay!
- \* Ouch!

4

....., I guess the milk **has gone off**. It smells bad!

- \* Meh
- \* Ugh

5

....., I can't wait to see you!

- \* Yay!
- \* Whoa!

6

- I shouldn't leave my bike unlocked around here.

- Well, .....

- \* woohoo!
- \* duh!

7

..... I almost spilled your tea.

- \* Oops!
- \* Ouch!

8

....., so that's where I left my **broolly**!

- \* Ew!
- \* Ah!

9

..... Not so fast! Say that again, OK?

- \* Yikes!
- \* Whoa!

10

....., I'm so glad this is finally over!

- \* Meh!
- \* Phew!



*Over to you!* Zareaguj na poniższe wypowiedzi tak, jak chcesz.

Look! That's my new **tat**!

---

I'm finally moving to London!

---

I think we should talk.

---

Fancy going out?

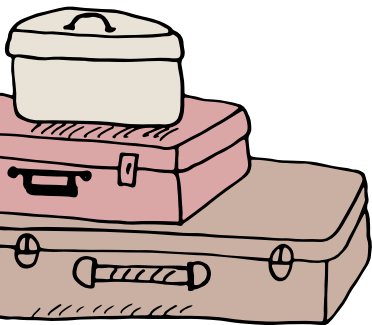
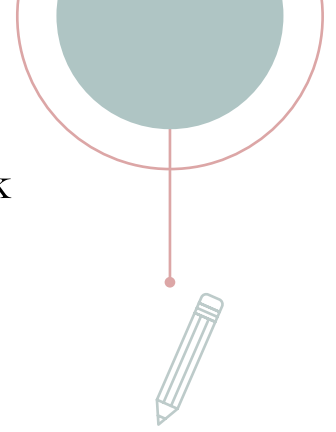
---

I think I stepped in something **yucky**!

---

I'm so glad it's Friday!

---



**LONDON**

*Zapamiętaj!*

**broly** – (*slang*) parasolka

**go off** – psuć się

**tat** – (*slang*) tatuaż

**yucky** – (*inf.*) ohydny/obrzydliwy





# Oczekiwania vs rzeczywistość

Kiedy odwiedziłam Wielką Brytanię po raz pierwszy wiele lat temu, niemal od razu po przyjeździe miałam ochotę wykrzyknąć: Gdzie, do cholery, jest ten angielski, który znam z zajęć w szkole językowej?! I dlaczego ludzie mówią do mnie jakimiś dziwnymi zwrotami, których wcześniej nigdy nie słyszałam?! Jeśli masz podobne doświadczenia, to na pewno wiesz, o czym mówię ;). A jeśli nie – czas pogodzić się z tym, że niestety „podręcznikowy” angielski w porównaniu do tego, który usłyszysz np. na ulicach Londynu, to dwie różne bajki! Wybierasz się wkrótce do UK? Przygotuj się na to, że zwroty, które doskonale znasz... mogą brzmieć nieco inaczej w ustach native speakera. Poznaj niektóre z nich i nie daj się zaskoczyć!


## Tip


Pamiętaj, aby nie traktować tej listy wyłącznie zero-jedynkowo. Obie wersje zdań są poprawne i możesz się z nimi spotkać w środowisku anglojęzycznym. Moim celem jest pokazać Ci potoczne zamienniki codziennych zwrotów, które przydadzą Ci się, jeśli np. wybierasz się z wizytą do Wielkiej Brytanii.


- It's too much/exaggerated. 
- It's over the top.\* To (lekka) przesada


- I'm happy to do that. 
- I'm down for it. Wchodzę w to./Jestem za.


\*Używa się też skrótu: OTT.


- Stop talking so much about it! 
- Stop waffling on about it! Przestań tyle głądzić.


- My day was really busy. 
- My day was full-on. Mój dzień był intensywny.

- I don't care./Whatever. 
- I'm easy. Mi to rybka./Wszystko mi jedno.

- This place has a cool atmosphere. 
- This spot has a cool vibe. Ta miejscówka ma fajną atmosferę.

- Sorry, I didn't pay attention. 
- Sorry, I tuned out. Przepraszam, wyłączyłem(-łam) się.

- Where are you going? 
- Where are you heading/headed? Dokąd się wybierasz?

- Whatever you like. 
- Whatever floats your boat. Co kto lubi./Jak tam wolisz.



- It happened only once. ↪
- It was a one-off. To była jednorazowa sytuacja.

## Dopisz odpowiednią reakcję.

1

- Have you even heard what I've just said?!  
- \_\_\_\_\_

2

- Shall we go out or stay in?  
- \_\_\_\_\_

3

- Your cousin is really good-looking.  
- And he's also a **ladies' man** but I guess \_\_\_\_\_

4

- When are you going to finally fix this?  
- I told you – soon! Just \_\_\_\_\_

5

- \_\_\_\_\_  
- Oh, just a **charity shop** down the street.

6

- How could you kiss her?  
- I swear \_\_\_\_\_

7

- What do you think about this Lego set for Tom's birthday?  
- Honestly? I think \_\_\_\_\_ for a 5-year-old.

8

- Let's get some **grub**, I'm starving!  
- How about here? \_\_\_\_\_



## Zapamiętaj!

**charity shop** – sklep z używanymi rzeczami  
**grub** – (*inf.*) żarcie  
**ladies' man** – kobieciarz



Co powiesz w tych sytuacjach? Czasem możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.

1

Kolega proponuje Ci wyjście na piwo, a Ty nie masz nic przeciwko.

---

---

2

Znajoma przesadziła z ilością makijażu.

---

---

3

Ktoś zadał Ci pytanie, ale Ty się zamyśliłeś(-łaś).

---

---

4

Znajomy od godziny opowiada o swojej nowej dziewczynie, Ty nie masz ochoty tego słuchać.

---

---

5

Partner lub partnerka ma pretensje, że nie zadzwoniłeś(-łaś), a Ty miałeś(-łaś) urwanie głowy w pracy.

---

---

*It's raining cats and dogs* – ten idiom, który oznacza „leje jak z cebra” wywołuje więcej kontrowersji niż można by się było spodziewać. Dlaczego? Zwykle podawany jest jako przykład idiomu, który występuje niemal w każdym podręczniku do nauki angielskiego, kiedy w rzeczywistości... mało kto go jeszcze używa. Prawda jest taka, że ten zwrot nadal funkcjonuje (np. w literaturze), jednak Brytyjczycy na co dzień zdecydowanie częściej użyją jednej z poniższych, bardziej naturalnie brzmiących alternatyw:

- It's pouring.
- It's pouring down.
- It's coming down with rain.
- It's hammering down.
- It's pissing down (with rain).\*

\*Ten zwrot jest trochę wulgarny (*to piss* = sikać), choć bardzo powszechny. Mimo to, używaj go ostrożnie.

Jeśli chcesz mieć absolutną pewność, że nie brzmisz drętwo – lepiej skorzystaj z powyższych propozycji.



# Rozmawiaj swobodnie(j) przez telefon

Zapoznaj się z poniższymi reakcjami językowymi, które przydadzą Ci się podczas rozmów przez telefon (ale nie tylko!). Których z nich używasz najczęściej również w języku polskim?

## Kiedy chcesz powiedzieć....

- ...żeby ktoś mówił głośniej – Sorry, could you please speak up?
- ...że coś przerywa – You're breaking up!
- ...żeby ktoś chwilkę poczekał – Hang on a sec.
- ...że nie mogłeś(-łaś) się dodzwonić – I couldn't get through to you.
- ...że przekażesz wiadomość – I'll pass it on.
- ...że zadzwoniłeś(-łaś) do kogoś przez pomyłkę\* – I guess I pocket-dialed you by mistake.
- ...że coś was rozłączyło – We got cut off.
- ...że rozumiesz, co ktoś powiedział – Got it.
- ...że wyładował Ci się telefon – My phone died.

\*Kiedy Twój smartfon jest w kieszeni i wypadło Ci z głowy, żeby zablokować klawisze. Popularny jest również zwrot to *butt-dial*, czyli dosłownie „wybierać numer tyłkiem” (kiedy telefon nosisz w tylnej kieszeni ;)).

Teraz uzupełnij luki odpowiednim zwrotem. Uwważaj na poprawne formy gramatyczne.



1

- Hello?
- Hi mate, you called me earlier. What's up?
- Did I? Oh, right. \_\_\_\_\_.
- Ha-ha, **no worries**.

2

- Hi Jane, is Mike somewhere there?
- Yeah, \_\_\_\_\_ I'll get him. Mike! Your brother wants to talk to you!
- Hey Olly, you're alright?
- Good, **ta**. \_\_\_\_\_! Is everything OK?
- Sorry, \_\_\_\_\_ and I forgot to take my charger.

3

- Hi Dan, you up for some beer later?
- Yup, sounds good. Where do you want to **meet up**?
- What? \_\_\_\_\_! I can barely hear you!  
\_\_\_\_\_?
- Sorry about that. I'm at the tube station. Where do you want to meet up?
- Let's do Rose & Crown first and then **we'll take it from there**.
- **Sweet! Say 7-ish?**
- Right, \_\_\_\_\_! See you there.

4

- Hello?? Chloe? You still there?
- Yeah, I guess \_\_\_\_\_. Did you get what I said? About my flight number? Make sure you let Tom know!
- That's fine, \_\_\_\_\_.
- OK, cheers mate\*.

\*Tego słówka swobodnie można używać niezależnie od płci :).

Zapamiętaj!

**7-ish** – około 7-mej (więcej na str. X)

**meet up** – spotkać się

**no worries** – nie ma sprawy (inf.)

**we'll take it from there** – i zobaczymy co dalej

**say** – w tej formie występuje tylko w mówionym angielskim, oznacza „powiedzmy, że”

**sweet!** – tu: super!/fajnie!

**ta** – dzięki





*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Dopisz do wykrzykników w języku polskim ich angielski odpowiednik.

O rany! – \_\_\_\_\_

Uff! – \_\_\_\_\_

Jupi! – \_\_\_\_\_

No raczej! – \_\_\_\_\_

Fuj! – \_\_\_\_\_

2

Znajdź i popraw błędy w zdaniach.

I can't meet you right now – my day's been full-out.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I heard this new pub down the road has a cool vibration.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

The classes were so boring I tuned up for a bit.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oh, that concert was just a one-of – their music is not really my thing. nie moja bajka

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

You're absolutely right. I thought her outfit was on the top, too.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3

Wybierz odpowiednią opcję. Następnie dopisz odpowiednik po polsku.

Hang out/on a sec! – \_\_\_\_\_

I'll pass it on/to – \_\_\_\_\_

I couldn't get/go through to you – \_\_\_\_\_

We got cut of/off - \_\_\_\_\_

4

Wymień co najmniej jedną alternatywę do idiomu *It's raining cats and dogs*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# (Nie)standardowe skróty

## 9

Występują niemal wszędzie. Znajdziesz je w codziennych rozmowach, w serialach, filmach i na YouTube, pełno ich w piosenkach. Nieformalne skróty, bo o nich mowa, to element języka, którego zdecydowanie nie powinno się ignorować. Nawet jeśli wydają Ci się zbyt potoczne i samemu nie zechcesz ich używać, to z pewnością warto się z nimi bliżej zapoznać, aby poprawić umiejętność rozumienia ze słuchu. Bo native speakerzy używają ich non-stop!

**Przyporządkuj skróty do ich odpowiedników po prawej stronie.**

ain't\*

betcha

cos\*

dontcha

dunno\*

d'ya\*

gimme\*

gonna\*

gotcha

gotta\*

kinda

lemme

outta

sorta

wanna\*

whatcha

ya\*

● going to

● got you

● sort of

● don't you

● kind of

● don't know

● because

● out of

● bet you

● let me

● want to

● am/is/are/have/has not

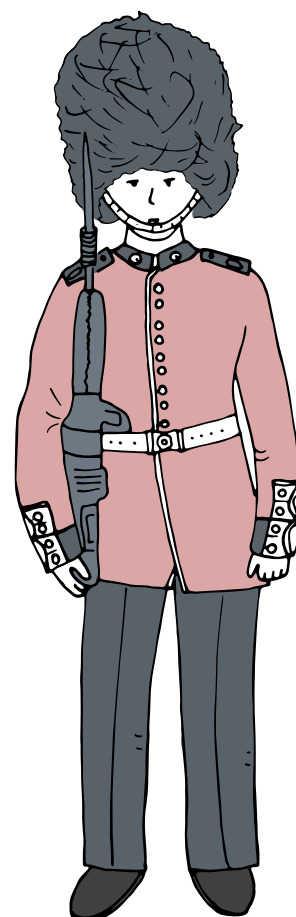
● give me

● what are you

● do you

● have to

● you



\*Te skróty najczęściej spotkasz w *British English*.



Uzupełnij te zdania odpowiednim skrótem. Pamiętaj, że możesz ich śmiało używać w nieformalnych sytuacjach.



1

\_\_\_\_\_ a sec! Daj mi sekundkę!

2

\_\_\_\_\_ go! Puść mnie!

3

I \_\_\_\_\_ what's wrong. Nie mam pojęcia, co jest nie tak.

4

What are you \_\_\_\_\_ do about it? Co zamierzasz z tym zrobić?

5

If it \_\_\_\_\_ broke, don't fix it! Jeśli coś nie jest zepsute, nie naprawiaj tego! (popularne powiedzenie w UK)

6

You've \_\_\_\_\_ be kidding me! Chyba sobie żartujesz!

7

\_\_\_\_\_ grab a bite? Chcesz iść coś przekąsić?

Przepisz te zdania stosując nieformalne skróty.



1

I bet you didn't know Roy quit his job last week.

\_\_\_\_\_

2

This place is **naff**. Let's get out of here.

\_\_\_\_\_

3

I feel sort of guilty I forgot about your birthday.

\_\_\_\_\_

4

Why don't you make me a nice cup of tea?

\_\_\_\_\_

5

I'm not sure yet what I'm going to do this weekend.

---

6

I don't want to hang out with her anymore. She's such a **bore**.

---

7

Let me tell you something: I don't know who took your keys.

---

8

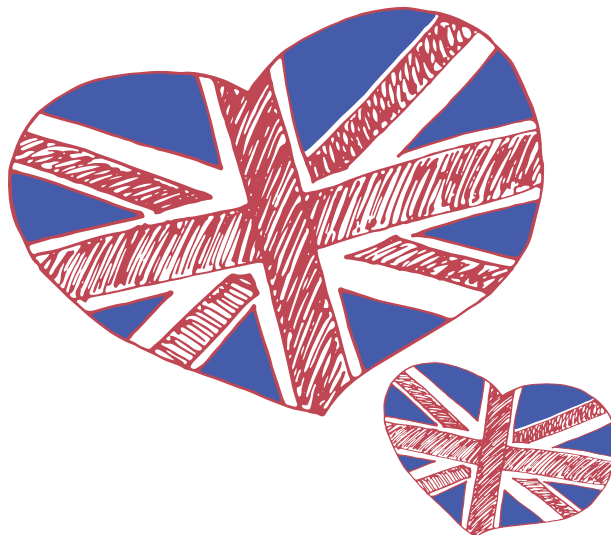
Hey, what are you working on?

---

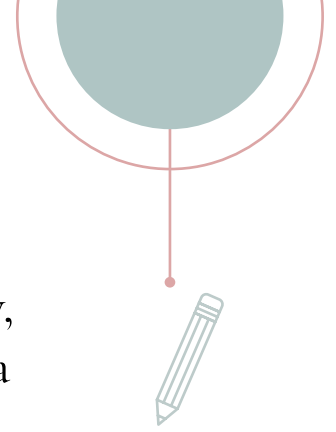
*Zapamiętaj!*

**naff** – szajsowaty

**a bore** – nudziarz/nudziara



*Over to you!* Uzupełnij tytuły brakującym skrótem.  
Następnie zeskanuj kody QR i posłuchaj tych  
3 piosenek. Spróbuj zapisać kilka fragmentów tekstów,  
w których występują skróty. Następnie sprawdź np. na  
stronie [alyrics.com](http://alyrics.com), czy Ci się udało.



**„Wonderwall”  
Oasis**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**„Girls just \_\_\_\_\_  
have fun”  
Cyndi Lauper**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**„Get \_\_\_\_\_  
my way” Kylie  
Minogue**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Słówka zamienniki

Na pewno znasz to uczucie, kiedy chcesz coś powiedzieć po angielsku, ale jak na złość nie możesz znaleźć odpowiedniego słówka? W pierwszej części e-booka „Misja: angielski. Mów swobodniej!” przedstawiłam słówka – wypełniacze, czyli takie, które pomogą Ci zyskać na czasie, jeśli akurat brakuje Ci słówka. Ale to nie jedyny sposób na to, aby trochę sobie pomóc, gdy w głowie chwilowo pustka. Poznaj najpopularniejsze słówka zamienniki i zobacz, jak możesz je wykorzystać w codziennych, nieformalnych rozmowach po angielsku. I nie obawiaj się, że będziesz brzmieć mało... precyzyjnie czy elokwentnie. Native speakerzy używają ich regularnie i w wielu sytuacjach brzmią one wręcz bardziej naturalnie niż te zwroty, które zastępują! W prawdziwym życiu naprawdę nie musisz silić się na 100% dokładność. Zresztą zaraz się o tym przekonasz :).

## Jak to działa?

Jeśli jakiegoś słówka nie znasz/nie pamiętasz lub nie jest ono istotne dla kontekstu rozmowy, to możesz je zastąpić jednym z poniższych:

**THING**

**rzecz/sprawa**

(używaj do rzeczowników policzalnych)

- I guess this is this **thing** you use when you want to put up a tent. – To jest chyba ta rzecz, której używa się, jeśli chcesz postawić namiot.
- She's not been herself since that whole boyfriend **thing**. – Nie jest sobą od czasów tej sprawy z chłopakiem.
- What is this **thing** doing here? Put it somewhere else. – Co ta rzecz tu robi? Połóż to gdzie indziej.

## STUFF

**rzeczy/sprawy/coś**  
(używaj do rzeczowników niepoliczalnych)

- I need to pick up some **stuff** from my mum's\*. – Muszę coś odebrać z domu mamy.
- I just don't know how to do this **stuff**! – Po prostu nie wiem, jak się robi takie rzeczy!

\*mum's – pamiętaj, że 's odnosi się tu do domu, a nie osoby!

## THINGAMAJIG/ THINGAMABOB/ WATCHAMACALLIT

### **dinks**

(używaj do rzeczy, których nazwy nie znasz lub nie pamiętasz)

- What's that **thingamajig** on the wall? Don't touch it! Co to za dinks na ścianie? Nie dotykaj!
- What do you call that **thingamabob** which curls your eye-lashes? Jak nazywa się ten dinks do podkręcania rzęs?
- I've broken the **watchamacallit** on my backpack again. Znowu zepsułem ten dinks przy moim plecaku.

A jeśli nie pamiętasz lub nie znasz czyjegoś imienia czy nazwiska, to z pomocą przyjdą Ci:

## WHATSHISNAME/ WHATSHERNAME

**ten jak mu tam/ta jak jej tam**

- Lindsay has been dating **whatshisname** already for a month. Lindsay spotyka się z tym jak mu tam już od miesiąca.
- And then this horrible **whatshername** showed up and ruined everything! I nagle ta jak jej tam się pojawiła i wszystko zepsuła!

### SO-AND-SO

ten tamten/ta tamta; taki a taki/taka a taka

- I've heard that **so-and-so** from the office wants to quit his job. Słyszałem(-łam), że taki a taki z biura chce rzucić pracę.

A co jeśli chcesz powiedzieć, że czegoś jest bardzo dużo, ale nie jest to jakaś konkretna liczba? To proste, użyj:

### GAZILLION

od cholery/mnóstwo/sto

- But I've already told you like a **gazillion** times! Ale przecież już Ci o tym mówiłem(-łam) sto razy!
- I have a **gazillion** books at home so I really shouldn't buy another one. Mam od cholery książek w domu, więc naprawdę nie powinienem/powinnam kupować kolejnej.

Twoja koleżanka zrobiła dla Ciebie notatki z lekcji o słówkach zamiennikach, ale chyba nie była zbyt uważna. Popraw błędy w jej zdaniach. Czasami możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.



1

I'm so busy today! I have a so-and-so things to do!

---

2

What kind of thingamabob did you learn there?

---

3

Is watchamacallit still working here?

---

4

Can you pass me that whatshername over there?

---

5

Who invited this stuff to my birthday party?

---

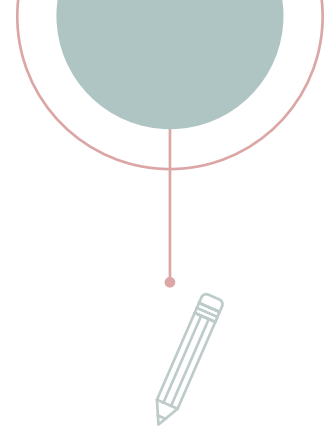
6

I've never seen that gazillion in my life. What does it do?

---



*Over to you!* Przetłumacz te zdania wykorzystując odpowiednie słówko zamiennik. Pamiętaj o odpowiednich formach gramatycznych.



1

Ten dinks nie działa. Chyba coś się zepsuło.

---

---

2

Mam od cholery sukienek, więc mogę Ci jakąś pożyczyć.

---

---

3

Wiesz, że ten jak mu tam z 3 piętra będzie miał dziecko?

---

---

4

Pomożesz mi? Te rzeczy są dla mnie za trudne!

---

---

5

Ta sprawa z moją mamą bardzo mnie stresuje.

---

---

6

*Pudelek* to strata czasu – kogo obchodzi, że taka a taka zerwała z takim a takim?

---

---



# Let's talk about *-ish*

Jeśli oglądasz filmy lub seriale w oryginale, to na pewno nie raz udało Ci się zauważyć tę niepozorną końcówkę czającą się na końcu wyrazów. Mimo, że sama w sobie nic nie znaczy, to w zestawieniu z innymi słówkami „nabiera mocy” ;). To bardzo częsty element występujący w dialogach rodzimych użytkowników angielskiego, dlatego warto wiedzieć, jak używać jej prawidłowo. Jeśli jeszcze nie miałeś(-łaś) okazji poznać *-ish* w praktyce, nic nie szkodzi. Pomogą Ci w tym ćwiczenia poniżej. Zasady są bardzo proste, więc na pewno w mig je ogarniesz!

## Jak to działa?

Przyrostka *-ish* w języku angielskim (zwłaszcza mówionym) używamy przede wszystkim do tworzenia przymiotników, które oznaczają, że coś jest „typowe dla” „w stylu”, „trochę” lub „nieco” jakies. Kiedy dodasz ten przyrostek do godziny, będzie to oznaczało „około”. Ale najlepiej to pokazać na przykładach:

- Pam is dating an oldish guy. - Pam randkuje ze starszawym facetem.
- He was wearing brownish shoes. - Miał na sobie brązowawe buty.
- We'll be ready at eightish. - Będziemy gotowi około ósmej.
- Your hair looks really Kate Middleton-ish. - Twoje włosy wyglądają bardzo w stylu Kate Middleton.

I jeszcze ciekawostka dla dociekliwych :). W British English przyrostek *-ish* może też funkcjonować zupełnie niezależnie jako reakcja językowa. Oznacza wtedy „tak jakby”, „trochę” lub „mniej więcej”.

- Are you busy? Jesteś zajęty(-a)?
- Ish. Tak jakby.

A teraz trochę praktyki! Wstaw w zdania odpowiednie słówko z końcówką *-ish*.

damp      cold      new      young      near      forty      tall      green

1. Kate came to the party with a \_\_\_\_\_ man.
2. How old is your new boss? She looks \_\_\_\_\_ to me.
3. This T-shirt is not quite dry yet. Just feel it – it's still \_\_\_\_\_ .
4. Mark is an athletic, \_\_\_\_\_ guy.
5. The soup was delicious but \_\_\_\_\_ unfortunately.
6. I can't afford a new phone but I'm looking for something \_\_\_\_\_ .
7. It's not that far, I promise! It's \_\_\_\_\_ the park.
8. What paint shall I choose for the walls? I quite like this \_\_\_\_\_ colour.

### Przetłumacz zdania.

1

Te okulary w stylu Harry'ego Pottera Ci pasują.

---

2

Nie smakuje mi ta ryba. Ma słodkawy smak.

---

3

Mój dziwny sąsiad ma około 70 lat i czerwone włosy.

---

4

Zatrudniłabym go, ale jego angielski jest trochę słaby.

---

5

Byłaś na wakacjach? Twoja skóra jest jakaś taka opalona.

---





*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Dopisz skróty do ich standardowych wersji.

give me – \_\_\_\_\_

have to – \_\_\_\_\_

out of – \_\_\_\_\_

got you – \_\_\_\_\_

because – \_\_\_\_\_

2

Wymień co najmniej 3 różne słówka zamienniki i wyjaśnij, co oznaczają.

---

---

---

---

3

Utwórz słówka z końcówką *-ish*.

około godziny 5-tej – \_\_\_\_\_

żółtawa sukienka – \_\_\_\_\_

całkiem niski facet – \_\_\_\_\_

głos w stylu Adele – \_\_\_\_\_

kobieta około 40-tki – \_\_\_\_\_

4

Ułóż 3 zdania z wybranymi słówkami z ćwiczeń 1 i 3.

---

---

---

# Other ways to say....

Czy Ty też masz czasem takie wrażenie, że w kółko używasz tych samych słów? Czy również masz problem ze swobodnym znalezieniem synonimów do wyświechtanych *nice*, *interesting* czy *boring*? Nic nie szkodzi – zrobiłam to za Ciebie! Zabłyśnij nimi podczas kolejnej rozmowy z native speakerami.

**Dopasuj synonimy do odpowiedniego słówka. W razie wątpliwości skorzystaj ze słowniczka na końcu e-booka.**

GOOD

BAD

BORING

INTERESTING

NICE

fascinating excellent wonderful dull solid lousy poor rotten cute lame  
 pants quite something meh\* dreadful brilliant legendary compelling tedious  
 exceptional fine tiring monotonous ace juicy grey engaging charming  
 attractive intriguing vanilla\*\* engrossing flat riveting stimulating all right  
 delightful lovely pleasant lame

\*slang; to właściwie onomatopeja, czyli wyraz naśladowujący dźwięk; tutaj wyrażający zniechęcenie/znużenie.

\*\*slang; to słówko w innym kontekście może również oznaczać „podstawowy”.



*Over to you!* Dopisz coś do każdej kategorii:

an **engrossing** book I've recently read

---

the most **monotonous** task I need to do at work/school

---

a film I thought was a bit **meh**

---

a **juicy** gossip I've heard recently

---

a TV series season finale which was absolutely **riveting**

---

a person I find really **dull**

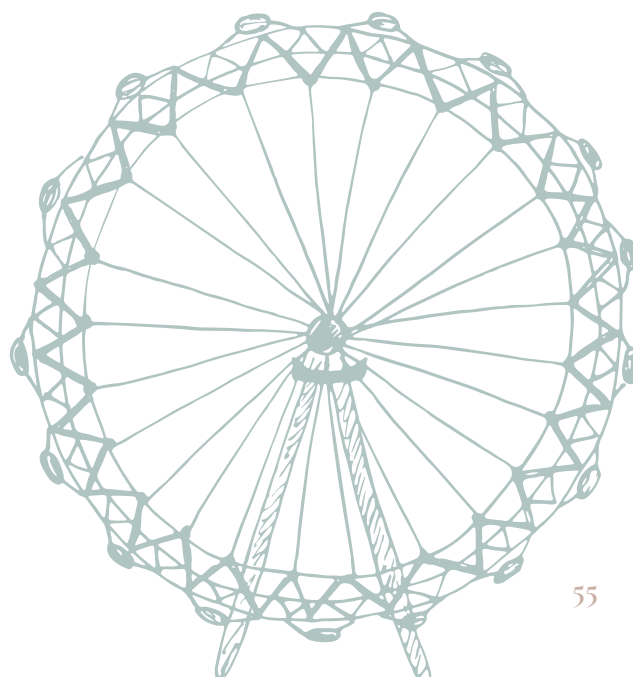
---

an **exceptional** meal I've eaten

---

a **brilliant** item I've bought recently

---



# A Ty, jesteś „ciemnym koniem” czy „dobrym jajkiem”?

Z części pierwszej tego e-booka już wiesz, że native speakerzy w codziennych rozmowach uwielbiają używać idiomów. Ich znajomość jest absolutnie kluczowa, jeśli chcesz nie tylko brzmieć bardziej naturalnie w języku angielskim, ale również po prostu rozumieć codzienne, nieformalne rozmowy wokół siebie. Tym razem wybrałam dla Ciebie 10 popularnych wśród Wyspiarzy idiomów, które możesz wykorzystać, jeśli chcesz opisać czyjąś osobowość lub charakter. Są niesamowicie pomocne!

**Postaw znak ✓ przy idiomach, które uważasz za pozytywne, znak ✗ przy tych, które według Ciebie są negatywne, i oba, jeśli uważasz, że to zależy.**

- loose cannon – osoba nieobliczalna (jak niezabezpieczone działo;))
- dark horse\* – osoba tajemnicza/zagadkowa
- good egg – dobra dusza
- good laugh – osoba zabawna
- smart arse – mądraliński\*\*
- big mouth – gaduła/osoba niedyskretna
- pain in the neck – (inf.) osoba upierdliwa
- party pooper – osoba, która zawsze psuje zabawę
- social butterfly – dusza towarzystwa
- snowflake\*\*\* – osoba przewrażliwiona/która łatwo się obraża

\*Ten idiom ma również drugie znaczenie, takie jak w języku polskim, czyli „czarny koń” (nieoczekiwany zwycięzca), ale w UK często spotkasz się też z tym pierwszym znaczeniem (osoba tajemnicza).

\*\* To określenie jest dość obraźliwe, ze względu na słówko *arse* = dupa, więc używaj go ostrożnie!

\*\*\*To słówko często występuje w kontekście „generacji Z”, które określa się właśnie mianem „pokolenia płatków śniegu”.



## Uzupełnij zdania odpowiednim idiomem.



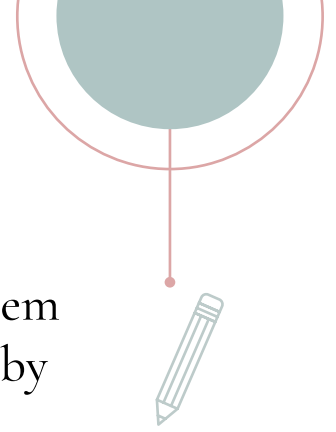
- 1 I'm not worried about Mary making new friends at uni – she's always been a \_\_\_\_\_.
- 2 Jane, stop being such a \_\_\_\_\_ and have a drink with us!
- 3 You're such a \_\_\_\_\_! I had no idea you started a YouTube channel!
- 4 Be careful, he's a bit of a \_\_\_\_\_. The smallest thing can make him **fly off the handle**.
- 5 Matt is a \_\_\_\_\_ – he always finds time to help others.
- 6 Gosh! I wasn't supposed to tell you! I'm such a \_\_\_\_\_!
- 7 OK, \_\_\_\_\_, are you going to help me or just stand there **taking the piss** all night?
- 8 You know, Beth, I love you, but you can be a real \_\_\_\_\_ sometimes!
- 9 My friend deleted my comment on Instagram just because I didn't agree with him. What a \_\_\_\_\_!
- 10 Hey, let's invite Cat! She's really cool and a \_\_\_\_\_.

### Zapamiętaj!

**fly off the handle** – wkurzyć się  
**take the piss** – (slang) nabijać się z kogoś  
**uni** – (inf.) uniwersytet



*Over to you!* Pomyśl o osobach w Twoim otoczeniu i przyporządkuj do nich odpowiedni idiom, który najlepiej je określi. Nie przejmuj się, nikomu nie powiem ;). Następnie ułóż jedno zdanie z nowym słówkiem, żeby lepiej je zapamiętać.



**loose cannon** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**dark horse** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**good egg** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**good laugh** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**smart arse** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**big mouth** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**pain in the neck** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**party pooper** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

**snowflake** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

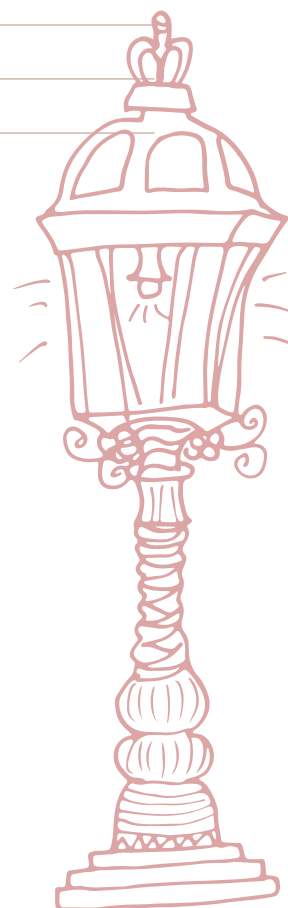
przykład zdania: \_\_\_\_\_

**social butterfly** \_\_\_\_\_ (tu wpisz imię)

przykład zdania: \_\_\_\_\_

A teraz opisz siebie. Postaraj się użyć określeń z tego rozdziału, a także przymiotników określających osobowość z 1. części e-booka (str. 70), jeśli go posiadasz.

*I think I'm a* \_\_\_\_\_



# Słówka ksero

I4

Język angielski zaskakuje na każdym kroku, zwłaszcza jeśli masz oczy i uszy szeroko otwarte :).

W tym rozdziale poznasz słówka, które z łatwością zapamiętasz, ponieważ po pierwsze się rymują, a po drugie... wyglądają po prostu zabawnie ;). W każdym razie ja zawsze mam radochę, kiedy ich używam. Mam nadzieję, że Tobie również się udzieli i polubisz je równie mocno!

Podkreśl te słówka, które już kojarzysz:

- blah-blah – bla-bla, czyli gadanie bez sensu/gadanina
- bling-bling\* – błyskotki
- chop-chop – raz, raz!/pośpiesz się!
- gaga – zbzikowany (teraz już wiesz skąd pseudonim artystyczny Lady Gaga? ;))
- goody-goody – świętoszek
- no-no – coś zakazanego/nie do przyjęcia
- night-night – dobranoc
- so-so – tak sobie/taki sobie
- ta-ta\*\* – cześć (na pożegnanie)
- wakey-wakey\*\*\* – wstawać! pobudka!

\*Jako przymiotnik to słówko oznacza: krzykliwy/ostentacyjny.

\*\*Usłyszysz raczej tylko w UK.

\*\*\*Potocznie mówi się też „wakey-wakey, eggs and bakey”, czyli dosłownie coś w stylu „pora wstać na jajka i bekon” ;).

Czasem słówka z tej kategorii nie są identyczne i np. różnią się jedną głoską. Ale mimo to ciągle brzmią fajnie, prawda? ;)

- boy-toy – (*inf.*) dosłownie „chłopiec-zabawka”, młody kochanek
- chit-chat – (*inf.*) pogawędka
- chick-flick – (*inf.*) babski film (*chick* = laska; *flick* = film)
- flip-flops – klapki japonki
- nitty-gritty – sedno sprawy
- knick-knack – pierdółka, drobiazg (coś bezużytecznego)
- tip-top – znakomity



### Info dla dociekliwych:

Czasem w potocznym angielskim powtarza się to samo słowo w celach emfazy, czyli dla dodatkowego podkreślenia jakiejś czynności (dodatkowo w wymowie bardziej akcentuje się to pierwsze słówko, co zaznaczyłam drukowanymi literami). Spójrz na przykłady poniżej:

- \* It's my house but it's not technically **MINE**-mine – it's my parents' and I only live here.
- \* I only wanted to go out last night but ended up going **OUT**-out and had a few drinks too many!
- \* I'm up, but not **UP**-up – I need one more coffee!

**A teraz samodzielnie spróbuj wymyślić dwa zdania z takim powtórzeniem słówka w celu emfazy.**

1

---

---

2

---

---

**Uzupełnij zdania odpowiednim słówkiem.**



1

- How was your holiday?
- Eh, just \_\_\_\_\_ Not much to talk about.

2

Oh, don't be such a \_\_\_\_\_ and show me the correct answers to the test!

3

Normally I'd listen to your \_\_\_\_\_ but now I really need to get back to work.

4

Drinking and driving is a big \_\_\_\_\_.

5

Why are you still in bed? \_\_\_\_\_!

6

We have a lot of things to do today so \_\_\_\_\_!

7

She was wearing a pink fur, big sunglasses and a lot of \_\_\_\_\_.

8

My grandpa is 90 and he's a bit \_\_\_\_\_.

## Popraw błędy w tych zdaniach.



1

Bridget Jones's Diary is probably my favourite boy-toy.

---

2

OK, let's get down to the tip-top. How much money will I have to pay?

---

3

After her divorce, Meg was seen with a chick-flick around town.

---

4

Why do you keep these useless flip-flops on the shelves? They're all covered in dust.

---

5

- So what did you talk about?  
- Nothing important, it was just a knick-knack.

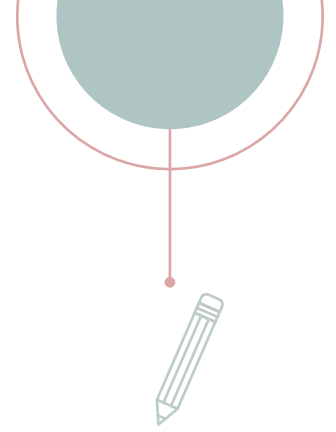
---

6

We're going to the swimming pool later so make sure you take your chit-chat!

---

*Over to you!* Przeczytaj zdania i zastanów się, czy się z nimi zgadzasz, oraz uzasadnij swoją opinię.



1

There is nothing wrong in dating a boy-toy.

---

---

2

Chick-flicks are usually stupid and a waste of time.

---

---

3

Paying for a man on a date is a big no-no.

---

---

4

Wearing flip-flops to work should be acceptable, especially in the summer.

---

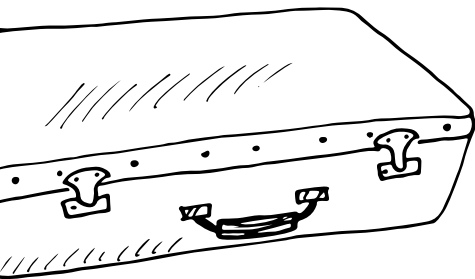
---

5

Too much bling-bling makes an outfit look tacky. tandetny (*inf.*)

---

---



# Nie czuję, kiedy rymuję!

Nie wiem jak Tobie, ale mnie zdecydowanie łatwiej i szybciej zapamiętać te słówka, które się rymują. Na szczęście w języku angielskim jest ich całkiem sporo, a te które dla Ciebie wybrałam używa się głównie w rozmowach. Są też dość nieformalne i często stosowane przez native speakerów.

**A teraz spróbuj połączyć w pary te rymowane przymiotniki. W razie wątpliwości, skorzystaj ze słowniczka na końcu e-booka.**

airy-

arty-

easy-

itsy-

lovey-

topsy-

willy-

wishy-

● -farty

● -bitsy

● -dovey

● -nilly

● -fairy

● -turvy

● -washy

● -peasy



**Następnie przyporządkuj je do ich znaczeń poniżej:**

\* łatwiutki/lątwizna \_\_\_\_\_

\* nierealny/wydumany \_\_\_\_\_

\* w stanie chaosu/do góry nogami \_\_\_\_\_

\* niezdecydowany \_\_\_\_\_

\* maleńki \_\_\_\_\_

\* przesłodzony/przesadnie romantyczny (np. o zakochanej parze )  
\_\_\_\_\_

\* jak popadnie/bez planu \_\_\_\_\_

\* pseudo artystyczny/pretenjonalny \_\_\_\_\_



## Uzupełnij poniższe wypowiedzi.



1

Stop being so \_\_\_\_\_ and decide already! We don't have all day!

2

May I have an \_\_\_\_\_ bite of your sandwich?

3

Just fold it like this, put a lid on it and that's it – \_\_\_\_\_!

4

Matt keeps talking about selling his house but it all sounds a little too \_\_\_\_\_ to me.

5

They are so \_\_\_\_\_ together. That's definitely too much PDA\* if you ask me!

6

I always throw my clothes \_\_\_\_\_ into the wardrobe. I like it messy!

7

Things are really \_\_\_\_\_ at work these days.

8

I don't like her \_\_\_\_\_ friends. They think they are cooler than everyone else.

\*PDA = skrót od *public display of affection*, publiczne okazywanie sobie uczuć



*Over to you!* Dopisz coś do każdej kategorii:

exam you thought was **easy-peasy**

---

name of your friend who's always **wishy-washy**

---

place you think is **arty-farty**

---

film you consider too **lovey-dovey**

---

**itsy-bitsy** problem you've had recently

---

the last time your house looked **topsy-turvy**

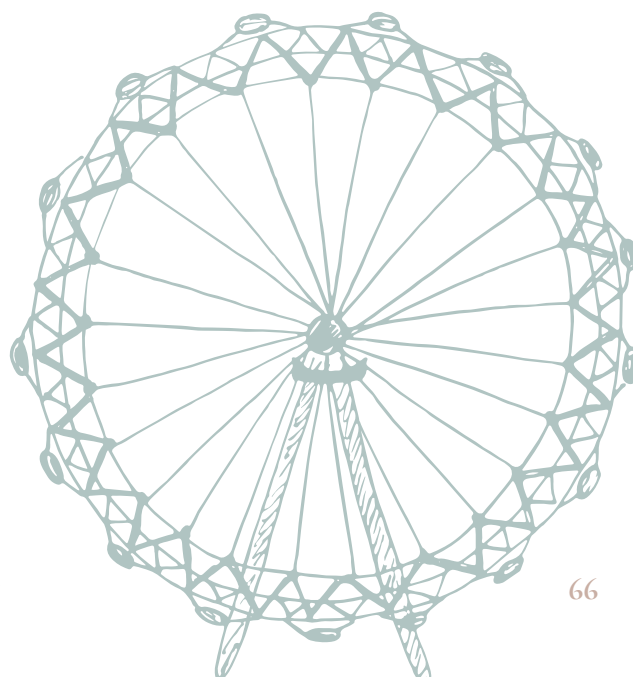
---

something you chose **willy-nilly**

---

**airy-fairy** idea/plan that you realised

---





*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Dopisz po 2 alternatywy do przymiotników poniżej.

GOOD \_\_\_\_\_

BAD \_\_\_\_\_

BORING \_\_\_\_\_

INTERESTING \_\_\_\_\_

NICE \_\_\_\_\_

2

Twój znajomy zanotował dla Ciebie kilka słówek, ale niestety popełnił też kilka błędów. Znajdź je i popraw.

• lose cannon – osoba nieobliczalna

\_\_\_\_\_

• secret horse – osoba tajemnicza/  
zagadkowa

\_\_\_\_\_

• big mouth – osoba upierdliwa

\_\_\_\_\_

• party butterfly – dusza towarzystwa

\_\_\_\_\_

• snowflake – dobra dusza

\_\_\_\_\_

3

Wybierz poprawną opcję.

OK, time for bed, **wakey-wakey** / **night-night!**

Hurry, **chop-chop** / **tip-top**, or we're going to miss our train.

What shall we watch tonight? I feel like a **knick-knack** / **chick-flick**.

Maya is such a **goody-goody** / **gaga**. She never drinks nor smokes.

4

Wytłumacz po angielsku własnymi słowami, co oznaczają te słówka.

lovey-dovey – \_\_\_\_\_

wishy-washy – \_\_\_\_\_

easy-peasy – \_\_\_\_\_

# Takie dziwne, a takie piękne!

Jak już pewnie udało Ci się zauważyć, język angielski potrafi być naprawdę nieprzewidywalny. Kiedy już myślisz, że nic Cię nie zaskoczy, poznajesz słówko, które... na pierwszy rzut oka nawet nie wygląda na angielskie! Poniżej znajdziesz mój subiektywny wybór oryginalnych (i moim zdaniem po prostu pięknych słówek), na które możesz się natknąć rozmawiając z Wyspiarzami. Wszystkie funkcjonują w języku angielskim na co dzień!

- kerfuffle\* – (*inf.*) zamieszanie
- bamboozle – (*inf.*) wykiwać; dosłownie „robić w bambuko”
- gibberish – bełkot/nonsens
- flummoxed\* – skołowany
- hullabaloo – harmider/wrzawa/„wielkie halo”
- serendipity – szczęśliwy traf/szczęśliwy zbieg okoliczności
- conundrum – zagwozdka
- flabbergasted\* – osłupiały

\*Te słówka usłyszysz głównie w UK.

## Zeskanuj mnie!



Zeskanuj kod, aby wyszukać te słówka w słowniku Cambridge i sprawdzić, jak je prawidłowo wymówić.

Przeczytaj zdania i wybierz odpowiednią opcję.



1. The way we met was a kind of **serendipity** / **hullabaloo** I just can't explain.
2. When they saw the final results of the exam, they were completely **flummoxed** / **flabbergasted**.
3. **To be frank**, I'm not sure what this **conundrum** / **kerfuffle** is all about.
4. Sorry if I look a little **flummoxed** / **flabbergasted**, but I've just found out!
5. I don't get what he's saying – it all sounds like **kerfuffle** / **gibberish** to me.
6. I can't believe he managed to **bamboozle** / **hullaballo** me like that!
7. Finding some **me time** could be a real **kerfuffle** / **conundrum** for single parents.
8. They finally made a decision to remove the advertisement because of all the **hullabaloo** / **serendipity** it had caused.

Zapamiętaj!

**to be frank** – szczerze mówiąc  
**me time** – czas dla siebie



Obejrzyj scenę z serialu *Friends* (Sezon 08, odcinek 20) i zanotuj zwrot, z użyciem jednego ze słówek powyżej.

- Chandler, \_\_\_\_\_ !

W jakiej codziennej sytuacji mógłbyś/mogłabyś użyć tego zwrotu? Zapisz swój przykład:

---

---

---

---

---

---

---

Zeskanuj mnie!



# Fight like a PRO!

To zupełnie normalne, że kiedy targają nami silne emocje, trudno na oczekaniu znaleźć odpowiednie słowa, aby wyrazić to, jak się czujemy. To spore wyzwanie w języku ojczystym, a co dopiero w obcym! Dlatego zapamiętaj te praktyczne reakcje, których możesz użyć, jeśli ktoś niespodziewanie podniesie Ci ciśnienie ;).

- (Are) you having a laugh?!\* – Żartujesz sobie?!
- (Are) you taking the piss?!\*\* – Robisz sobie jaja?!
- Stop busting my balls!\*\* – Nie truj dupy!
- Get over yourself! – Odsuś sobie!
- Get off my back! – Zejdź ze mnie!
- Leave it out!\* – Dość tego/przestań!
- You're going too far – Posuwasz się za daleko
- You're crossing the line – Posuwasz się za daleko
- Do yourself a favour and.... – Bądź tak dobry/dobra i...
- Says who? – Kto tak twierdzi?
- Look who's talking! – I kto to mówi!

\*To pytanie jest bardzo *British!*

\*\*Używaj ostrożnie! Te zwroty są wulgarne.

**Mike i Jill kłócą się o to, gdzie spędzić wakacje. Uzupełnij dialog wybranymi zwrotami. Możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.**



**Jill:** So... I've been thinking about our holiday this year and I thought maybe we could go to Greece? How about that?

**Mike:** But I've already made plans to go on a guy's trip to Iceland!

**J:** \_\_\_\_\_? Don't you think you should've discussed it with me first?

**M:** But what's wrong with this idea?

\_\_\_\_\_!

**J:** We've been dating for almost a year now so it's pretty safe to assume we would go somewhere together!

**M:** Really? \_\_\_\_\_? I don't think I've ever heard that rule before... anything else I should remember about?

**J:** Very funny. Well, \_\_\_\_\_ and don't think so much!

**M:** Believe me, I'm trying!

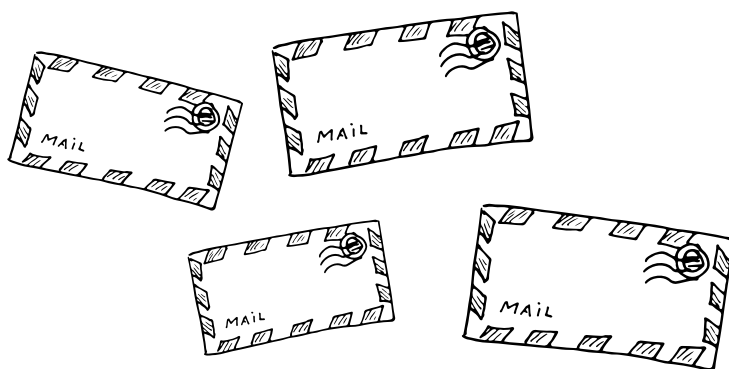
**J:** \_\_\_\_\_.

**M:** \_\_\_\_\_!

**J:** Well, with that kind of attitude I don't think we have anything else to talk about...

**M:** Fine by me! And just so you know, I'm really looking forward to holiday in Iceland – cause it's sooooo far away from YOU!

**J:** Oh, just \_\_\_\_\_!





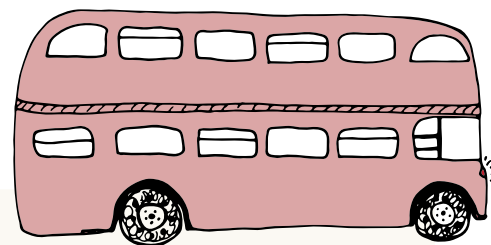


# „Brzydki” angielski

Słowa obraźliwe i wulgaryzmy są integralnym elementem języka, czy tego chcemy, czy nie. Nawet jeśli nie zamierzasz używać żadnych inwektyw na co dzień, warto je poznać choćby po to, aby je zrozumieć, kiedy zostaną użyte... w stosunku do Ciebie. A tak się akurat składa, że język angielski pełen jest mniej lub bardziej dosadnych epitetów, których Brytyjczycy ochoczo używają. Poznaj najpopularniejsze z nich!

## **kategoria: obraźliwe**

- daft cow – głupia krowa
- minger – pasztet (osoba nieatrakcyjna)
- muppet – głupek
- nutter – wariat
- plonker – idiota/pacan
- pillock – jełop/kretyn
- (lazy) sod – gnój



## **kategoria: bardziej obraźliwe**

- knob – k\*tas
- tosser – debil/ciul
- twat – c\*pa
- slag – dziwka/szmata
- wanker – idiota/debil\*

## **kategoria: hardcore**

- cunt – pi\*da

\*Dokładnym odpowiednikiem w American English jest słówko *jerk*.

A co, jeśli chcesz kogoś obrazić, ale w nieco mniej dosadny sposób? Z pomocą przyjdą Ci poniższe potoczne (i bardziej kreatywne!) określenia:

- be one sandwich short of a picnic – być lekko stukniętym
- be no oil painting – nie grzeszyć urodą
- be not the sharpest tool in the box/shed – być niezbyt byстрыm
- be mad as a box of frogs – być szalonym/nienormalnym
- be thick as a plank/brick – być głupim jak but
- be dead from the neck up – być głupim jak but
- be dull as dishwater – być nudnym jak flaki z olejem

Uzupełnij zdania odpowiednim określeniem. Czasem możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.



1 Nick is a great guy but \_\_\_\_\_, if you ask me.

2 I almost fell asleep during the class yesterday. The teacher was \_\_\_\_\_.

3 Jill must be \_\_\_\_\_. She says she wants to quit her job and join the circus!

4 I can't believe you don't get it! Sometimes I think you're \_\_\_\_\_.

5 Mark was \_\_\_\_\_ at school but he still managed to find his dream job.

6 What is this weird bloke talking about? I think he might be \_\_\_\_\_.

A czy wiesz, w jaki sposób wyrazić się niepocholebnie o jakimś miejscu i powiedzieć, że to „dziura” lub „zadupie”? Możesz użyć popularnego w UK idiomu:

### be the armpit of (some place)

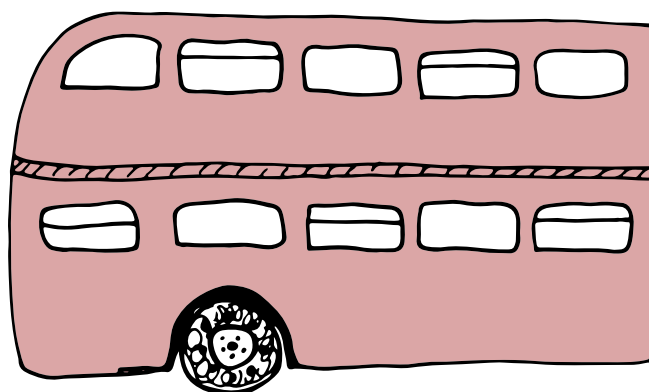
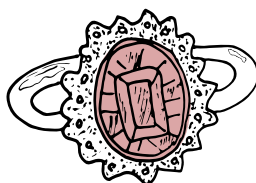
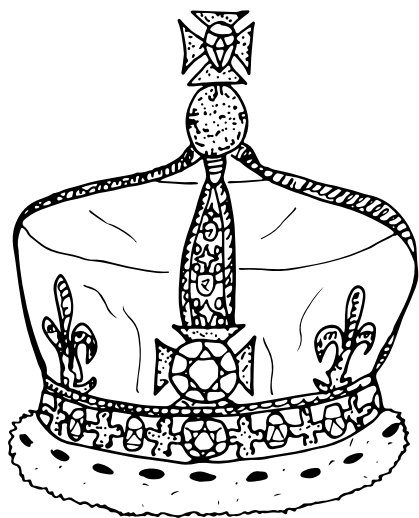
czyli dosłownie „być pachą jakiegoś miejsca” ;). Dość... obrazowe, prawda?



**A teraz uzupełnij zdania tak, jak chcesz.**

\_\_\_\_\_ is the armpit of Poland.

\_\_\_\_\_ is the armpit of \_\_\_\_\_



*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Zakreśl odpowiednią opcję.

**„pasztet” to po angielsku:**

- muppet
- minger

**Osoba „niezbyt bystra” to:**

- not the sharpest tool in the box
- not the smartest tool in the box

**„Głupi jak but” to:**

- thick as a plank
- thick as a shoe

Ułóż zdania z tymi wyrażeniami.

---

---

---

---

2

Przetłumacz te zdania.

Martha nie grzeszy urodą, ale jest bardzo inteligentna.

---

Jake to kompletny wariat. Nigdy nie wiesz, czego się po nim spodziewać.

---

Co za głupia krowa! Prawie mnie uderzyła!

---

Według mnie „Gra o Tron” jest nudna jak flaki z olejem.

---

Bądź tak dobry i nie truj mi dupy.

---

3

Jak po angielsku powiesz:

bełkot/nonsens – \_\_\_\_\_ Zejdź ze mnie! – \_\_\_\_\_

zagwozdka – \_\_\_\_\_ Żartujesz sobie? – \_\_\_\_\_

czas dla siebie – \_\_\_\_\_

# Takie rzeczy tylko w UK



Jeśli usłyszysz pewne zwroty... to już wiesz, że na pewno rozmawiasz z Brytyjczykiem! Wybrałam dla Ciebie te, które używane są szczególnie często, więc mogą spontanicznie pojawić się podczas niezobowiązującej rozmowy. Ciekawa jestem, czy kojarzysz któreś z nich :).

**Fancy a cuppa?** – pytanie-klasyk, które statystycznie pada w UK średnio co sekundę ;). Oznacza „Czy masz ochotę na herbatę?”, bo *cuppa* to właśnie potocznie a *cup of tea*.

**...and Bob's your uncle!** – ten zwrot można przetłumaczyć jak „i po sprawie! / jesteśmy w domu!”, używaj go, kiedy chcesz podkreślić, że coś się wydarzy szybko i bez problemu.

**I'm well chuffed!** – czyli „Jestem zachwycony(-a)”. I niech Cię nie zdziwi słowo *well* tutaj. W potocznym angielskim może zastępować przysłówek *very*.

**Oh, bloody hell!** – chyba najpopularniejsze wykrzyknienie w UK ;). To po prostu „jasna cholera”. Pamiętaj, że jest to zwrot nieformalny, ale używany powszechnie i generalnie nie jest postrzegany jako szczególnie wulgarny.

**Just a tad!** – czyli „tylko odrobinę!”. Usłyszeć je możesz np. jako odpowiedź na pytanie o to, czy ktoś życzy sobie mleko do herbaty.

**Don't get your knickers in a twist!** – jak pierwszy raz usłyszałam to powiedzenie, to wybuchłam śmiechem i kazałam je koleżce powtórzyć, bo tak mnie rozbawiło ;). Po polsku powiemy „Nie spinaj się tak!”

**You're well fit** – jeśli usłyszysz kiedyś taki komplement, to niech nie zmyli Cię tu słówko *fit*, bo tu wcale nie chodzi o to, że jesteś wysportowany(-a)! W brytyjskim slangu *fit* oznacza „atrakcyjny(-a)”.

**Sod off!** – brytyjska wersja „odwal się!”. Dość wulgarne, ale no cóż, czasem się przydaje.

**I'm gonna pop to the loo** – zapamiętaj to praktyczne zdanie, bo na pewno nie raz go użyjesz. Z poprzedniego rozdziału już wiesz, co oznacza słówko *pop*, a *loo* to potocznie „toaleta”.

**Bollocks!** – samo słówko *bollocks* to określenie na męskie genitalia, ale jako wykrzyknienie oznacza „Bzdury!/Gówno prawda!”. To brytyjska wersja amerykańskiego *bullshit* ;).

**I'm proper excited** – słówko *proper* to jedno z tych, które w rozmowach można usłyszeć niemal non-stop (zwłaszcza w Londynie i okolicach) i w języku potocznym to synonim dla słówek *very* i *really*. *I'm proper excited* to po prostu „Jestem bardzo podekscytowany(-a)”.

**how's your father** – a tu jestem pewna, że Cię zaskoczę! ;) Bo ten niepozorny zwrot to wcale nie pytanie o to, jak się ma Twój ojciec, a... potoczne określenie na uprawianie seksu/bzykanko.

**Throw a spanner in the works** – dosłownie „włożyć klucz między trybiki”, czyli kolokwialnie „wszystko zepsuć”.

**It went tits up** – jedno z moich ulubionych zwrotów ever! Jeśli coś poszło *tits up*, czyli dosłownie „cyckami do góry”, to znaczy, że poszło źle/spieprzyło się.



## Uzupełnij mini dialogi. Uwważaj na poprawne formy gramatyczne!



1

- Would you like some ketchup on top of your chips?

- \_\_\_\_\_

2

- How was your date last night?

- Oh, you know, the usual dinner and then a bit of \_\_\_\_\_!

3

- Sorry, I really didn't mean to say it like this!

- That's just \_\_\_\_\_ and you know it!

4

- Does this dress look good on me?

- Sure, like everything else **babe**, \_\_\_\_\_.

5

- Shall we **take a breather**? \_\_\_\_\_.

- Why not, I'll put the kettle on.

6

- Oh no, **the tube** is closed! We'll never going to make it on time now!

- Ah, \_\_\_\_\_, we'll just grab a taxi or something.

7

- Wow, lovely to see you guys here.

- Yes, we're \_\_\_\_\_ to finally meet you in person.

8

- I've heard you've recently lost you job.

- I did. And Jen left me too! Everything just suddenly \_\_\_\_\_.

9

- So how do I do this?

- Just copy the file, save it here and \_\_\_\_\_!

10

- \_\_\_\_\_ I'm practically **bursting**!

- Go ahead. It's right there, to your left.

11

- Haha, I bet you won't be able to fit in these shorts.

- Oh just \_\_\_\_\_ you **daft cow**!

12

- When are you moving in your new **gaff**?

- In a couple of weeks! \_\_\_\_\_!

13

- Did you finally manage to sort out your birthday **bash**?

- Yeah, but the caterer cancelled on us last minute and it really \_\_\_\_\_.

14

- \_\_\_\_\_!

- What? What's up?

- I think I've lost my wallet again!



### Zapamiętaj!

**babe** – kochanie (*inf.*)

**bash** – impreza/biba  
(*slang.*)

**daft cow** – głupia krowa  
(*inf.*)

**be bursting** – pilnie  
potrzebować skorzystać z  
toalety (*inf.*)

**gaff** – mieszkanie/chata  
(*slang.*)

**take a breather** – zrobić  
sobie przerwę

**the tube** – londyńskie  
metro

*Over to you!* Zastanów się, co powiesz w poniższych sytuacjach. Wykorzystaj zwroty z poprzedniego ćwiczenia.



Właśnie zauważyłeś(-łaś), że wypadło Ci z głowy ważne spotkanie.

---

---

Twój znajomy zrobił coś bardzo głupiego.

---

---

Twoje plany wakacyjne nie wypaliły.

---

---

Twój partner/Twoja partnerka dostał(a) awans, na który czekał(a) od dawna.

---

---

Kolega z pracy/szkoły nie przygotował się do prezentacji i przez to zawałił(-aś) ważny projekt.

---

---



# Just a tad... of slang!

Olly i Ava wpadli na siebie na londyńskim Covent Garden. Uzupełnij ich rozmowę slangowymi wyrażeniami. Następnie, wymyśl, co wydarzyło się ostatnio u Olly'ego i dopisz jego wypowiedź w wyznaczonym miejscu. Spróbuj wykorzystać jak najwięcej słówek z tego e-booka.

- be full of beans – być pełnym energii
- blimey! – o rety!
- chuffed – ucieszony
- dishy – seksowny
- dodgy – podejrzany/szemrany
- ends – dzielnia
- fam – rodzinka
- gobsmacked – zaskoczony/zatkany
- grub – szama/żarcie
- know your onions – znać się na rzeczy
- mardy – zrzędlivy/marudny
- quid – funciaki\*
- snaps – fotki

\*To słówko nie posiada liczb mnogiej! Używaj niezależnie od kwoty: *1 quid, 2 quid, 3 quid etc.*

**Ava:** \_\_\_\_\_! I haven't seen you for ages. How's life?

**Olly:** Oh you know, same old, same old. But what about you? I was well \_\_\_\_\_ when I heard you **got hitched!** Congrats!

**Ava:** Cheers, mate. I've **had a lot on my plate** lately with the wedding and all. I'm glad that's finally **out of the way!**

**Olly:** No wonder. Have you been on your honeymoon yet?

**Ava:** Yup! More like a minimoon though – it was only a week in Greece. Of course, Nick insisted on taking **everything but the kitchen sink**, as always...

**Olly:** Thank God he's \_\_\_\_\_, eh?

**Ava:** Right! It wasn't too bad, but I guess we both expected something different. For one thing, our resort looked a little \_\_\_\_\_  
Nothing like the pretty \_\_\_\_\_ we saw online! We were truly \_\_\_\_\_!

**Olly:** Aw, that sucks **big time**.

**Ava:** Well, I got all \_\_\_\_\_ about it at first but Nick was so \_\_\_\_\_ anyway and he cheered me up in no time. Plus he managed to get us a room upgrade for just a few \_\_\_\_\_ extra.

**Olly:** Wow, he really \_\_\_\_\_!

**Ava:** So, **what's new with you?**

**Olly:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ava:** Wow, you've been keeping yourself busy!

**Olly:** Haha, I guess so! Listen, are you free now? Let's get some \_\_\_\_\_

**Ava:** Nah, mate, next time. I need to **get going**. I'm meeting my \_\_\_\_\_ **in a bit**.

**Olly:** OK, then. Give me a bell when you're in my \_\_\_\_\_!

**Ava: Will do!**

*Zapamiętaj!*

**big time** – bardzo (*inf.*)

**everything but the kitchen sink** – dosłownie „wszystko poza zlewem”, czyli „cały majdan” (*inf.*)

**get going** – zbierać się/uciekać (*inf.*)

**get hitched** – hajtnąć się (*inf.*)

**have a lot on one's plate** – mieć dużo na głowie (*inf.*)

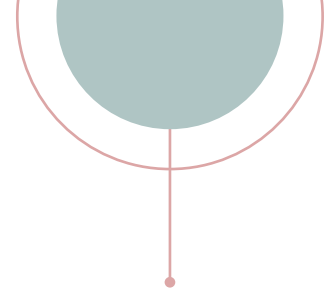
**in a bit** – za chwilę

**out of the way** – z głowy (*inf.*)

**What's new with you?** – Co tam nowego?

**Will do!** – Nie ma sprawy!





*Over to you!* **Zaznacz** opcję, która jest prawdziwa w Twoim przypadku. Następnie wyjaśnij, dlaczego.

I'm full of beans in the morning.

I'm full of beans in the evening.

---

---

---

---

I keep lots of snaps on my mobile.

I keep just a few snaps on my mobile.

---

---

---

---

I prefer hanging out with my mates.

I prefer hanging out with my fam.

---

---

---

---

I usually cook my grub.

I usually order my grub.

---

---

---

---

I get mardy when things don't go my way.

I seldom get mardy when things don't go my way.

---

---

---

---

## Dopisz coś do zdań poniżej.



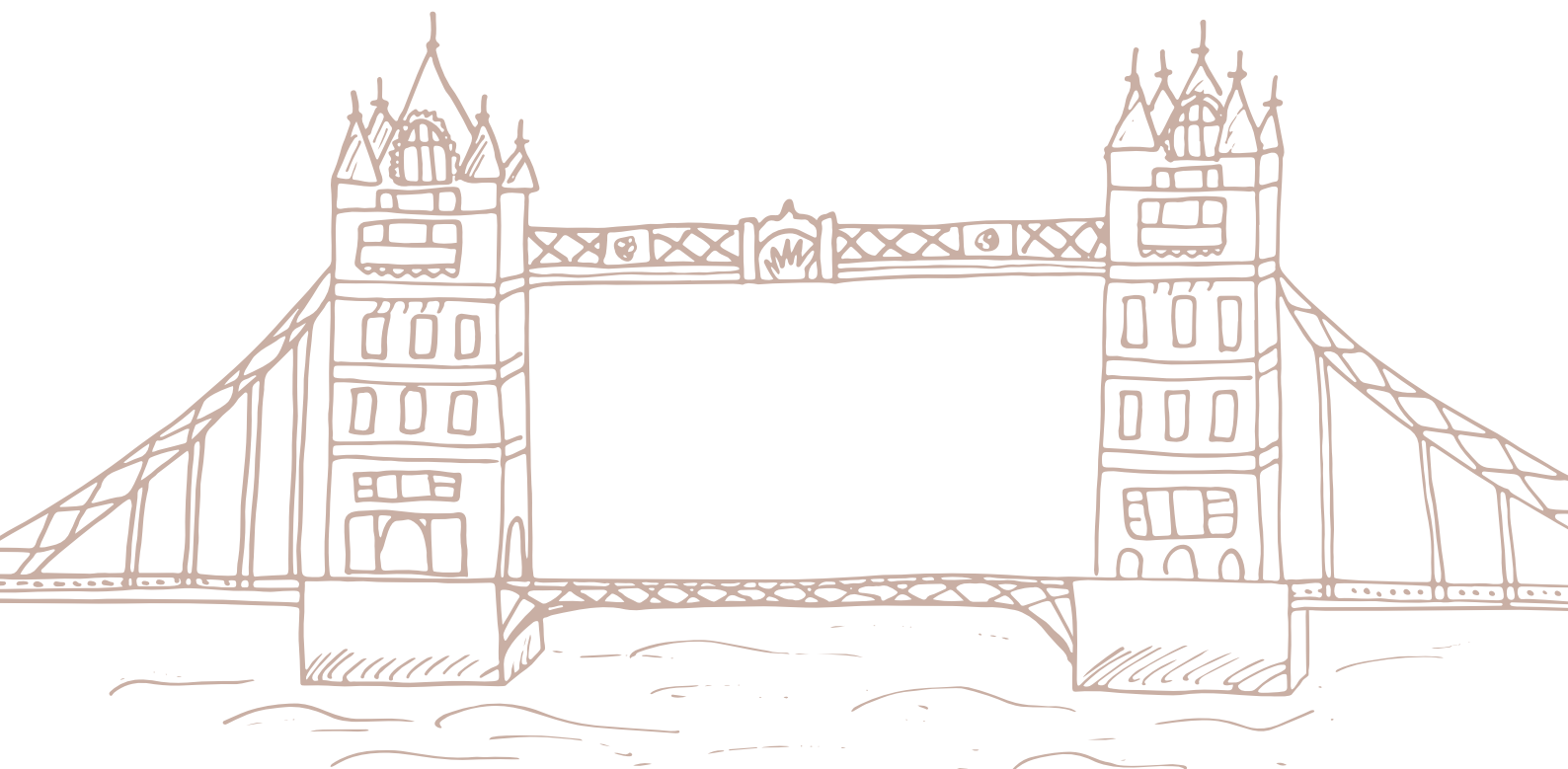
I was well chuffed when \_\_\_\_\_

The actor/actress I think is really dishy \_\_\_\_\_

Last time I was gobsmacked was when \_\_\_\_\_

I know my onions in \_\_\_\_\_

# UK



# Innit, innit?

21

Jest w brytyjskim slangu takie słówko, które dodane na końcu zdania automatycznie sprawi, że Twoja wypowiedź nabierze bardziej wyspiarskiego charakteru. Mowa tu o niejakim *innit*, czyli potocznej wersji pytania rozłącznego *isn't it?*, którego pochodzenie przypisuje się kulturze tzw. *chavs* (agresywnych młodych Brytyjczyków, wywodzących się z klasy robotniczej i najczęściej bezrobotnych), i w wolnym tłumaczeniu oznacza polskie „co nie?”, „nie?”, „prawda?”. Wyrażenie to, mimo że z reguły uważane za przykład *bad English*, zwłaszcza przez wykształconych Wyspiarzy, swobodnie funkcjonuje w codziennych rozmowach, a usłyszysz je dość często szczególnie w Londynie.

A wiesz, co jest najlepsze? Że tak naprawdę Brytyjczycy używają *innit* również w zastępstwie wszystkich pozostałych pytań rozłącznych! Innymi słowy, zamiast używać różnych *question tags* i stresować, czy robisz to dobrze... możesz używać tylko tego jednego i jednocześnie brzmieć naturalnie\*. Fajnie, co nie? ;)

## Spójrz na przykłady:

It's your birthday today, isn't it? → It's your birthday today, innit?

You like Marmite, don't you? → You like Marmite, innit?

They were such a great band, weren't they? → They were such a great band, innit?

I'm right, aren't I? → I'm right, innit?

\*Pamiętaj jednak, że mówimy tu tylko o sytuacjach nieformalnych, np. kiedy rozmawiasz ze znajomymi.

Przeczytaj mini dialogi i wstaw słówko *innit* tak, aby zabrzmiały niczym wypowiedziane na londyńskiej ulicy. Czasem możliwa jest więcej niż jedna odpowiedź.

**przykład:**

- Bloody hell, it's raining again!

- Awful, *innit*?

- We need to decide what to do about that now.

- Well, it's going to be a **tough one**.

- Last night **was a blast**.

- Totally!

- Hey, that's not funny at all.

- Come on, I was just joking!

- I'm really sorry!

- A bit late for that now.

- That's such a good song.

- **Dunno**, it's **not really my thing**.

- You like Italian food? I **feel like** pizza tonight.

- **Fair enough**.



## Zapamiętaj!

**dunno** – (I) don't know  
(*slang*)

**fair enough** – brzmi  
dobrze/w porządku

**feel like something** –  
mieć na coś ochotę

**(it) was a blast** – to była  
świetna ( impreza )/było  
świetnie

**not my thing** – nie moja  
bajka

**tough one** – trudna  
sprawa/ciężki temat

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Cockney rhyming slang!

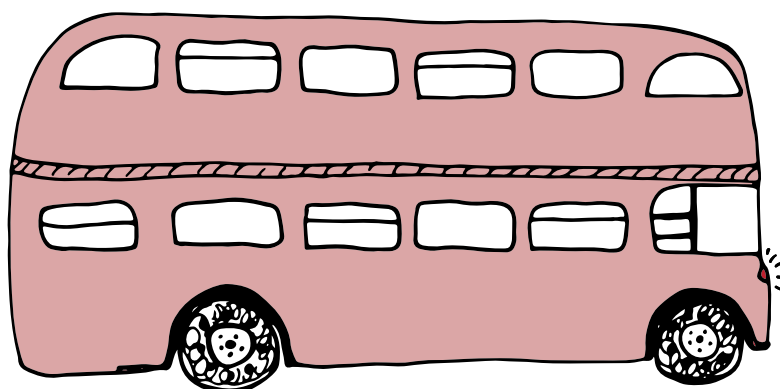
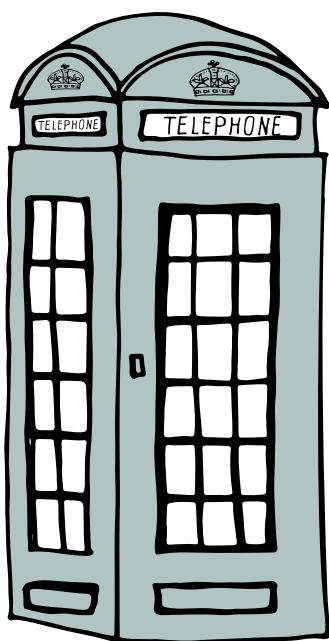
Jeśli kiedykolwiek będziesz w Londynie, koniecznie musisz odwiedzić East End, czyli tę część miasta, z której wywodzi się właśnie charakterystyczna gwara *cockney*. Każdy szanujący się Londyńczyk chowa w zanadrzu kilka rymujących się zwrotów, więc nie zdziw się, jeśli nieoczekiwanie Cię nimi uraczy podczas rozmowy ;). Poznaj najpopularniejsze z nich i nie daj się zaskoczyć!

## Jak to działa?

Cockney polega na zamianie danego słówka na pierwsze w wyrażeniu, które się z nim rymuje.

Np. *apples and pears* w *cockney* oznacza schody, czyli *stairs* (rym z *pears*). Ale ponieważ zwykle używa się tylko tego pierwszego słówka z pary, to przykładowe zdanie mogłoby brzmieć:

*Hey, mind yourself on the apples!*, czyli „Hej, uważaj na schodach!”. Śmiesznie, nie? :)



A teraz Twoja kolej! Połącz wyrażenia z ich rymowanymi odpowiednikami. W razie wątpliwości, skorzystaj ze słownika online, aby sprawdzić poprawną wymowę.

Adam & Eve

Butcher's hook

ball & chalk

bees & honey

bottle & glass

bubble bath

brown bread

china plate

custard & jelly

dog & bone

elephant's trunk

loaf of bread

ones and twos

pork pie

Scooby Doo

trouble and strife

● money

● head

● shoes

● walk

● laugh

● drunk

● arse

● look

● clue

● wife

● dead

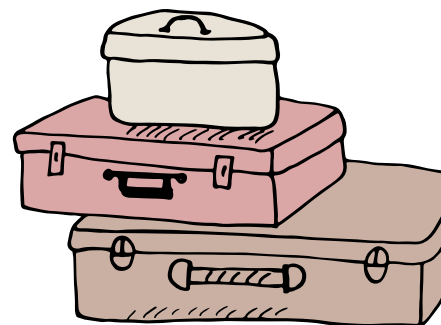
● believe

● telly

● mate

● phone

● lie



Następnie rozszyfruj te zdania, których nie powstydziliby się prawdziwi *cockney*\*!

1

Use your loaf!

---

2

Stop telling porkies!

---

\*W języku angielskim terminem *cockney* określamy zarówno typ akcentu, gwarę oraz osobę, która ich używa.



3

Would you Adam and Eve it?

---

4

Mate, are you having a bubble?

---

5

This jacket was a lot of bees.

---

6

Are you watching the custard?

---

7

I haven't got a scooby!

---

8

My trouble's been shopping again

---

9

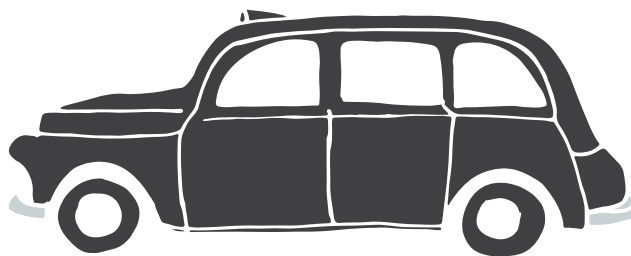
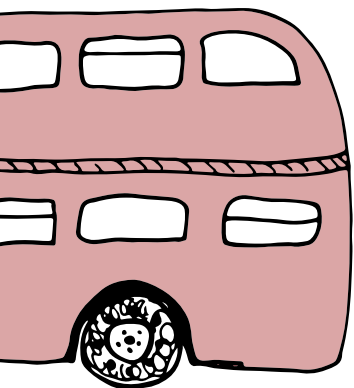
Be quiet, he's on the dog and bone!

---

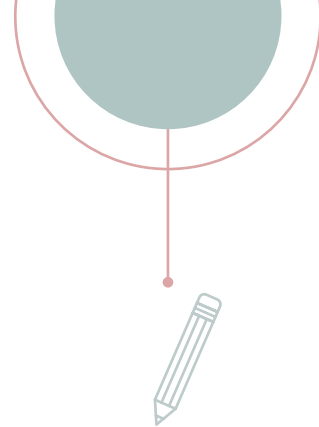
10

I had a butcher's at it through the window.

---



*Over to you!* A teraz samodzielnie ułóż 5 zdań z przykładami *cockney rhyming slang* z poprzedniego ćwiczenia.

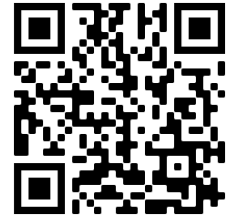


A series of horizontal lines for writing, spanning most of the page width.

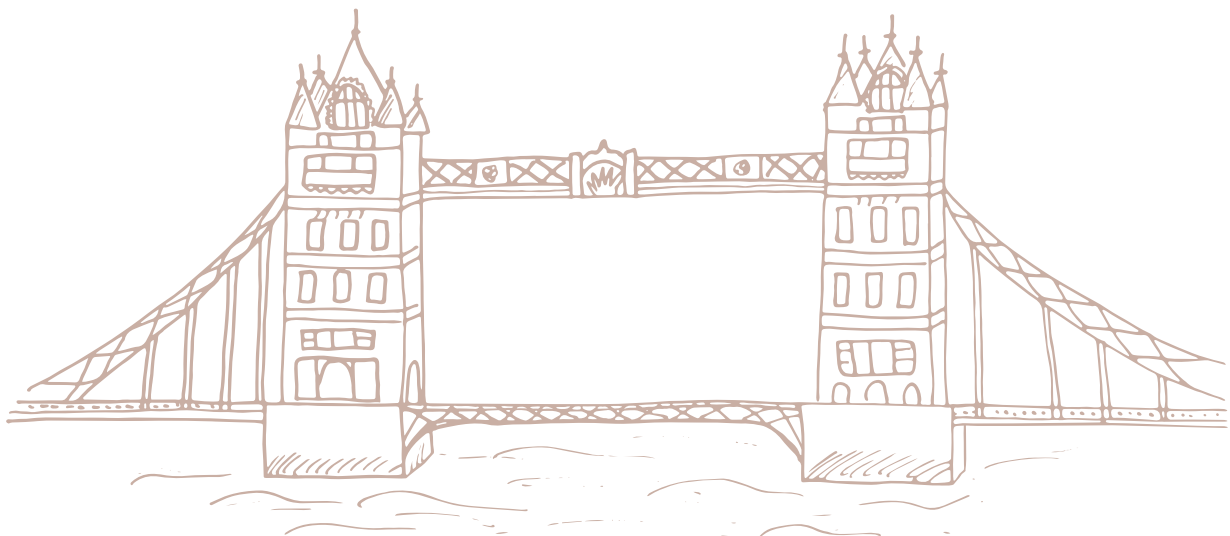


A jeśli chcesz posłuchać, jak cockney brzmi w praktyce, to zeskanuj kod QR i obejrzyj scenę z brytyjskiej klasyki gatunku, czyli filmu *Lock, stock and two smoking barrels* Guya Ritchiego (1998). Włącz napisy, jeśli potrzebujesz. Dasz radę wyłapać, o co chodzi w tym monologu?

Zeskanuj mnie!



A series of horizontal lines for writing, consisting of two sets of five lines each, one set above the QR code and one set below it.



Czytanie prasy anglojęzycznej to idealny sposób na łączenie przyjemnego z pożytecznym. Wertowanie stron ulubionego magazynu pomoże Ci rozwinąć potoczne słownictwo, zwłaszcza jeśli będziesz to robić systematycznie. Wiele typowych dla konkretnego tytułu zwrotów pojawia się w nim regularnie w podobnym kontekście, co bardzo ułatwia zapamiętywanie. Wyrób w sobie nawyk czytania po angielsku, bo naprawdę warto!

**Uzupełnij artykuł z kolorowej prasy odpowiednim słówkiem.**

- around the corner – za rogiem/już niedługo
- (be) all smiles – być całym w skowronkach
- fave – (*inf.*) ulubiony
- flings – przelotne romanse
- hit the shops – (*inf.*) iść na zakupy
- on-off – nieregularny
- pop the question – (*inf.*) oświadczyć się
- smitten – oczarowany/zauroczony
- snaps – (*inf.*) fotki
- tie the knot – (*inf.*) pobrać się

**Scoop!** An engagement right \_\_\_\_\_

Delighted with their **whirlwind romance**, Travis Barker and Kourtney Kardashian \_\_\_\_\_ in Malibu, with friends saying an engagement could be **on the cards** and that Travis could \_\_\_\_\_ and the couple will soon \_\_\_\_\_. The **lovebirds** were \_\_\_\_\_ as they arrived in Venice for the Dolce & Gabbana event.

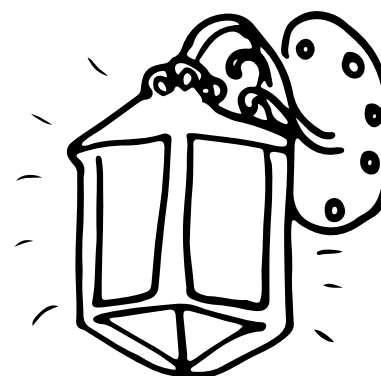
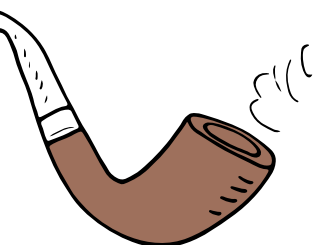
"The engagement would be very **over the top** since Travis loves impressing her. I wouldn't be surprised if it took place at their \_\_\_\_\_ place in the world, Disneyland", a source told US Weekly.

Since **getting together** earlier this year, Kourtney, 42, and 45-year-old Travis haven't **held back** from showing their affection to each other on their social media pages, posting several **loved-up** \_\_\_\_\_ of themselves kissing.

Friends for several years, the couple only recently discovered their romantic spark and have been \_\_\_\_\_ ever since. They are both parents too: Kourtney has children Mason, 11, Penelope, 8, and Reign, 6, from a former \_\_\_\_\_ boyfriend Scott Disick, while Travis is the father of Landon, 17, and Alabama, 15, from his marriage to model Shanna Moakler.

"Before Travis, Kourtney's relationships were never serious. It was more like \_\_\_\_\_. With Travis, it's different," the insider said.

tekst zaadaptowany z *Hello!*, 19.07.2021



## Zapamiętaj!

**be on the cards** – być zapisanym w kartach (pewnym, że coś się wydarzy)

**get together** – tu: zacząć związek

**hold back** – powstrzymywać się

**loved-up** – (*inf.*) zakochany/rozkochany

**lovebirds** – (*inf.*) gruchające gołąbki (o zakochanej parze)

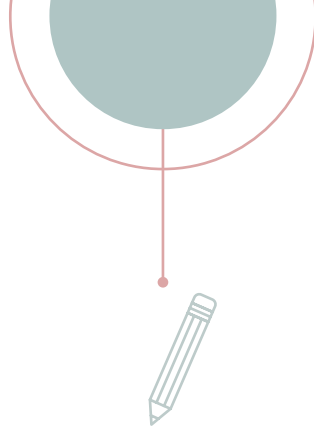
**over the top** – (*inf.*) przesadzony

**scoop** – sensacyjny materiał/bomba

**whirlwind romance** – burzliwy romans



***Over to you!*** Zapoznaj się z potocznymi wyrażeniami, które często można spotkać w anglojęzycznych magazynach. Spróbuj stworzyć krótki artykuł do brytyjskiego *Hello!* wykorzystując jak najwięcej z nich. Pamiętaj, że to absolutnie nie musi być prawdą, więc śmiało możesz puścić wodze fantazji! :)



- be caught with one's pants down – zostać zaskoczonym w kłopotliwej sytuacji
- baby bump – ciążowy brzusek
- be up in the air – być pod znakiem zapytania
- framed – wrobiony w coś/niesłusznie osądzony
- call it quits – rozstać się
- new flame – nowa miłość
- to be in a tough spot – być w trudnej sytuacji/położeniu
- go ballistic – wkurzyć się/wpaść w szał
- make a splash – wzbudzać sensację
- have a meltdown – przejść załamanie nerwowe

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Tip

Gdzie kupować prasę anglojęzyczną?  
Duży wybór tytułów znajdziesz na stronie internetowej Empiku, w dziale „prasa zagraniczna”, a jeśli wolisz czytać online możesz skorzystać np. z aplikacji Readly.

*Let's wrap it up!* Wykonaj ćwiczenia i sprawdź, ile udało Ci się zapamiętać.



1

Co powiesz w tych sytuacjach?

chcesz zaproponować komuś filiżankę herbaty

\_\_\_\_\_

chcesz powiedzieć komuś, żeby się tak nie spinał(a)

\_\_\_\_\_

chcesz powiedzieć, że Twoje plany nie wypaliły

\_\_\_\_\_

chcesz powiedzieć komuś, że jest bardzo atrakcyjny(-a)

\_\_\_\_\_

chcesz powiedzieć, że wyskoczysz tylko do toalety

\_\_\_\_\_

2

Ułóż słowa w kolejności i wytłumacz swoimi słowami po angielsku, co znaczą te zwroty.

works in a the throw spanner – \_\_\_\_\_

lot plate on have one's a – \_\_\_\_\_

kitchen but the sink everything – \_\_\_\_\_

3

Dopisz brakujące litery i rozszyfruj slang *cockney*.

walk = b \_\_\_\_\_ & c \_\_\_\_\_

mate = c \_\_\_\_\_ p \_\_\_\_\_

phone = d \_\_\_\_\_ & b \_\_\_\_\_

shoes = o \_\_\_\_\_ & t \_\_\_\_\_

money = b \_\_\_\_\_ & h \_\_\_\_\_

4

Uzupełnij zdania odpowiednim słówkiem.

It's getting colder. I guess autumn is just around the \_\_\_\_\_.

You want to \_\_\_\_\_ the question in a text message? That's the worst idea I've ever heard of!

I was planning to meet Vicky for brunch today but she's not feeling well so things are up in the \_\_\_\_\_ now.

Have you heard Tom and Jane called it \_\_\_\_\_? They've been together forever!

I'm going to be in a tough \_\_\_\_\_ if I don't get this job.

# Wykreślanka – sprawdź się!

Znajdź 12 wyrażeń, które pojawiły się w tym e-booku, a następnie ułóż z nimi zdania.

G	H	K	N	O	N	N	A	C	E	S	O	O	L
L	G	R	O	A	Y	N	O	S	S	H	Y	E	I
A	O	O	L	I	S	Y	Y	T	E	L	L	Y	N
M	B	O	V	E	R	T	H	E	T	O	P	Y	O
G	S	C	I	T	S	I	L	L	A	B	O	G	I
R	M	B	Y	H	S	A	W	Y	H	S	I	W	L
O	A	G	Z	C	B	E	A	E	L	G	T	N	L
G	C	B	T	H	S	I	R	E	B	B	I	G	I
G	K	Y	Y	P	I	L	L	O	C	K	Y	G	Z
Y	E	S	I	W	T	G	G	I	E	E	L	A	A
H	D	O	K	S	I	E	Y	R	M	S	T	A	G
I	Y	L	E	I	I	B	Y	O	S	K	S	L	N
O	Y	C	S	B	L	M	I	C	T	A	I	A	Y
I	R	L	E	G	E	N	D	A	R	Y	C	L	I

- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 5. _____ | 9. _____  |
| 2. _____ | 6. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ | 12. _____ |

Ile słówek udało Ci się odnaleźć? Sprawdź, na którym poziomie jest Twój wynik.

12-10 - NINJA

9-7 - BADASS

6-4 - PRO

3-1 - ROOKIE

wymiatacz

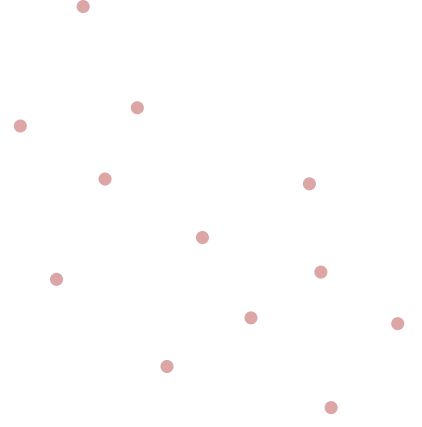
zawodowiec

nowicjusz





# Moje notatki



Ulubione słówka:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Najbardziej kłopotliwe słówka:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Moje przykłady użycia:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Propozycje odpowiedzi do zadań zamkniętych:

### str. 13

1. I'll wing it. 2. The more the merrier. 3. It won't wash. 4. it's a steal. 5. That was a close one. 6. Don't beat yourself up. 7. That was a low blow. 8. Fat chance. 9. I'll give it a miss. 10. That's a bit of a stretch. 11. go for it! 12. keep a lid on it. 13. give it a rest! 14. Step on it!

### str. 18

- Are you feeling any better after the surgery?
- Still a bit groggy but otherwise OK.
  
- Why am I not on the guest list?
- Sorry, I guess you didn't make the cut this time.
  
- Have you finished the presentation yet?
- Yeah, the hard part is done. It should all be downhill from now.
  
- I failed again!
- Your essay was half-arsed so I'm not even surprised.
  
- Oops, I think I've just broken my iPhone.
- What?! All this money down the pan!
  
- I can't stop thinking if I made the right decision.
- We'll see. It will all come out in the wash.
  
- How did the exam go?
- So-so. I had a serious case of brain fade.
  
- I didn't know what to say when Cat said she got engaged.
- I know! It totally floored me!
  
- Are you ready to leave?
- I just need to tie up a few things here and I'll be good to go.
  
- Did you like the film?
- It was no great shakes, but at least it was quite funny.
  
- Oh my God, I am so going to miss my flight!
- Don't get so worked up about it.
  
- Do you think the boss will let me leave work earlier today?
- Yes, but you'll have to butter him up a bit before.

### str. 20

Let's wrap it up!  
1. b, a, b 2. It floored me, It's no great shakes, It won't wash, butter somebody up 3. be groggy, have a bun in the oven, quid, go down the pan

### str. 22

pop to/in – the office, the shops, pop out – to lunch, to your friend's house, pop on – a jacket/TV, pop off – to the office, to lunch, to the shops, pop up – at a party, pop round/over – to your friend's house

1. round 2. me 3. in 4. up 5. off 6. on 7. in 8. out

### str. 27

Let's wrap it up!  
2. brekkie, pop up, put one's feet up, telly – TV/walkies – spacererek, give somebody a bell 3. pop somebody an email, chores, put one's face on, prep

### str. 29

1. Gosh 2. Aww 3. Ouch 4. Ugh 5. Yay 6. duh 7. Oops 8. Ah 9. Whoa 10. Phew

### str. 33

1. Sorry, I tuned out., 2. I'm easy., 3. whatever floats your boat., 4. stop waffling on about it., 5. Where are you heading/headed?, 6. It was a one-off., 7. it's over the top., 8. This spot has a cool vibe.

### str. 37

1. I guess I pocket-dialed you by mistake 2. hang on a sec, I couldn't get through to you, my phone died. 3. You're breaking up, Sorry, could you please speak up?, got it. 4. we got cut off, I'll pass it on

### str. 39

Let's wrap it up!  
1. Gosh, Phew, Yay, Duh, Ew/Ugh 2. (...) my day's been full-on, (...) has a cool vibe, (...) I tuned out for a bit, Oh, that concert was just a one-off (...), I thought her outfit was over the top too. 3. on – Poczekaj sekundkę, on – Przekażę, get – Nie mogłem(-łam) się dodzwonić, off – Rozłączyło nas 4. It's pouring./pouring down./It's coming down with rain./It's hammering down./It's pissing down (with rain).

### str. 40

ain't – am/is/are/have/has not  
betcha – bet you  
cos – because  
dontcha – don't you  
dunno – don't know  
d'ya – do you  
gimme – give me  
gonna – going to  
gotcha – got you  
gotta – have to  
kinda – kind of  
lemme – let me  
outta – out of  
sorta – sort of

wanna – want to  
whatcha – what are you  
ya – you

**str. 41**

Gimme, Lemme, dunno, gonna, ain't, gotta,  
Wanna

**str. 41**

1. I betcha didn't know Roy quit his job last week  
2. Let's get outta here. 3. I feel sorta guilty I forgot  
about your birthday. 4. Why dontcha make  
me a nice cup of tea? 5. I'm not sure yet what  
I'm gonna do this weekend. 6. I don't wanna  
hang out with her anymore. 7. Lemme tell you  
something: I dunno know who took your keys.  
8. Whatcha working on?

**str. 47**

1. gazillion 2. stuff/things 3. whatshisname/  
whatshername 4. thing/thingamajig/  
thingamabob/watchamacallit 5. so-and-so/  
whatshisname/whatshername 6. thing

**str. 48**

1. That thing/thingamajig/thingamabob/  
watchamacallit doesn't work. I guess  
something's broken. 2. I've got a gazillion  
dresses so I can lend you one. 3. Do you know  
whatshisname from the 3rd floor is going to  
have a baby? 4. Will you help me? This stuff is  
too difficult for me. 5. This thing with my mum  
really stresses me out. 6. Pudelek is a waste of  
time – who cares whether so-and-so broke up  
with so-and-so?

**str. 50**

1. youngish 2. fortyish 3. dampish 4. tallish  
5. coldish 6. newish 7. nearish 8. greenish

1. These Harry Potterish glasses suit you. 2. I don't  
like this fish. It has a sweetish taste., 3. My weird  
neighbour is 70-ish and has reddish hair., 4. I'd  
hire him but his English is weakish., 5. Were you  
on holiday? You skin looks darkish.

**str. 52**

Let's wrap it up

1. gimme, gotta, outta, gotcha, cos 3. fiveish,  
yellowish dress, shortish guy, Adele-ish voice,  
fortyish woman

**str. 53**

GOOD – excellent, all right, fine, solid,  
exceptional, ace, brilliant, wonderful, legendary;  
BAD – dreadful, lame, poor, rotten, lousy, pants;  
BORING – dull, tedious, tiring, monotonous,  
grey, lame, flat, meh, vanilla; INTERESTING  
– compelling, riveting, engrossing, quite  
something, juicy, intriguing, stimulating,  
engaging, fascinating; NICE – attractive,  
charming, lovely, delightful, pleasant, cute

**str. 57**

1. social butterfly 2. party pooper 3. dark horse  
4. loose cannon 5. good egg 6. big mouth  
7. smart arse 8. pain in the neck 9. snowflake  
10. good laugh

**str. 61**

1. so-so 2. goody-goody 3. blah-blah 4. no-no  
5. wakey-wakey 6. chop-chop 7. bling-bling  
8. gaga

1. chick-flick 2. nitty-gritty 3. boy-toy 4. knick-  
knacks 5. chit-chat 6. flip-flops

**str. 64**

airy-fairy – nierealny/wydumany, arty-farty –  
pseudoartystyczny/pretenjonalny, easy-peasy  
– łatwiutki/lątewizna, itsy-bitsy – maleńki, lovey-  
dovey – przesłodzony/przesadnie romantyczny,  
topsy-turvey – w stanie chaosu/do góry nogami,  
willy-nilly – jak popadnie/bez planu, wishy-washy  
– niezdecydowany

**str. 65**

1. wishy-washy 2. itsy-bitsy 3. easy-peasy 4. airy-  
fairy 5. lovey-dovey 6. willy-nilly 7. topsy-turvey  
6. arty-farty

**str. 67**

Let's wrap it up!  
2. loose cannon, dark horse, pain in the neck,  
social butterfly, good egg 3. night-night, chop-  
chop, chick-flick, goody-goody

**str. 69**

1. serendipity 2. flabbergasted 3. kerfuffle  
4. flummoxed 5. gibberish 6. bamboozle  
7. conundrum 8. hullabaloo

Chandler, you've been bamboozled!

**str. 70**

Are you having a laugh?, Get off my back, Says  
who?, do yourself a favour, You're crossing the  
line, Look who's talking, get over yourself

**str. 74**

1. no oil painting, 2. dull as a dishwater, 3. mad as  
a box of frogs, 4. thick as a plank/brick, 5. not the  
sharpest tool in the box/shed, 6. one sandwich  
short of a picnic

**str. 76**

Let's wrap it up  
1. minger, not the sharpest tool in the box, thick  
as a plank 2. Martha is no oil painting, but she's  
very intelligent., Jake is a complete nutter. You  
never know what to expect from him., What  
a daft cow! She almost hit me!, In my opinion  
„Game of Thrones” is dull as a dishwater., Do  
yourself a favour and stop busting my balls.  
3. gibberish, conundrum, me time, Get off my  
back!, Are you having a laugh?

**str. 79**

1. Just a tad., 2. how's your father, 3. bollock's,  
4. you're well fit, 5. Fancy a cuppa?, 6. don't get  
our knickers in a twist, 7. well chuffed, 8. went tits  
up, 9. Bob's your uncle., 10. I'm gonna pop to the  
loo., 11. sod off, 12. I'm proper excited, 13. threw  
a spanner in the works., 14. Oh, bloody hell

**str. 81**

Blimey!, chuffed, dishy, dodgy, snaps,  
gobsmacked, mardy, full of beans, quid, knows  
his onions, grub, fam, ends

**str. 86**

- We need to decide what to do about that now,  
(innit?).

- Well, it's going to be a tough one, (innit?).

- Last night was a blast, (innit?).

- Totally!

- Hey, that's not funny at all, (innit?)

- Come on, I was just joking!, (innit?)

- I'm really sorry!

- A bit late for that now, (innit?)

- That's such a good song, (innit?)

- Dunno, it's not really my thing, (innit?)

- You like Italian food, (innit?)? I feel like pizza  
tonight.

- Fair enough.

**str. 88**

Adam & Eve – believe

Butcher's hook – look

ball & chalk – walk

bees & honey - money

bottle & glass – arse

bubble bath – laugh

brown bread – dead

china plate – mate

custard & jelly - telly

dog & bone – phone

elephant's trunk – drunk

loaf of bread – head

ones and twos - shoes

pork pie – a lie

Scooby Doo – clue

trouble and strife - wife

**str. 88**

1. head 2. lies 3. believe 4. laugh 5. money

6. telly 7. clue 8. wife 9. phone 10. look

**str. 92**

around the corner, hit the shops, pop the  
question, tie the knot, all smiles, fave, snaps,  
smitten, on-off, flings

**str. 95**

Let's wrap it up!

1. Fancy a cuppa?, You're well fit., Don't get your  
knickers in a twist., I'm just gonna pop to the loo,  
My plans went tits up. 2. throw a spanner in the  
works, have a lot on one's plate, everything but  
the kitchen sink 3. ball & chalk, dog & bone, bees  
& honey, china plate, ones & twos 4. corner, pop,  
air, quits, spot

**str. 96**

groggy, telly, yikes, gazillion, legendary, loose  
cannon, wishy-washy, gibberish, pillock,  
gobsmacked, go ballistic, over the top

# Słowniczek

- 7-ish – około 7-mej

## A

- Ah! – Och!/Ach!/O!
- airy-fairy – nierealny/wydumany
- all right – w porządku
- and Bob's your uncle – i po sprawie!/jesteśmy w domu!
- Are you having a laugh?! – Żartujesz sobie?!
- Are you taking the piss?! – Robisz sobie jaja?!
- around the corner – za rogiem/już niedługo
- arty-farty – pseudoartystyczny/pretensjonalny
- attractive – atrakcyjny
- Aww! – Ooo/Ojej!

## B

- babe – (*inf.*) kochanie
- baby bump – ciążowy brzuszek
- bamboozle – (*inf.*) wykiwać; dosłownie „robić w bambuko”
- bash – impreza/biba (*slang.*)
- be all downhill – mieć/być z górki
- be all smiles – być w skowronkach
- be bursting – (*inf.*) pilnie potrzebować skorzystać z toalety
- be caught with one's pants down – zostać zaskoczonym w krępującej sytuacji
- be dead from the neck up – być głupim jak but
- be dull as a dishwater – być nudnym jak flaki z olejem
- be full of beans – być pełnym energii
- be groggy – być przymulonym/zamulonym (np. po nieprzespanej nocy)
- be mad as a box of frogs – być szalonym/nienormalnym
- be no oil painting – nie grzeszyć urodą
- be not the sharpest tool in the box/shed – być niezbyt bystrym
- be on the cards – być zapisanym w kartach (pewnym, że coś się wydarzy)

- be one sandwich short of a picnic – być lekko stukniętym/(-tą)
- be thick as a plank/brick – być głupim jak but
- be up in the air – być pod znakiem zapytania
- big mouth – gaduła/osoba niedyskretna
- big time – (*inf.*) bardzo
- blah-blah – bla-bla, czyli gadanie bez sensu/gadania
- blimey! – o rety!
- bling-bling – błyskotki
- bloke – (*slang*) facet/koleś
- Bollocks! – Bzdury!/Gówno prawda!
- bore – nudziarz/nudziara
- boy-toy – (*inf.*) dosłownie „chłopiec-zabawka”, młody kochanek
- brekkie (*slang*) – śniadanko
- brilliant – doskonały/kapitałny
- brolly (*slang*) – parasolka
- butter somebody up – podlizywać się komuś

## C

- call it quits – rozstać się
- charity shop – sklep z używanymi rzeczami
- charming – uroczy
- chick-flick – (*inf.*) babski film
- chit-chat – (*inf.*) pogawędka
- chop-chop – raz, raz!/pośpiesz się!
- chores – domowe obowiązki/prace domowe
- chuffed – ucieszony
- compelling – fascynujący/przykuwający uwagę
- conundrum – zagwozdzka
- cunt – pi\*da
- cuppa – potocznie *a cup of tea*
- cute – atrakcyjny/uroczy

## D

- daft cow – (*inf.*) głupia krowa
- damn! – cholera!
- dark horse – osoba tajemnicza/zagadkowa

- declutter – posprzątać; tu: pozbyć się zbędnych mebli
- delightful – zachwycający/wspaniały
- dishy – (*slang*) seksowny
- Do yourself a favour and.... – Bądź tak dobry/dobra i...
- dodgy – (*slang*) podejrzany/szemrany
- Don't beat yourself up – nie wiń się za to/nie miej do siebie pretensji
- Don't get your knickers in a twist! – Nie spinaj się tak!
- dreadful – okropny/fatalny
- Duh! – No raczej!
- dull – nudny/nieciekawy
- dunno – (*slang*) (I) don't know

- E**
- easy-peasy – łatwiutki/latwizna
  - ends – (*slang*) dzielnia
  - engaging – wciągający
  - engrossing – absorbujący/trzymający w napięciu
  - everything but the kitchen sink – cały majdan (*inf.*)
  - Ew! – Fúj!
  - excellent – doskonały/znakomity
  - exceptional – wyjątkowy/wybitny

- F**
- fair enough – brzmi dobrze/w porządku
  - fam – (*slang*) rodzinka
  - Fancy a cuppa? – Czy masz ochotę na herbatę?
  - fascinating – fascynujący
  - Fat chance! – Akurat!/Marne szanse!
  - fave – (*inf.*) ulubiony
  - feel like something – mieć na coś ochotę
  - fine – świetny/udany/dobry
  - flabbergasted – osłupiały
  - flat – nudny/nieciekawy
  - flings – przelotne romanse
  - flip-flops – klapki japonki
  - flummoxed – skołowany
  - fly off the handle – wkurzyć się
  - framed – wrobiony w coś/niesłusznie posądzony

- G**
- gaff – (*slang*) mieszkanie/chata
  - gaga – zbzikowany
  - get hitched – (*inf.*) hajtnąć się
  - Get off my back! – Zejdź ze mnie
  - Get over yourself! – Odupuć sobie
  - get together – zacząć związek
  - get worked up – nakręcać się
  - gibberish – bełkot/nonsens
  - Give it a rest! – Daj spokój!
  - give sb a bell – (*inf.*) dryndnąć do kogoś
  - go ballistic – wkurzyć się/wpaść w szal
  - go down the pan/drain – pójść na marne/w błoto
  - Go for it! – Dawaj!/Zrób to!
  - go off – psuć się
  - go over – powtórzyć
  - gobsmacked – zaskoczony/zatkany
  - good egg – dobra dusza
  - good laugh – osoba zabawna
  - goody-goody – świętoszek
  - Gosh! – O rany!
  - Got it. – Rozumiem.
  - grey – nudny/nijaki
  - grub – (*inf.*) żarcie

- H**
- half-arsed – zrobione na odwal
  - Hang on a sec – Poczekać chwilkę
  - have a bun in the oven – (*inf.*) być w ciąży
  - have a lot on one's plate – (*inf.*) mieć dużo na głowie
  - have a meltdown – przejść załamanie nerwowe
  - hit the shops – (*inf.*) iść na zakupy
  - hold back – powstrzymywać się
  - how's your father – (*slang*) seks/bzykanko
  - Huh? – Że co?
  - hullabaloo – harmider/wrzawa/„wielkiehalo”

- I**
- I couldn't get through to you – nie mogłem(-łam) się dodzwonić
  - I don't see why not – nie widzę problemu/przeszkód
  - I guess I pocket-dialed you by mistake. – zadzwoniłem(-łam) przez pomyłkę

- I'll give it a miss – Opuścić to sobie
- I'll pass it on. – Przekazać. (wiadomość)
- I'll wing it – będę improwizować
- I'm down for it. – Wchodzę w to./ Jestem za.
- I'm easy. – Mi to rybka/Wszystko mi jedno.
- I'm gonna pop to the loo – Wyskoczę tylko do toalety
- I'm proper excited – Jestem bardzo podekscytowany(-a)
- I'm well chuffed! – (*slang*) Jestem zachwycony(-a)
- in a bit – za chwilę
- intriguing – intrygujący
- it floored me – zatkało/zamurowało mnie
- it was a blast – (*inf.*) to była świetna ( impreza)/było świetnie
- It was a one-off. – To była jednorazowa sytuacja.
- It went tits up – (*inf.*) poszło źle/spieprzyło się
- It won't wash – to nie przejdzie
- it'll all come out in the wash – wyjdzie w praniu
- It's a steal! – To jak za darmo!
- it's no great shakes – to nic specjalnego/nadzwyczajnego
- It's (a bit) over the top. – To (lekka) przesada.
- itsy-bitsy – maleńki

## J

- Jeez! – O jeny/rany!
- juicy – ciekawy
- just a tad – tylko odrobinę

## K

- Keep a lid on it – Trzymaj język za zębami!
- kerfuffle – (*inf.*) zamieszanie
- knick-knack – pierdółka, drobiazg (coś bezużytecznego)
- knob – k\*tas
- know your onions – (*inf.*) znać się na rzeczy

## L

- ladies' man – kobieciarz
- lame – beznadzieiny
- lazy sod – gnój

- Leave it out! – Dość tego!/Przestań!
- legendary – kultowy/genialny
- Look who's talking! – I kto to mówi!
- loose cannon – osoba nieobliczalna
- lousy – kiepski/okropny
- lovebirds – (*inf.*) gruchające gołąbki (o zakochanej parze)
- loved-up – (*inf.*) zakochany/rozkochany
- lovely – uroczy/śliczny/przyjemny
- lovey-dovey – przesłodzony

## M

- make a splash – wzbudzać sensację
- mardy – zrzędlivy/marudny
- meet up – spotkać się
- meh – nudny
- Meh! – Pff!
- minger – pasztet (osoba nieatrakcyjna)
- monotonous – monotony
- muppet – głupek
- My day was full-on. – Mój dzień był intensywny.
- My phone died. – Wyładował mi się telefon.

## N

- naff – szajsowaty
- new flame – nowa miłość
- night-night – dobranoc
- nitty-gritty – sedno sprawy
- no worries – (*inf.*) nie ma sprawy
- no-no – coś zakazanego/nie do przyjęcia
- not make the cut – nie załapać się (na coś)
- not my thing – nie moja bajka
- nutter – wariat

## O

- Oh, bloody hell! – jasna cholera!
- Oh! – O!/Och!
- on-off - nieregularny
- Oops! – Ups!
- Ouch! – Au!
- out of the way – (*inf.*) z głowy
- over the top – (*inf.*) przesadzony

## P

- pain in the neck – (*inf.*) osoba upierdliwa
- pants – (*slang*) kiepski/beznadziejny



- party pooper – osoba, która zawsze psuje zabawę
  - Phew! – Uff!
  - pillock – jełop/kretyn
  - pleasant – przyjemny/sympatyczny
  - plonker – idiota/pacan
  - plot out – kreślić (plan)
  - poor – kiepski/marny
  - pop off – wyjść (szybko lub nieoczekiwanie)
  - pop out – wyskoczyć gdzieś (szybko)
  - pop out (to somewhere/to do something) – wyskoczyć gdzieś na chwilę
  - pop over/round – wpaść do kogoś (z krótką wizytą)
  - pop somebody an email – skrobnąć komuś mejla
  - pop something on – narzucić coś na siebie/wskoczyć w coś (w ubranie), ale również: „włączyć coś”
  - pop sth in – wrzucić coś gdzieś/coś do czegoś (szybko)
  - pop the question – (*inf.*) oświadczyć się
  - pop to/in/into – wpaść gdzieś
  - pop up – wyskakiwać/pojawiać się
  - power nap – szybka drzemka
  - prep – przygotowywać
  - put one's face on – (*inf.*) zrobić makijaż
  - put one's feet up – odpocząć/zrelaksować się
- Q**
- quid – (*slang*) funt
  - quite something – imponujący/niezwykły
- R**
- riveting – wciągający/pasjonujący
  - rotten – (*inf.*) kiepski
  - run errands – załatwiać sprawy
- S**
- Says who? – Kto tak twierdzi?
  - scoop – sensacyjny materiał/bomba
  - serendipity – szczęśliwy traf/ szczęśliwy zbieg okoliczności
  - slag – dziwka/szmata
  - smart arse – mądraliński
- smitten – oczarowany/zauroczony
  - snaps – (*inf.*) fotki
  - sneak out – wymykać się
  - snowflake – osoba przewrażliwiona/która łatwo się obraża
  - so-so – tak sobie/taki sobie
  - social butterfly – dusza towarzystwa
  - Sod off! – Odwal się!
  - solid – dobry/solidny
  - Sorry, could you please speak up? – Czy możesz mówić głośniej?
  - Sorry, I tuned out. – Przepraszam, wyłączyłem(-łam) się.
  - Step on it! – Depnij na gaz!/ Pospiesz się!
  - stimulating – zajmujący/inspirujący
  - Stop busting my balls! – Nie truj dupy!
  - Stop waffling on about it! – Przestań tyle głądzić!
  - Sweet! – Super!/Fajnie!
- T**
- ta – dzięki
  - ta-ta – cześć (na pożegnanie)
  - tad – odrobina
  - take a breather – zrobić sobie przerwę
  - take a chill pill – (*slang*) wyluzuj
  - take the piss – (*slang*) nabijać się z kogoś
  - tat – (*slang*) tatuaż
  - tedious – monotony/żmudny
  - telly – (*slang*) telewizor
  - That was a close one! – Mało brakowało!
  - That was a low blow. – To był cios poniżej pasa.
  - That's a bit of a stretch. – To trochę naciągane./To lekka przesada.
  - The more the merrier – Im więcej, tym lepiej
  - the tube – londyńskie metro
  - This spot has a cool vibe. – Ta miejscówka ma fajną atmosferę.
  - throw a spanner in the works – wszystko zepsuć
  - tie the knot – (*inf.*) pobrać się
  - tie up – dopiąć coś

- tip-top – znakomity
- tiring – męczący/wyczerpujący
- to be in a tough spot – być w trudnej sytuacji/położeniu
- to have brain fade – mieć zaćmienie umysłu
- topsy-turvey – w stanie chaosu/do góry nogami
- tosser – debil/ciul
- tough one – trudna sprawa/ciężki temat
- twat – c\*pa

U

- Ugh! – Fúj!/Ehh
- uni – (*inf.*) uniwersum

V

- vanilla – (*slang*) nudny/przeciętny

W

- wakey-wakey – wstawać! pobudka!
- walkies – (*inf.*) spacer
- wanker – idiota/debil
- We got cut off. – Coś nas rozłączyło.
- we'll take it from there – i zobaczymy co dalej
- What's new with you? – Co tam nowego?
- Whatever floats your boat. – Co kto lubi./Jak tam wolisz.
- Where are you heading/headed? – Dokąd się wybierasz?
- whirlwind romance – burzliwy romans
- Whoa! – Hola!/O!
- Will do! – Nie ma sprawy
- willy-nilly – jak popadnie/bez planu
- wishy-washy – niezdecydowany
- wonderful – cudowny/wspaniały
- Woohoo! – Hurra!

Y

- Yay! – Jupi!
- Yikes! – O kurczę!
- You're breaking up! – Coś przerywa
- You're crossing the line – Posuwasz się za daleko
- You're going too far – Posuwasz się za daleko
- You're well fit – Jesteś bardzo atrakcyjny(-a)
- yucky – (*inf.*) ohydny/obrzydliwy

# Na koniec

Mam nadzieję, że nauka angielskiego z drugą częścią „Misji: angielski. Mów swobodniej!” okazała się co najmniej równie przyjemna, jak z pierwszą, i że obie będą stanowić dla Ciebie źródło potocznego słownictwa, do którego z chęcią regularnie będziesz wracać.

Liczę też, że moje e-booki zmotywowały Cię do działania i przekonały do tego, aby w swoim planie nauki zwracać szczególną uwagę na język funkcjonalny.

Jeśli chcesz podzielić się ze mną swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi tej części z serii „Misja: angielski”, to pisz śmiało na [kontakt@trenerangielskiego.com](mailto:kontakt@trenerangielskiego.com).

A tymczasem trzymam kciuki za Ciebie i Twój językowy rozwój i mam nadzieję widzimy się niedługo w moich mediach społecznościowych :).

Have a good one!

*Trener Angielskiego*

Tu mnie znajdziesz:

facebook: [facebook.com/trenerjezykaangielskiego](https://facebook.com/trenerjezykaangielskiego)

instagram: [@trener\\_angielskiego](https://instagram.com/@trener_angielskiego)

www: [trenerangielskiego.com](https://www.trenerangielskiego.com)

